

LAS HUELLAS DEL CONFLICTO ARMADO Y OTRAS VIOLENCIAS EN
LAS FORMAS DE RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA, UNA APROXIMACIÓN DESDE SUS PROPIAS
VOCES

Tesis presentada para obtener el título de magíster en Psicología Comunitaria

Autoras:

Lady Mazo González

Diana Marlelly Ducuara

Asesor:

Dr. John Gregory Belalcázar Valencia

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Programa de Maestría en Psicología Comunitaria

2019

LAS HUELLAS DEL CONFLICTO ARMADO Y OTRAS VIOLENCIAS EN
LAS FORMAS DE RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA, UNA APROXIMACIÓN DESDE SUS PROPIAS
VOCES

Tesis presentada para obtener el título de magíster en Psicología Comunitaria

Autoras:

Lady Mazo González

Diana Marlelly Ducuara

Asesor:

Dr. John Gregory Belalcázar Valencia

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Programa de Maestría en Psicología Comunitaria

Dedicatoria 1

A DIOS por su amor infinito a quien no me cansaré de dedicarle mis triunfos, todos mis esfuerzos y logros, por ser fuente de mi amor, fuerza, luz y sabiduría.

A mi madre con amor, respeto y agradecimiento.

A mis hijos Lizeth y Andrés, con mucho amor e incentivarlos para que sean futuros profesionales.

Lady M

Dedicatoria 2

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios todopoderoso, porque es el ser que todo lo permite.

A mi señora Madre María Pérez con su amor, esfuerzo, apoyo y comprensión me ha permitido llegar a un cumplir un sueño más, un escalón más.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Diana D

Agradecimientos.

En primer lugar agradecemos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por ser fuente de sabiduría y apoyo durante el desarrollo de este proceso educativo. Gracias a la Dr. John Gregory Belalcázar Valencia por su aporte, apoyo, asesoría y consejo en la gestión del proyecto.

Agradecemos a los rectores y estudiantes del grado 11 - 2019 de la IE Nueva Mateguadua que hicieron posible la ejecución de esta investigación y apoyaron incondicionalmente este proceso.

Tabla de contenido

Resumen	10
Abstract	11
Introducción	14
1.1. Contextualización	18
1.1.1. Mateguadua: Testigo de un conflicto - Testigo de un proceso de Paz.	21
1.1.2. Una Mirada al fenómeno violencia en la escuela en el departamento.	25
1.1.3. La violencia, agresividad y la escuela.	29
1.2. Marco Legal	32
1.3. Justificación	39
1.4. Pregunta de investigación.	40
1.5. Objetivos.	41
1.5.1. Objetivo General.	41
1.5.2. Objetivos Específicos.	41
Capítulo 2. Estado del arte.....	42
2.1. Primera discusión: Entre la violencia y la agresividad dos dimensiones a discutir.	43
2.1.1. La violencia.	43
2.1.1.1. Violencia en la escuela	43
2.1.1. 2. Violencia escolar.	44
2.1.1 3. Expresiones de violencia	47
2.1.2 La agresividad.....	48
2.1.2.1 Conductas agresivas.	48
2.1.2.2 Fenómeno de la violencia.....	50
2.1.3. Conflicto y violencia escolar.	50
2.2. Segunda discusión: El puntos de vista de la relación entre violencia /agresividad y los entorno sociales.	53
2.2.1. Impacto.	53
2.2.2. Incidencia.	53
2.2.3. Repercusiones.	54
2.2.4. Implicación.	54
2.2.5. Influencia.	55
2.3. Tercera discusión: la lectura del contexto sobre el cual se ubica o reconoce la institución educativa	55
2.3.1. Dimensión de aspecto geográfico.....	56
2.3.1.1 Entorno geográfico.....	56
2.3.1.2. Entorno Social	56
2.3.2. Dimensión del fenómeno.....	58
2.3.2.1 violencias sociales.	58
2.3.2.2. Conflicto armado.....	58
2.3.3. Dimensión sobre los rasgos y las características del contexto.	59
2.3.3.1. Las prácticas de agresión y violencia.....	59
2.4. Cuarta discusión: Los procesos de socialización, y la violencia /agresividad.....	60
2.4.1. Procesos de socialización.....	60
2.4.1.1. La familia como agente socializador.	60

2.4.1.2. La escuela como agente socializador.	65
2.4.1.3. El conflicto como agente socializador.	66
2.5. Conclusión escogencia de categoría para este estudio	69
Capítulo 3. Marco teórico.....	71
3.1 La Psicología comunitaria: entre el sentido de comunidad y escuela y comunidad	73
3.2. Los procesos de socialización.....	77
3.2.1. La familia como agente de socialización.	77
3.2.2. La escuela como agente de socialización.	81
3.2.3. El conflicto armado, como agente de socialización.	84
3.3. El aprendizaje social y la violencia en la escuela	85
3.3.1. La violencia.....	88
3.3.2. La violencia escolar.	88
3.3.3. Visión problemática de la violencia escolar.	88
3.3.4. Violencia escolar, desde la perspectiva del sujeto.....	91
3.3.5. La incidencia del conflicto armado en la violencia escolar.	93
Capítulo 4. Aspectos metodológicos.....	96
4.1. Enfoque de la investigación	96
4.2. Tipo de investigación	97
4.3. Tipo de investigación: La visión paradigmática de Stokols	97
4.4. Diseño investigativo	98
4.5. Unidad de análisis y contexto	99
4.6. Ubicación Geográfica	100
4.6.1. IE Nueva Mate guadua	101
4.7. Técnicas de investigación	103
4.7.1. Exploración documental.	104
4.7.2. Observación.	104
4.7.3. Entrevista semiestructurada.	105
4.7.4. Cartografías.....	106
4.7.4.1. Cartografía de emociones y situaciones cotidianas en la escuela.....	106
4.7.4.2. Cartografía social.....	107
4.8. Estrategia analítica de la información	108
4.8.1. Tipo de análisis.	Debido a su naturaleza y objeto este estudio será de tipo discursivo, puesto que se busca mediante la práctica discursiva conocer e interpretar la realidad social, cultural e histórica de los participantes de la investigación. De acuerdo con López (2002): falta referencia
4.8.2. Recursos analíticos.....	109
Capítulo 5. Presentación de la información, discusión y análisis.....	114
5.1. La escuela: Su entorno - dimensión vital cotidiana	117
5.1.1. Mateguadua: La escuela-pueblo dimensión vital.	117
5.1.2. Mateguadua: El conflicto armado y otras violencias, fenómenos presentes.	121
5.1.2.1. El conflicto armado: su presencia percibida.	121
5.1.2.2. Otras violencias: sus presencias percibidas.....	126
5.2. Los tres niveles de realidad de la escuela en la voz de los estudiantes.....	131

5.2.1. La escuela, mundo representado.....	131
5.2.1.1. De qué hablamos de: violencia /agresividad.....	131
5.2.1.2. Presencia manifiesta prácticas agresivas /violencia escolar	139
5.2.2. La escuela, mundo espacial vital.	143
5.2.2.1. La mirada a la escuela: escenario social construido.....	144
5.2.2.2. La mirada a la escuela: escenario de interacciones.	145
5.2.2.3. La mirada a la escuela: posicionamientos antes las prácticas representadas.....	150
Capítulo 6. Conclusiones finales	153
Lista de Referencias.....	155

Lista de Apéndice

Apéndice 1. Entrevista semiestructurada: Diario.....	156
Apéndice 2. Matriz para realizar análisis de contenido de informantes.....	160
Apéndice 3. Análisis a pregunta complementaria número 4.....	240
Apéndice 4. Entrevista complementaria a estudiantes	251
Apéndice 5. Consentimiento informado para participantes de investigación.....	252

Lista de Tablas

Tabla 1. Ruta de la investigación.....	111
Tabla 2. Tabla 2. Respuesta a la pregunta: ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?.....	160
Tabla 3. Tabla 3. Respuestas a la pregunta: Fuera del conflicto, crees tú, ¿que puedan tener influencia otros conflictos sociales que se presentan en tu región?.....	124
Tabla 4. Sus posicionamientos antes las prácticas representadas.....	148

Lista de figuras

<i>Figura 1.</i> Esquema las 3 dimensiones del marco teórico.....	71
<i>Figura 2.</i> Esquema croosparadigmatico de Stokols.....	96
<i>Figura 3.</i> Ubicación Geográfica.	99
<i>Figura 4.</i> Esquema croosparadigmatico de Stokols. Técnicas de investigación.....	103
<i>Figura 5.</i> El Universo Social Totalizante –UST.....	114
<i>Figura 6.</i> Foto Cartografía de La Inspección de Mateguadua.....	116
<i>Figura 7.</i> Cadena de espacios vitales	118
<i>Figura 8.</i> Nube de palabras ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?	122
<i>Figura 9.</i> Nube de palabras. Densidad - direccionalidad ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela.	122
<i>Figura 10.</i> Nube de palabras: Clúster – niveles de relación: ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?.....	123
<i>Figura 11.</i> Nube de palabras. Densidad – direccionalidad.....	125
<i>Figura 12.</i> Nube de palabras. Clúster – niveles de relación:.....	126

<i>Figura 13.</i> Nube de palabras. ¿Para ti que es violencia y agresividad?.....	127
<i>Figura 14.</i> Nube de palabras. Densidad – direccionalidad (es violencia y agresividad).....	130
<i>Figura 15.</i> Nube de palabras. Clúster – niveles de relación.....	131
<i>Figura 16 y 17.</i> Nube de palabras. ¿Para ti que es prácticas agresivas y violencia escolar.....	132
<i>Figura 18.</i> Nube de palabras. Clúster – niveles de relación (práctica agresividad y violencia escolar).....	134
<i>Figura 19.</i> Nube de palabras. ¿Consideras que en tu escuela se presenta algunas de ..ellas?.....	134
<i>Figura 20.</i> Nube de palabras Densidad – direccionalidad.....	136
<i>Figura 21.</i> Nube de palabras. Clúster – niveles de relación.....	137
<i>Figura 22.</i> Espacio vital – nivel de lo cotidiano: El aula y La cancha.....	138
<i>Figura 23.</i> Grafica No. X. Prácticas de relación.....	1.39
<i>Figura 24.</i> Espacios de relación.....	143
<i>Figura 25.</i> Prácticas de relación.....	144
<i>Figura 26.</i> Prácticas verbales.....	145

Resumen

La violencia en el entorno escolar según la UNESCO 2017 en su plataforma, señala incluye acoso físico, psicológico y sexual, que presentan impactos en el aprendizaje y para la salud mental. Menciona también la estrecha relación que se establece entre la violencia y las problemáticas que se desencadenan como la desigualdad, marginación, pobreza, la identidad étnica o el lenguaje. Este estudio constituye una aproximación a la violencia escolar de la Institución Educativa Rural Mateguadua, ubicada en la Inspección de Mateguadua, municipio de la Montañita Caquetá con 14 estudiantes del grado once; enmarcado en las huellas que deja presente las diferentes violencias. Toda vez que el contexto cotidiano la permite debido a los sucesos históricos, políticos y sociales que han rodeado a la región en marco de las violencias y el conflicto armado.

Para este proyecto de investigación con enfoque cualitativo y mediante técnicas como la exploración documental, observación, entrevista semiestructurada, Cartografía de emociones y situaciones cotidianas en la escuela y la cartografía social, se recolectó la información, y mediante el análisis se encuentra las huellas de los aspectos que legitiman las relaciones del contexto escolar; hallando un espacio de representaciones de violencia y agresión observadas en la región, convirtiéndose en cultura del mismo territorio.

La escuela como realidad cotidiana de situaciones y relaciones de emociones con la teoría de análisis universo social totalizante en sus 3 dimensiones: mundo social, representado y espacial; Lo que se pretende es dar a conocer las circunstancias que inciden en el comportamiento de los adolescentes cuando es una cotidianidad al observar y escuchar, acciones y actitudes de violencia, exponiendo la integridad colectiva ante los sometimientos de una violencia, sin embargo las problemáticas actuales dependen también del contexto, más aun cuando hay tensión, miedo, mentira, agresiones físicas, verbales y desarrolla patrones de inestabilidad en el sujeto, de tal manera que al interactuar con sus pares, replica lo que ve y lo que es común en su

diario vivir. Tal como lo afirma de esta manera, las variaciones culturales son esenciales para comprender la dinámica de los conflictos Ramos y Miranda (2012) p. 34.

Con relación a las subdimensiones cognitiva, interaccional y discursiva para ordenar las realidades que plantearon los estudiantes a partir del criterio planteado por la UST, estas actividades se denominaron nubes de palabras, análisis de rostros y situaciones cotidianas(distinguido en 9 preguntas.), análisis de la pregunta complementaria número 4, al destacar caracteres propios desde el sentir individual y en la sistematización similar debido al desarrollo en grupos, instituciones, sucesos y acontecimientos e imaginarios simbólicos.

Por ende la estrategia fenomenológica describe los significados de las experiencias de los jóvenes y mediante el análisis discursivo puntualiza las voces de los estudiantes desde el escenario de lectura “la escuela” presenta diferentes ideales para el bienestar colectivo y salud mental.

Palabras clave: violencia, agresión, huellas, cotidianidad, adolescencia, universo social totalizante, fenomenología, discursivo, mundo, dimensiones, interacción y representación.

Abstract

Violence in the school environment according to UNESCO 2017 in its platform, points out includes physical, psychological and sexual harassment, which have impacts on learning and mental health. He also mentions the close relationship that is established between violence and the problems that are unleashed, such as inequality, marginalization, poverty, ethnic identity or language. This study is an approximation to school violence of the Mateguadua Rural Educational Institution, located in the Mateguadua Inspection, municipality of La Montañita Caquetá with 14 eleventh grade students; framed in the traces left by the different

violence. Every time the daily context allows it due to the historical, political and social events that have surrounded the region in the context of violence and armed conflict.

For this research project with a qualitative approach and through techniques such as documentary exploration, observation, semi-structured interview, Cartography of emotions and everyday situations in the school and social cartography, information was collected, and through the analysis is found the traces of the aspects that legitimize the relationships of the school context; finding a space of representations of violence and aggression observed in the region, becoming a culture of the same territory.

School as a daily reality of situations and relationships of emotions with the theory of totalizing social universe analysis in its 3 dimensions: social, represented and spatial world; What is intended is to publicize the circumstances that affect the behavior of adolescents when it is a daily observation and listening, actions and attitudes of violence, exposing collective integrity before the submission of violence, however the current problems depend also of the context, even more when there is tension, fear, lie, physical and verbal aggressions and develops patterns of instability in the subject, in such a way that when interacting with their peers, they replicate what they see and what is common in their daily life . As stated in this way, cultural variations are essential to understand the dynamics of conflicts Ramos and Miranda (2012) p. 3. 4.

In relation to the cognitive, interactional and discursive subdimensions to order the realities that the students proposed based on the criteria proposed by the UST, these activities were called word clouds, face analysis and everyday situations (distinguished in 9 questions), analysis of the complementary question number 4, when highlighting own characteristics from the individual feeling and in the similar systematization due to the development in groups, institutions, events and symbolic imaginary events.

Therefore the phenomenological strategy describes the meanings of the experiences of the young people and through the discursive analysis punctuates the voices of the students from the reading scenario "the school" presents different ideals for collective well-being and mental health.

Key words: violence, aggression, traces, everyday life, adolescence, totalizing social universe, phenomenology, discursive, world, dimensions, interaction and representation.

Introducción

La violencia es una acción que se realiza con la intención de causarle daño físico o mental a otra persona, y es producto de la interacción entre la agresividad y la cultura, posiblemente puede tener consecuencias en las formas de relación de un individuo o comunidad. La violencia escolar es un fenómeno social muy preocupante que puede estar influenciada, por la desigualdad social, por la violencia social que se vive en la cotidianidad, y que trae sus repercusiones en el contexto escolar ya que la escuela es el lugar donde convergen todos los miembros de la comunidad.

El tema de la violencia escolar es uno de los intereses que a este trabajo de grado convoca, es un fenómeno objeto sobre el cual diversos estudios desde la psicología, la sociología, la pedagogía entre otros, han profundizado en su abordaje, tanto los estudios que responden a un escenario internacional, nacional y local, desde diversas concepciones teóricas y metodológicas, orientadas en sus causas y prevención, planteando diversos mecanismos, filosóficos, religiosos, jurídicos y comunales, algunos sin éxito, pero resaltando el gran aporte que se realiza para minimizar sus consecuencias. La violencia escolar es un problema social preocupante, dado el maltrato físico y verbal existente entre los agentes escolares manifestada en desacato de autoridad entre los más cotidianos. “Es un fenómeno que trasciende y crece en las instituciones educativas, en ocasiones es silencioso, las víctimas callan por temor, situación que facilita las acciones a los victimarios”. Sánchez y González (2013) p.4

Esta investigación se desarrolla para comprender las huellas que han dejado el conflicto armado y otras violencias cotidianas en las formas de relación de los estudiantes del grado once, de una IE Mateguadua en la inspección Mateguadua en Montañita Caquetá, Colombia. Puesto que los jóvenes han evidenciado progresivamente en sus formas de relación cotidianas actitudes agresivas. El tema de la violencia escolar es un fenómeno de gran relevancia social, dada estas características, nos situamos en un contexto en tiempo y espacio en el marco del

postconflicto y se encuentra una escuela ubicada en un país conflictivo por décadas, con una base de violencia, el departamento fue territorio de constantes enfrentamientos de los grupos alzados en armas, y parte de la zona de despeje para los diálogos con la guerrilla, en ese sentido las violencias siempre se han manifestado en este territorio.

En ese contexto vale resaltar que el ser humano es conflictivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura. La violencia del ser humano no está en sus genes sino en su ambiente, de forma que la Biología resulta insuficiente para explicar la violencia. Nadie es pacífico por naturaleza. Jiménez (2012) p.14 En ese sentido es muy importante considerar los procesos de socialización abordando la escuela, la familia, y el conflicto como agentes socializadores de la violencia, dada la importancia que tienen en la adolescencia el contexto social que rodea al joven, ya que los eventos psicosociales tienen gran influencia y pueden ser causas de violencia que se originan en la infancia, y que forma parte de la cultura.

El estudio se constituye como un aporte a la construcción del conocimiento desde la perspectiva de la PC, porque permite a la comunidad comprender lo que son los sentidos comunitarios y la percepción comunitaria, considerando que la influencia de estos conflictos puede ser que haya impactado la cotidianidad y el sentido de comunidad, otro elemento desde de la psicología comunitaria es la reconstrucción del tejido social, los escenarios de lectura que desde allí la psicología comunitaria encuentra.

La metodología que permitió la aproximación al objeto de estudio esta investigación fue de corte cualitativo, con la fenomenología, y el análisis de discurso como estrategia, mediante técnicas de investigación documental y de campo.

El primer paso consistió en hacer una revisión bibliográfica de los diversos materiales que abordaran este tema o estado del arte, seguidamente un periodo de observación, de allí el desarrollo de una entrevista semiestructurada implementada en un diario, posteriormente se

realizó una cartografía de emociones y situaciones cotidianas en la escuela y una cartografía social.

En ese orden para analizar los datos obtenidos se llevó a cabo por medio de la técnica de análisis de contenido de acuerdo a las técnicas expuestas por Bardin (1996), en cuanto a la unidad de análisis se llevó a cabo mediante la categorización planteada por Spink (1999), se propone como esquema de análisis: El Universo Social Totalizante -UST- (ver figura.5.) Mediante el cual se comprende cómo se estructura y se define la cotidianidad social, a partir de tres dimensiones: Mundo social, mundo representado y mundo espacial. La información fue visualizada mediante matrices para realizar análisis de contenido de informantes. Para el análisis cartográfico se utilizó una matriz cuyo contenido fue analizado mediante el software ATLAS TI y se realiza un ejercicio analítico con nubes de palabras.

De acuerdo con los momentos, que representan todo el proceso de estudio y a través de los cuales se construyó metodológicamente esta investigación, abarcan desde la construcción del objeto de estudio hasta la presentación y discusión de los resultados. De tal forma que dichos momentos corresponden con la estructura del cuerpo del informe, que consta de 6 capítulos: 1 El problema de investigación., 2. Estado del arte. 3. Marco teórico. 4 Aspectos metodológicos. 5. Presentación de la información, discusión y análisis, 6. Conclusiones finales

Finalmente se presentan los resultados esperados, cabe que señalar la identificación de un alto grado de influencia del conflicto y otras violencias en las formas de relacionarse los estudiantes en su cotidianidad, los estudiantes de la IE Mateguadua a través de los procesos de socialización se adaptan a su entorno, mediante las interacciones se su cotidianidad con sus compañeros y pares afianzan sus condiciones cognitivas, sociales, emocionales, físicas, éticos morales, estos modos de relación dan lugar a que se desarrolle la participación

comunitaria, la empatía y solidaridad, siendo la inspección de mateguadaua un lugar tan pequeño esto favorece que se acreciente el sentido de comunidad.

Se destaca que el conflicto vivido en el territorio entre esos el conflicto armado y otras violencias sociales han ocasionado una huella en las formas de relacionarse los estudiantes la cual es manifestada en prácticas de relaciones violentas verbales, no verbales, psicológicas y físicas.

Capítulo 1. El problema de investigación

1.1. Contextualización

La experiencia del conflicto armado como una realidad de conflictos y violencias presentes, cotidianas, continuadas es -y continúa siendo- innegable en muchos contextos y lugares del territorio nacional; de esa presencia, la pregunta por los impactos, las influencias y las incidencias en los modos de relación ha tenido siempre un lugar de preocupación.

Valencia (2004) afirma:

Violencia y conflicto, como temas de estudio, constituyen un fenómeno que por su magnitud e intensidad en Colombia ha generado una vasta producción intelectual en diversos estudiosos e investigadores de las ciencias políticas y sociales. Estos académicos, a través de su trabajo independiente o desde instituciones educativas como colegios y universidades, centros de investigación y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, entre otros, han abordado el problema a partir de diversas concepciones teóricas y metodológicas, orientadas a la comprensión el entendimiento de los rasgos, las formas y la etiología del fenómeno. (p.2)

En ese sentido este autor señala dos tendencias: Una donde el problema es enfocado a partir de la comprensión de la violencia desde un contexto nacional y la otra donde el estudio del fenómeno es visto desde ambientes regionales o urbanos (capitales ciudades e intermedias y zonas rurales) constituyendo esta tendencia, una mirada más “*situada a lo local*”, en el propósito de develar, como el conflicto filtro la dimensión vital cotidiana de pueblos y caseríos, en los que, el sentido de “pueblo” / “Comunidad” marca profundas raíces. Así, en esa visión:

(...) tanto los trabajos que responden a un escenario nacional como aquellos que dan cuenta por un escenario más local, o si se quiere regional, ilustran diversas tesis y puntos de vistas sobre el fenómeno de la violencia. Por ejemplo, se dice que en Colombia coexiste en múltiples

facetas, que van desde la agresión política, a la homicida y demencial, generada por el narcotráfico y la delincuencia común, hasta fenómenos como la violencia intrafamiliar y escolar. Valencia (2014) p.3

El autor refiere que esta última es un ingrediente interesante, porque su estudio y producción académica-investigativa ha orientado discusiones y reflexiones sobre la variación en la dinámica de la violencia.

Valencia (2014) sugiere posiblemente, como al considerar una comprensión del conflicto mismo, se podría señalar en su figuración, una idea de entramado de conflictos y violencias que convergen, como también, otras violencias que son derivadas del conflicto mismo. Es aquí, cuando, una reflexión por “*la cotidianidad*” de sitios, lugares que históricamente se han visto envueltos en ese devenir de confrontación marcan un punto de partida: así, muchos pueblos y caseríos han sido testigos del devenir del conflicto armado y sus violencias derivadas.

Es aquí, a partir de la experiencia de una de las investigadoras de laborar en un contexto educativo como es la I E Nueva Mateguadua, inspección Mateguadua del Municipio La Montañita en el Departamento del Caquetá, un territorio en el que el conflicto armado ha marcado una presencia histórica, conllevando a reflexionar por la posible incidencia o influencia que este conflicto -con sus lógicas de relación- haya podido marcar, dejar su “*huella*” en las formas de relación e interacción social, casi naturalizar una forma de relación. Y no se trataría de reconocer los fuertes impactos, esos evidentes ampliamente estudiados, el punto de reflexión aquí sería por aquellas *huellas sutiles*, que discurren en las dinámicas relacionales, incidiendo posiblemente, ya sea en las prácticas discursivas (Spink, 2007) como en los modos de representar las relaciones, señalando posiblemente (Potter, 1998) repertorios de actuación como de interpretación.

Para situar esa lectura, la escuela se podría constituir en un escenario posible de aproximación de lectura a este fenómeno, detrás de ello las prácticas de agresión y violencia, posiblemente, marcan de alguno modo una presencia tanto en los modos de relación, como en el “imaginario social”; de allí que, posiblemente estamos ante formas de relación naturalizadas, legitimadas, contradictoriamente, no validadas.

Y es propiamente el pueblo, y en particular *la escuela*, la que se tomada como ese escenario de lectura, dado que, de un lado, ha sido ella en su dimensión vital, un lugar vital que ha visto situaciones producto del conflicto armado, en ese sentido la violencia estuvo presente en la cotidianidad, y desafortunadamente han sido testigos de esta manifestada en tortura, intimidación, soborno, extorsión, secuestro, desplazamiento y aun la muerte de un familiar o algún integrante de la comunidad, igualmente viendo personas heridas, escuchando cotidianamente de eventos violentos, siendo objeto de amenazas; los hostigamientos indiscriminados en épocas pasadas eran prácticamente normalizados en la región. De otro lado, se ha venido observando en actualmente las prácticas de relación entre los jóvenes, los cuales tienen una forma agresiva, manifestándose en el maltrato físico y verbal, insultos, apodos, golpes, empujones, intimidación, inclusive, la presencia de juegos cotidianos evidencia repertorios de violencia. Conllevando a considerar, que no siendo el conflicto y sus violencias el objeto de estudio (mucho menos, considerar un análisis del conflicto en esta región en particular), si, reflexionar cual podría ser la relación que podría darse entre este (el conflicto) y las formas de relación que se exponen o evidencian entre los jóvenes de la institución educativa.

En este punto, para la explicitación del problema, se establece tres aspectos centrales a reconocer

1.1.1. Mateguadua: Testigo de un conflicto - Testigo de un proceso de Paz.

Al considerar la relación del municipio de Montañitas y la Inspección de Mateguadua con el conflicto armado, podemos reconocer los despliegues que este conflicto ha tenido dentro de su territorio, de ello, lo define como un testigo de sus dinámicas, no solo en el marco del conflicto mismo, también, lo ha hecho testigo también del proceso de negociación, como de lo que representa la implementación del mismo acuerdo. De ello, en el propósito de reconocer ese devenir, se han tomado aquí cuatro eventos a modo de ejemplificación, que pueden ayudar a reconocer e ilustrar como La Inspección de Mateguadua, se ha constituido en un testigo permanente de todo este proceso.

Así, en una primera aproximación, se esboza aquí una realidad continuada en la cual, sin establecer una secuencia cronológica, se exponen cuatro registros que permiten dimensionar la presencia que todo el proceso, desde el conflicto mismo hasta su resolución se ha hecho presente en esta región. Así, considerando la manera como el conflicto armado se ha desplegado por diferentes territorios del país, ha hecho del departamento del Caquetá -y del Municipio de Montañitas-, un escenario histórico del mismo:

Históricamente, el departamento del Caquetá ha sido bastón político y militar de las Farc y, por lo tanto, área de disputa con otros actores armados por el control de los cultivos de coca, procesamiento y comercialización de drogas. Las alertas aumentan cuando se cuenta además con una producción petrolera que es caldo de cultivo para otro tipo de conflictos sociales con las comunidades y la fuerte presencia militar por parte del Estado. Un informe de la Fundación Ideas para la Paz (Indepaz) revela que desde 1998 hasta 2006, el Bloque Sur de la guerrilla sostuvo enfrentamientos con

grupos paramilitares como el Bloque Sur de los Andaquíes y el Frente Sur Putumayo del Bloque Central Bolívar” (Revista Semana)¹

La descripción de la situación del departamento, con la presencia de diversos actores, y el acontecimiento de diversas confrontaciones, se desprende la ocurrencia, no solo de un conflicto armado político, también se marca la emergencia de otros tipos de conflicto y posibles violencias derivadas que afectaron profundamente la cotidianidad de este municipio.

Ahora, al observar como la comunidad fija una posición frente a este conflicto y sus violencias derivadas, se puede reconocer como ella, realizó actos de denuncia, protesta singularizando en su acto, como el devenir del conflicto los convertía en víctimas directas del mismo.

La Montañita marchó contra la violencia: Más de 1.500 personas salieron a marchar en La Montañita para rechazar la violencia y pedir la paz. En esta población hace una semana murieron tres civiles y dos policías en medio de un ataque de las Farc. Más de 1.500 personas salieron a marchar en La Montañita para rechazar la violencia y pedir la paz. En esta población hace una semana murieron tres civiles y dos policías en medio de un ataque de las Farc” (La Nación, 2012²)

Así, el declarar un acto de manifestación pública, les permite distinguir su posición política como comunidad frente a los actores armados, que, en su dinámica de confrontación, hicieron de su territorio un escenario de confrontación; de ahí, reconocer en la voz de su alcalde Arlex Gómez López, la necesidad de unirse en torno a una propuesta de paz necesaria, así se expresó El alcalde de La Montañita:

¹ Tomado de: <https://www.elespectador.com/colombia2020/politica/caqueta-y-las-raices-de-la-guerra-articulo-855487>

² Por editor. 14 de junio del 2012. Tomado de: <https://www.lanacion.com.co/2012/06/14/la-montanita-marcho-contra-la-violencia/>

“Una convocatoria muy intensa es lo que pedimos, como algo que ahora es necesario, convocando a fuerzas políticas, a gremios, a la comunidad, para unir fuerzas en torno a la paz, para que no sean los niños las víctimas en este conflicto social y armado por el que atraviesa nuestro país y también para que se mire al tema social, para el cual no hay dolientes”³

Este acto de manifestación y esta expresión de resistencia y visión de sentido social y comunitario constituyen la ejemplificación de como la comunidad estableció una posición frente a los impactos y los daños que el conflicto les representaba. De tal, no podría considerarse una posición tolerante o neutralizadora ante los impactos que este conflicto les representaba como sociedad y como comunidad.

Continuando en esa visión del municipio de Mateguadua como testigo, y después de evidenciar los impactos que este conflicto les represento, además de evidenciar su posición de resistencia al mismo; será importante reconocer ahora, como dado el proceso de negociación logrado con la guerrilla de las Farc-Ep, se empezó un proceso de pos-acuerdo y pos-conflicto, dentro del cual, El Municipio de Mateguadua fue reconocido como uno de los municipios priorizados, dentro del programa de “Bibliotecas Públicas por las veredas y los caminos de la paz”, considerando la afectación a territorios distantes impactados por el conflicto, y hoy protagonistas en el proceso de construcción de paz que vive el país. En ello:

“156 veredas del posconflicto se han beneficiado con servicios de extensión bibliotecaria. **Habitantes de inspecciones como La Unión Peneva y Mateguadua, en el municipio de La Montañita (Caquetá)**; veredas como Santa Fe de Ralito y Batata en Tierralta (Córdoba), y centros poblados como El Piñal en Vista Hermosa

³ Por editor. 14 de junio del 2012. Tomado de: <https://www.lanacion.com.co/2012/06/14/la-montanita-marcho-contra-la-violencia/>

(Meta), hacen parte de los más de 10 mil beneficiarios de los 18 municipios a los que ha llegado el proyecto "Bibliotecas Públicas por las veredas y los caminos de la paz"⁴. (Red Nacional de Bibliotecas Públicas, 2018).

En esa situación, podemos nuevamente reconocer como la visión del programa de implementación por parte del Gobierno nacional, estableció la necesidad de movilizar iniciativas, en este caso educativo y cultural que permitieran movilizar una visión de paz desde las mismas comunidades:

Uno de los componentes más importantes del proyecto "Bibliotecas Públicas por las veredas y los caminos de la paz" es el desarrollo de 20 proyectos culturales con enfoque rural y en construcción de paz, por medio de los cuales se **busca integrar a las comunidades y promover iniciativas impulsadas por los mismos habitantes de las zonas beneficiadas**" (Red Nacional de Bibliotecas Públicas, 2018).

De otro lado, otra iniciativa fundada en la participación comunitaria y la articulación institucional, igualmente desarrollada en El Municipio de Montañitas, permite reconocer, como este territorio se constituye en un testigo del proceso de transformación de un conflicto armado, señalando la comunidad de Montañitas, participa desde su sentido como comunidad:

Experiencia de reconciliación en La Montañita: Este **proyecto que realizó mediante la participación comunitaria**, se beneficiaron cuatro inspecciones y la cabecera municipal de La Montañita; **este proyecto fomentó acciones encaminadas a la construcción de paz y a la reconstrucción del tejido social mediante la participación comunitaria** y la articulación institucional para el fortalecimiento del proceso de paz, con jornadas de salud, vacunación, recreación, identificación,

⁴ [Lo subrayado es introducido aquí](http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/noticias/en-la-rnbp/128-veredas-del-posconflicto-se-han-beneficiado-con-servicios-de-extension-bibliotecaria). Publicado por: Red Nacional de Bibliotecas Públicas. 20/06/2018. Tomado de: <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/noticias/en-la-rnbp/128-veredas-del-posconflicto-se-han-beneficiado-con-servicios-de-extension-bibliotecaria>

trámites, entre otros. Víctimas del conflicto armado y desplazados, gozaron de servicios fundamentales para su libre desarrollo” (Extra. Noviembre 23, 2016) ⁵

Hemos de destacar, como en esa posición de actores y testigos, tanto de las acciones de resistencia -en el marco del conflicto-, como de las acciones de participación, dialogo y articulación- en el marco de proyectos de intervención- se evidencia un sentir / sentido comunitario. De ello, sin duda, reconocer una comunidad que no ha dejado de señalar una posición ante las lógicas de relación que indica uno y otro momento.

1.1.2. Una Mirada al fenómeno violencia en la escuela en el departamento.

En Colombia un país donde generalizan homicidios, secuestros, violaciones, masacres, posiblemente temáticas también preocupantes pierden interés como lo sucede con la violencia escolar, un fenómeno que cada día es más preocupante debido a su relevancia social. Por su parte las instituciones educativas niegan la existencia, no reconocen, no son conscientes y está afectando a los estudiantes, los docentes y demás actores del sistema educativo. García, Guerrero, y Ortiz, (2012) afirman: “El tema específico de la violencia en la escuela se introduce en Colombia finalizando la década de los ochenta a través de la realización de estudios que vinculaban la educación con los conflictos.” p.22

En Colombia el tema de la violencia escolar ha ido evolucionando, y para tomar acciones frente a este fenómeno es importante determinar algunos aspectos fundamentales para comprender la violencia escolar, de acuerdo con (Sandoval, 1992 citado por García, et al, 2012):

[...] La formación de los valores relacionados con la tolerancia social, la habilidad de convivir con los que son diferentes, el respeto de las diferencias culturales, raciales,

⁵ Jenifer Osorio. Redacción EXTRA. Tomado de: <https://hsbnoticias.com/noticias/local/experiencias-de-reconciliacion-en-la-montanita-254712>

religiosas, políticas, grupales y, unida a ella, la capacidad de resolver conflictos por medio del diálogo y la negociación. El segundo fenómeno apunta a la organización de la justicia dentro del mundo escolar, instancia a la que se acude para resolver conflictos.p.22

En ese contexto es necesario empoderar al estudiante para que desarrolle habilidades sociales que propendan por fomentar la sana convivencia, superando las diferencias sociales existentes, las consecuencias de diferentes situaciones psicosociales enfrentadas. Estos autores plantean las existencias de dos formas de violencia escolar:

[...] La violencia tradicional es la que se ha conocido como endémica en la escuela colombiana: la ejercida por los maestros y la institución escolar sobre los alumnos debido a la concepción autoritaria de la educación. La nueva violencia es la ejercida por la comunidad o los alumnos sobre el docente, por los alumnos sobre los alumnos, y la derivada de lo que se podría llamar la crisis ética de los maestros. (Sandoval, 1992 citado en García, et al, 2012) p.22

Continúan refiriendo que aspectos a cultura de pandilla, espacios de nadie a donde no llega la autoridad de docentes y directivos, degradación de la ética docente y la cultura del menor esfuerzo en el trabajo escolar de los profesores, son aspectos que hace parte de una pedagogía violenta, y característicos de la violencia escolar.

En ese orden de ideas es importante mencionar lo expuesto por Díaz (2017):

A nivel nacional, el tema de la violencia en la escuela ha ido evolucionando y ha ganado un espacio importante en la legislación colombiana; de alguna manera, el asunto ha sido tratado en la Constitución Política de Colombia de 1991, en el artículo 16, cuando dice que “todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su

personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico. (p.31).

El panorama es alentador observar las acciones que legalmente se toman para lograr reducir el flagelo de la violencia, y que se puedan ofrecer espacios educativos seguros a los adolescentes, bajo la misma lógica este autor continúa afirmando que:

En el 2010, con el acuerdo 434, se creó el Observatorio de Convivencia Escolar, como un espacio pedagógico para analizar las conductas violentas que afectan a los estudiantes; en el mismo año, con el acuerdo 449, se estableció el programa Caminos Seguros al Colegio, con el fin de brindarles seguridad dentro y fuera del ámbito escolar a los estudiantes; ya para el 2013, con la Ley 1620, se creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, en el que se establecen prácticas concretas que comprometen a la comunidad educativa en general. (Díaz, 2017, p. 31).

Los procesos de investigación que han estudiado la violencia escolar en el departamento del Caquetá han sido muchos, en una problemática con altos índices de agresividad física o verbal que se vive en la actualidad en los establecimientos educativos, sus influencias son una variante, desde la experiencia de laborar en un contexto académico rural, se ha podido observar esta problemática permitiendo el cuestionamiento de las presuntas razones de violencia entre pares en la zona rural en el marco del postconflicto, además nos dota de un profundo conocimiento para afrontar estos eventos.

En otros estudios realizados por Ana Rosa Bejarano Serrato, Diana Marcela Franco Rojas y Adiel Parra Pimentel (2013) Florencia Caquetá presentan el proyecto de investigación que se llevó a cabo en la Institución Educativa Juan Bautista la Salle, en los grados séptimo 2 y 3 de la jornada de la mañana en la ciudad de Florencia-Caquetá, buscando disminuir los niveles de intimidación escolar y aumentar la conducta prosocial en los

estudiantes, siendo una investigación de tipo cuasi-experimental, con la participación de 39 estudiantes para el grupo experimental y 40 para el grupo control, la intimidación escolar o también conocida como Bullying, matoneo, maltrato entre iguales, acoso y violencia escolar, se refiere a un acto en el que uno o varios alumnos son agredidos o víctimas de acciones negativas por parte de otros alumnos, siendo expuestos a un maltrato físico, verbal, psicológico y social.

Es decir, son situaciones de desacuerdos, la intimidación envuelve a los estudiantes víctimas, buscando ofender, golpear, herir, hasta robar elementos; caso contrario ocurre cuando existen diferencias en la convivencia por diferencias entre raza, religión, costumbre cultura, aparecen los choques, actitudes no asertivas y se refleja como acciones de convivencia puesto que su evento mayor solo ocurre una vez, mientras que la violencia presenta actos repetitivos con respuestas agresivas, tal como lo afirma por el contrario, el bullying es repetitivo e intencional (Lera, 2005 citado en Ramos 2008)

El termino actual Bullying tiene gran relevancia a nivel mundial, y tiene diferencia con la conducta agresiva porque es una acción repetida que ocurre regularmente en el tiempo incluyendo una posición de desequilibrio del poder (Craig, 1998, citado en Ramos 2008).

Para profundizar en esta investigación los terminos de violencia, estudiante, docente, acoso escolar, victima, victimario, agresión, contexto cobran importancia, mencionando el lugar que rodea a los estudiantes, por más de 50 años ha habido existencia de grupos al margen de la ley, acciones como secuestro, robos, desplazamiento forzado, acceso carnal violento, desdolarización se ha convertido en situaciones del diario vivir, el uso de armas de fuego no es una novedad, los golpes entre adultos, conyugues es una situación que los involucra, a la vez es la consecuencia y repercusión de la vida del joven que ha tenido este tipo de experiencia. En consecuencia, esta situación no es ajena en el aspecto escolar,

presentando incidencias agresivas (intimidación, golpes, inseguridad, sobrenombres, esconder objetos, robar elementos, agredir de manera verbal o física, entre otros); secuela de los episodios emocionales ante actitudes negativas entre adolescentes, se presenta por la intolerancia, el irrespeto, la falta de acuerdos, la rabia, la ira, el egoísmo y el miedo hablar fortalece al agresor, mientras que a la víctima se vulnera cada vez más, en las prácticas de relación en el colegio, desde las teorías relacionadas con el enfoque socio cultural planteado por Vygotsky quien enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el aprendizaje, tras un proceso de interacción del individuo con el medio, por lo tanto, es fundamental reconocer y valorar el contexto del cual viene el estudiante, pues, con base a ello se podrá desarrollar procesos de interacción y aprendizaje que condicionados permanentemente por la investigación y la evaluación permitirán responder a las necesidades e intereses de los mismos.

1.1.3. La violencia, agresividad y la escuela.

Ante esta situación, y ubicándonos en esta época donde nos encontramos en un proceso de postconflicto y/o post-acuerdo, la mirada se ubica en reconocer estos comportamientos que marcan la vida de las personas, y que ha tenido incidencia sobre las formas como los jóvenes se relacionan o se perciben a través de esas prácticas de relación, aquí, la escuela se constituye en un escenario de interacción social donde podremos ver el impacto sutil que ha tenido el conflicto armado sobre los modos de relación, como un fenómeno que se instaló en el diario vivir de los jóvenes.

Al respecto, en esa intención de reconocer la escuela como un posible escenario de lectura, se aprecia como lo planteado anteriormente tiene coherencia con lo expuesto por Colombo. (2011): “La escuela no es una isla institucional alejada del entorno social, al contrario, es el lugar donde convergen todos los agentes de la comunidad”. (p.6)

De igual modo este autor continuó diciendo que “La violencia en las escuelas tiene la forma de un auténtico iceberg, de ninguna manera se trata de accidentes fortuitos y aleatorios, en consecuencia, no pueden abordarse y tratarse tampoco de manera aislada”. (p.6)

A partir de aquí, la escuela será comprendida al lado de la comunidad, como un sistema social complejo. Sobre aquello que se entiende como una situación de encuentros del joven con su contexto sociocultural. La escuela, aquí no es entendida, como lo plantea Colombo (2011) en esos términos de una isla, por el contrario, en la relación que establecen escuela y pueblo, el carácter de la comunidad misma en su rasgo esencial. Maxime, cuando se hace significativo reconocer la importancia de la relación que tiene el sujeto en este caso los jóvenes con el contexto donde habitan, esa forma como se ven influenciados por diversas situaciones psicosociales que suceden en su entorno, de acuerdo con Berger & Luckmann (1995): “De ese modo el organismo humano aún se sigue desarrollando biológicamente cuando ya ha entablado relación con su ambiente. En otras palabras, el proceso por el cual se llega a ser hombre se produce en una interrelación con un ambiente” (p.32)

En ese sentido se expone lo expuesto por Colombo (2011).

Las situaciones de violencia social que se viven a nivel cotidiano en la sociedad repercuten en el contexto cotidiano escolar a través de distintas manifestaciones de hechos de violencia.” Afirma que referirse a la violencia en la escuela como un problema puntual, resulta un planteo reduccionista ya que dicha violencia implica múltiples violencias que se superponen potenciando su efecto sobre los niños. Sería más pertinente hablar de una interrelación de violencias- la social, la institucional, y la intrafamiliar. (p.3)

Frente a ello este autor continúa afirmando que la violencia se ha instalado en todos los aspectos de la vida social del individuo incluyendo la escuela, el efecto lo refuerza el estilo

de la autoridad, las normas, pautas de crianza, que prevalece tanto en la familia la escuela y la comunidad.

En ese contexto, es importante mencionar de acuerdo con las prácticas de relación en el colegio, desde las teorías relacionadas con el enfoque socio cultural planteado por Vygotsky quien enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el aprendizaje, tras un proceso de interacción del individuo con el medio. De acuerdo con lo expuesto anteriormente, sería posible considerar que el conflicto armado y sus violencias hallan influenciado en las formas de relación (considerando sus imaginarios y representaciones) de los jóvenes, que han vivenciado esta serie de conflictos y puedan manifestarse en comportamientos agresivos, para ellos puede ser algo que se encuentre dentro de lo normal toda vez que este tipo de prácticas han formado parte de su cotidianidad. Según Arias (2013):” el cómo se vive la adolescencia, depende mucho de cómo se han vivido etapas precedentes. Además de la familia, la socialización con pares es fundamental para consolidar el acoplamiento del adolescente al grupo al que pertenece.”p.27

Por lo tanto, es posible decir que “Por socialización se entiende, todo proceso de aprendizaje que permite al individuo, bajo ciertas circunstancias, tomar parte en el cambio de la sociedad” (Schade & Rojas, 1989, citado en Arias, 2013, p.27) de acuerdo con este autor se señala una posible relación que reconocer.

Ante estos tres marcos anteriormente expuestos, considerado como se figura a partir de su articulación un universo social de realidades, surge entonces la pregunta de investigación del presente trabajo de investigación, tomando como base de aproximación las propias voces de los jóvenes de once grado... así:

¿Ha marcado el conflicto armado y otras violencias cotidianas una presencia - huellas- en las formas de relación de los estudiantes de una IE del grado once, de una zona rural del Caquetá, Colombia?

1.2. Marco Legal

Nuestro país desde la década de los 50, ha estado afectado por el conflicto armado, y otras problemáticas sociales como la desigualdad, pobreza, desempleo, drogadicción, corrupción, inseguridad, delincuencia, decadencia de los derechos humanos, entre otros se originan tras los desacuerdos y el desarrollo integral se expone en personas inocentes, tal es el caso de los niños, niñas y adolescentes que se han rodeado de contextos en el que las prácticas y los modos de relaciones se convierten en costumbres y cultura de acuerdo al lugar en que se desenvuelva el sujeto.

El Ministerio de Educación Nacional ha creado a partir del 2013 la Ley 1620, Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar como prevención del acoso escolar y un paso asertivo hacia la igualdad, beneficiando a todos sus estudiantes, manifiesta:

La Ley 1620 de 2013, en el artículo 39, realiza las siguientes Definiciones:

1. Conflictos. Son situaciones que se caracterizan porque hay una incompatibilidad real o percibida entre una o varias personas frente a sus intereses.
2. Conflictos manejados inadecuadamente. Son situaciones en las que los conflictos no son resueltos de manera constructiva y dan lugar a hechos que afectan la convivencia escolar, como altercados, enfrentamientos o riñas entre dos o más miembros de la comunidad educativa de los cuales por lo menos uno es estudiante y siempre y cuando no exista una afectación al cuerpo o a la salud de cualquiera de los involucrados.

3. Agresión escolar. Es toda acción realizada por uno o varios integrantes de la comunidad educativa que busca afectar negativamente a otros miembros de la comunidad educativa, de los cuales por lo menos uno es estudiante. La agresión escolar puede ser física, verbal, gestual, relacional y electrónica.

a. Agresión física. Es toda acción que tenga como finalidad causar daño al cuerpo o a la salud de otra persona. Incluye puñetazos, patadas, empujones, cachetadas, mordiscos, rasguños, pellizcos, jalón de pelo, entre otras.

b. Agresión verbal. Es toda acción que busque con las palabras degradar, humillar, atemorizar, descalificar a otros. Incluye insultos, apodosos ofensivos, burlas y amenazas.

c. Agresión gestual. Es toda acción que busque con los gestos degradar, humillar, atemorizar o descalificar a otros.

d. Agresión relacional. Es toda acción que busque afectar negativamente las relaciones que otros tienen. Incluye excluir de grupos, aislar deliberadamente y difundir rumores o secretos buscando afectar negativamente el estatus o imagen que tiene la persona frente a otros.

e. Agresión electrónica. Es toda acción que busque afectar negativamente a otros a través de medios electrónicos. Incluye la divulgación de fotos o videos íntimos o humillantes en Internet, realizar comentarios insultantes u ofensivos sobre otros a través de redes sociales y enviar correos electrónicos o mensajes de texto insultantes u ofensivos, tanto de manera anónima como cuando se revela la identidad de quien los envía.

4. Acoso escolar (bullying). De acuerdo con el artículo 2 de la Ley 1620 de 2013, es toda conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con

quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes, ante la indiferencia o complicidad de su entorno.

5. Ciberacoso escolar (ciberbullying). De acuerdo con el artículo 2 de la Ley 1620 de 2013, es toda forma de intimidación con uso deliberado de tecnologías de información (Internet, redes sociales virtuales, telefonía móvil y video juegos online) para ejercer maltrato psicológico y continuado.

6. Violencia sexual. De acuerdo con lo establecido en el artículo 2 de la Ley 1146 de 2007, “se entiende por violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre un niño, niña o adolescente, utilizando la fuerza o cualquier forma de coerción física, psicológica o emocional, aprovechando las condiciones de indefensión, de desigualdad y las relaciones de poder existentes entre víctima y agresor”.

7. Vulneración de los derechos de los niños, niñas y adolescentes: Es toda situación de daño, lesión o perjuicio que impide el ejercicio pleno de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

8. Restablecimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes: Es el conjunto de actuaciones administrativas y de otra naturaleza, que se desarrollan para la restauración de su dignidad e integridad como sujetos de derechos, y de su capacidad para disfrutar efectivamente de los derechos que le han sido vulnerados.

Según La Ley 1620 de 2013, en el artículo 39, realiza las siguientes Definiciones:

El estado reconoce que uno de los desafíos que tiene el país, se encuentra en la educación y formación con el ejercicio de competencias ciudadanas y reconociendo los Derechos Humanos; a través de políticas públicas.

En este sentido, las políticas son “el curso de acción que sigue un actor o un conjunto de actores al tratar un problema o asunto de interés. El concepto de políticas presta atención a lo que de hecho se efectúa y lleva a cabo, más que a lo que se propone y quiere. Las políticas se conforma mediante un conjunto de decisión, y la elección entre alternativas” (Aguilar, 2003a:25). Así mismo, se convierte en el resultado de una serie de decisiones y acciones de numerosos actores políticos y gubernamentales (Rose, Pressman y Wildavsky, citados en Aguilar, 2003a:25).

Se pretende formar un ser humano capaz de intervenir en el desarrollo oportuno de nuestro contexto y con la capacidad de crear nuevas alternativas de convivencia escolar; un ser humano dotado de actitudes y valores que piense e interactúe en beneficio propio y de la sociedad en común.

Cuyo objetivo “El objetivo de la ley es “contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar“.

Por ende, para la ejecución y acatamiento de lo consagrado en la Ley 1620 de 2013, se requiere regular la organización y funcionamiento del Comité Nacional de Convivencia Escolar; de los Comités municipales, distritales y departamentales de Convivencia Escolar y de los Comités Escolares de Convivencia.

Según La Ley 1620 de 2013, en el artículo 39, realiza

Además, establece como herramientas del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar: i) el Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar y ii) la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar y sus protocolos de atención. Por lo anterior, se requiere de un desarrollo normativo que permita fijar la

conformación y funcionamiento del Sistema de Información Unificado y establecer las pautas mínimas sobre cómo aplicar la Ruta y los protocolos, para prevenir y mitigar las situaciones que afecten la armonía colectiva.

Por consiguiente, el manual de convivencia plasma derechos y deberes de los integrantes de una comunidad educativa como estudiantes, docentes, directivos, personal administrativo y padres de familia. La Constitución Política de Colombia: Título II, de los derechos, las garantías y los deberes. Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, Títulos I, II, III, IV, V, VII, X Ley 375 de 1997 o Ley de la Juventud. Ley 1098 de 2006 o Código de Infancia y Adolescencia. Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley 115 en los aspectos pedagógicos y organizativos. Decreto 1290 de 2009, sobre el proceso de evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional. Decreto 1286 de 2005, normas sobre la participación de los padres de familia en los procesos educativos de las instituciones oficiales y privadas.

Según la Sentencia T-386 de 1994 “Para la Corte es claro entonces, que la ley asignó a los establecimientos educativos, públicos y privados, un poder de reglamentación dentro del marco de su actividad. Los reglamentos generales de convivencia, como es de la esencia de los actos reglamentarios, obligan a la entidad que los ha expedido y a sus Destinatarios, esto es, a quienes se les aplican, porque su fuerza jurídica vinculante deviene en forma inmediata de la propia ley y mediata de la Constitución Política.” El Manual de Convivencia contiene los derechos y deberes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, fija las normas mínimas para una sana convivencia y establece procedimientos pedagógicos para el manejo de las situaciones y sus respectivas consecuencias, en consonancia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), debido a la importancia que tiene este documento, toda la comunidad tiene el deber de conocer su contenido, cumplir los respectivos deberes y velar por los derechos, lo establecido allí es de vital importancia.

Es de resaltar, que se organiza un debido proceso en el Manual de convivencia como máximo actor escolar y regulado Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar por el de acuerdo a tres faltas hechas por los sujetos, discriminadas así:

Artículo 29. Lineamientos Generales para la actualización del Manual de Convivencia. Los establecimientos educativos oficiales y no oficiales deberán asegurarse de que en el Manual de Convivencia, y respecto al manejo de los conflictos y conductas que afectan la convivencia escolar y los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos, y para la participación de la familia de que trata el artículo 22 de la Ley 1620 de 2013, se incluyan como mínimo los siguientes aspectos:

1. Las situaciones más comunes que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos, las cuales deben ser identificadas y valoradas dentro del contexto propio del establecimiento educativo.
2. Las pautas y acuerdos que deben atender todos los integrantes de la comunidad educativa para garantizar la convivencia escolar y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos.
3. La clasificación de las situaciones consagradas el artículo 40 del presente Decreto.
4. Los protocolos de atención integral para la convivencia escolar de que tratan los artículos 42, 43 y 44 del presente Decreto.
5. Las medidas pedagógicas y las acciones que contribuyan a la promoción de la convivencia escolar, a la prevención de las situaciones que la afectan y a la reconciliación, la reparación de

los daños causados y el restablecimiento de un clima de relaciones constructivas en el establecimiento educativo cuando estas situaciones ocurran.

6. Las estrategias pedagógicas que permitan y garanticen la divulgación y socialización de los contenidos del manual de convivencia a la comunidad educativa.

Entidades estatales realizan una tarea interdisciplinaria en pro de prevenir e intervenir en situaciones violentas para mediar conflictos, Artículo 31. Mesa Técnica del Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar. En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 1620 de 2013, el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Salud y Protección Social, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y la Policía Nacional, en el marco del Comité Nacional de Convivencia Escolar, la cual se encargará del diseño, implementación, operación y funcionamiento del Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar.

Aquellas que permitan asistir a los miembros de la comunidad educativa frente a las situaciones que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos, mediante la implementación y aplicación de los protocolos internos de los establecimientos educativos y la activación cuando fuere necesario, de los protocolos de atención que para el efecto se tengan implementados por parte de los demás actores que integran el Sistema Nacional de Convivencia Escolar en el ámbito de su competencia.

Es de anotar, El Código de Infancia y Adolescencia de 2006, el cual en su Artículo 18 plantea que “los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico” (Ley 1098, 2006). Esta ley habla de apegarse a la protección de los niños, niñas y adolescentes, avalando sus derechos y el desarrollo integral.

Mencionar que por aspectos como la raza, etnia, discapacidad, procedencia socio-económica, características físicas, orientación sexual y expresión o identidad de género, son víctimas de violencia escolar. Por eso la Ley 1620 provee un marco legal para guardar protección a todos los estudiantes de zonas rurales, urbanas, públicas o privadas; y a su vez disminuir problemáticas sociales como la deserción escolar y el analfabetismo.

1.3. Justificación

Este estudio se realizó para Comprender las huellas del conflicto en las formas de relación de los estudiantes de una IE en una zona rural del Caquetá Colombia, ya que estos han expresado progresivamente en sus formas de relación cotidianas actitudes agresivas. Es de resaltar que esta región se ha visto influenciada las ultima décadas por el conflicto armado vivido en el país, así también se evidencio la influencia de otros conflictos como los son la violencia intrafamiliar, la institucional y la social, el propósito fundamental de este estudio es la construcción de conocimiento, y ser un referente para otras futuras investigaciones.

Es importante resaltar, que este estudio se consolida como un gran aporte social, toda vez que se dará respuesta a la problemática planteada, así también a nivel institucional contribuirá como un aporte en los procesos investigativos posibilitando avanzar hacia un sustento epistemológico que delimite a la misma psicología comunitaria con respecto a otras disciplinas, de igual forma es un proyecto factible toda vez que existe amplia literatura científica pertinente con la cual se realizado un estado del arte permitiendo realizar una exhaustiva investigación.

Igualmente, de acuerdo con el propósito de producir conocimiento y desde la perspectiva de la psicología comunitaria la investigación es factible reconociendo el contexto en el que se ubica la institución, este lugar siempre ha sido visto como un lugar de conflictos y violencias, y desde ahí comprender el fenómeno, ayuda a la comunidad desde la PC, a

comprender lo que son los sentidos comunitarios y la percepción comunitaria, y la forma como la incidencia o influencia de estos conflictos ha impactado la cotidianidad y el sentido de comunidad, otro elemento desde de la psicología comunitaria es la reconstrucción del tejido social, como al estudiar las formas de relación, los modos de interacción, se pudo hacer un reflejo sobre sentido comunitario, desde allí se encuentran escenarios de lectura desde la psicología comunitaria, y fenómenos particulares que estudiar que son muy singulares dentro del contexto nacional incluso del contexto latinoamericano.

Otra de las bondades de esta propuesta es el abordaje metodológico desde la investigación cualitativa, partiendo de la necesidad de llenar un vacío del conocimiento, de acuerdo al tipo de investigación y diseño se tuvieron en cuenta algunas técnicas que permitieron la obtención de datos e información que serán relevantes para la consecución del objetivo de investigación. Dichas técnicas fueron 1-Exploración documental, 2- Observación, 3- Entrevista semiestructurada: implementada mediante un diario, 4- Cartografías: Cartografía de emociones y situaciones cotidianas y una cartografía social, con producción de grafos entre ellos nubes de palabras y tablas. Debido a su naturaleza y objeto este estudio es de tipo discursivo, puesto que se buscó mediante la práctica discursiva conocer e interpretar la realidad social, cultural e histórica de los participantes de la investigación. El análisis de la información se llevó a cabo por medio de la técnica de análisis de contenido de acuerdo a las técnicas expuestas por Bardin (1991) en las cuales se analizó la pertinencia del discurso teniendo en cuenta la voz, de los sujetos, analizando tanto los relatos escritos como los grafos recolectados para la investigación.

1.4. Pregunta de investigación.

¿Ha marcado el conflicto armado y otras violencias cotidianas una presencia -huellas- en las formas de relación de los estudiantes de una IE del grado once, de una zona rural del Caquetá, Colombia?

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo General.

Comprender las presencias del conflicto armado y otras violencias cotidianas -sus huellas- en las formas de relación de los estudiantes del grado once, de una IE en una zona rural del Caquetá, Colombia

1.5.2. Objetivos Específicos

- Reconocer desde la voz de los estudiantes del grado once, de la IE las posibles relaciones existentes entre el conflicto y los modos de relación que se presenta en el escenario escolar.
- Contrastar las representaciones entre violencia / agresividad que tiene el grupo de estudiantes del grado once, de la IE.
- Contrastar las representaciones entre prácticas agresivas y violencia escolar que tiene el grupo de estudiantes del grado once, de la IE.
- Conocer las representaciones que tiene el grupo de estudiantes del grado once, de la IE., de su escuela -entorno / dimensión vital cotidiana-.

Capítulo 2. Estado del arte

En este capítulo se discuten algunos avances de estudios realizados que surgen como resultado de ejercicios investigativos sobre la violencia en el contexto escolar y la relación que se establece en esta práctica mediada por diferentes aspectos. Las fuentes de la revisión de aportes de investigaciones son productos académicos tales como: tesis de maestría y doctorado, trabajos de grado y artículos investigativos; todos los documentos están ubicados en un espacio temporal del año 2000 al 2018, dicha línea de tiempo propone los últimos 18 años relacionados con investigaciones en el tema de la violencia en el contexto escolar.

Con el propósito de presentar un análisis de una manera coherente y organizada a partir de los documentos, artículos y textos recopilados en esta pesquisa, se realizó una clasificación de dimensiones o categorías de discusión los cuales aportan a la estructuración del capítulo. En primer orden se presentara una discusión por *la categoría violencia y la agresividad*; en segundo orden se presenta una discusión sobre el punto de vista de *la relación entre violencia /agresividad y los entornos sociales*; en tercer orden, se presenta una discusión sobre lectura por *el contexto* sobre el cual se ubica o reconoce la institución educativa. Y Una cuarta y última discusión se presenta la relación entre lo que representa *los procesos de socialización, y la violencia /agresividad*.

En este apartado se exponen las investigaciones sobre el estado del arte de la violencia, se ha configurado con el objetivo de dar cuenta de los antecedentes de la violencia en el contexto escolar. El texto se encuentra organizado según las categorías y las subcategorías, para seguir la lógica del desarrollo histórico que se ha intentado continuar hilando.

2.1. Primera discusión: Entre la violencia y la agresividad dos dimensiones a discutir.

Dentro de esta dimensión y de acuerdo con los documentos explorados se encuentran tres categorías que son: la violencia, la agresividad, y Conflicto y violencia.

2.1.1. La violencia.

En los artículos explorados nos encontramos que existen 3 posibilidades de entender la violencia:

2.1.1.1. Violencia en la escuela

Díaz (2017) en su investigación realizada en Bogotá “La violencia en la escuela: un análisis desde las revistas indexadas” En esta investigación, la autora realiza la siguientes reflexiones con respecto a la gran relevancia que ha ganado últimamente el fenómeno de la violencia en la escuela:

La investigación sobre la violencia en la escuela es actualmente un tema de interés en la comunidad académica, lo cual indica que es conveniente realizar trabajos que analicen la manera como los diferentes estudios interpretan los distintos espacios complejos con los que se relaciona el estudiante, como la escuela, la familia, el barrio y la sociedad. (p.2).

Díaz, (2017) afirma que en la escuela, los estudiantes pueden vivir algún tipo de violencia ya que los estudiantes están expuestos a acciones negativas de forma intencionada para causar daño físicamente golpes, patadas, empujones, pellizcan, obstaculizan el paso, también de forma verbal con burlas, amenazas, engaños.

Específicamente refiere el autor desde su postura, la gran influencia que tienen en los estudiantes los contextos más próximos como su familia, la escuela los amigos entre otros. También resalta las acciones negativas físicas y verbales a que se exponen los estudiantes.

Otro estudio importante a mencionar es el realizado por Cuervo (2016). “Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en educación. Donde argumenta:

El estudio buscaba en relación al concepto de violencia propone retomar, de algunas disciplinas de las ciencias sociales, características del referido término, lo que ayudará a diferenciar el sentido o sentidos de la misma, tanto en el terreno social como en los espacios educativos en particular”. (Cuervo 2016, p.2)

El autor refiere la violencia es aquella intervención directa de un individuo o grupo contra otro u otros, voluntaria e intencionada del procurar daño o perjuicio, y buscando de alcanzar, un beneficio de forma social, política, económica o cultural. La violencia puede presentarse también con manifestaciones simbólicas o psicológicas.

Sobre la violencia en la escuela Cuervo (2016), plantea:

Hablamos pues de la violencia en la escuela desde otras connotaciones. Aspectos violentos que en un primer momento son externos y que necesariamente penetran en la misma institución, teniendo repercusiones bastante lamentables no sólo para la vida misma de los escolares, maestros y directivas (como es indiscutible), sino también del orden del aprendizaje. (p.20)

Argumenta que la violencia armada que está presente en las instituciones educativas interrumpen lo cotidiano y dolor, temor y zozobra.

2.1.1. 2. Violencia escolar

Un estudio realizado por Sánchez y González (2013) denominado *La escuela como agente socializador en la prevención de la violencia escolar*, propone que La violencia escolar es un flagelo social preocupante, debido al maltrato físico y verbal, desacato a las normas, indisciplina y desorden en el aula que se presenta entre los estudiantes.

Este estudio nos aporta en la medida que direcciona a las instituciones educativas a enfatizar en la formación del individuo, teniendo en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje está enfocado en la transferencia de conocimientos, y en el desarrollo social y emocional.

De allí, la necesidad de construir soluciones efectivas, desde la complejidad del ser, y los factores que generan la indisciplina, que permita diseñar estrategias educativas en la formación del individuo para la prevención de la violencia escolar en las instituciones educativas.

Ramos y Miranda, (2012) realizan un proyecto sobre *“el impacto de la violencia y el conflicto armado y su incidencia en el aprendizaje y el desarrollo psicosocial de los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa departamental de Guáimaro (Magdalena el cual “surgió a partir del mal comportamiento de los estudiantes lo cual fue observado en el desarrollo social y cognitivo, motivo por el cual se ve afectada directamente el proceso de aprendizaje en la institución”*. (p.8)

Según Ramos y Miranda, (2012):

La elaboración de este trabajo se fundamenta, en mejorar la convivencia en la institución de estudiantes a docentes, y tiene como finalidad disminuir los conflictos, la violencia escolar, el mal comportamiento que de una u otra manera repercute en el bajo rendimiento académico, por lo anterior queremos propiciar un ambiente armónico y agradable, teniendo como base fundamental los valores del amor y el respeto, lo cual estamos seguras se logrará reducir o detener la violencia en la institución. (p.8).

En este sentido este trabajo aporta, toda vez que brinda información de otros estudios realizados según Ramos y Miranda, (2012):

La prevención y la resolución de los casos de violencia escolar con la salud individual y social, la organización mundial de la salud realizó un análisis del impacto de la

violencia en el mundo entero, y ha realizado esfuerzos por analizar sus causas, por determinar los factores de riesgo, y por describir las posibles modalidades de intervención. En su informe sobre la violencia y la salud (2003) se recoge de la asamblea mundial de la salud de 1996, en la que se declaró que la violencia es un problema de salud pública fundamental y creciente en todo el recuadro. (p.22).

En esta investigación se da a conocer información mediante otros estudios realizados, sobre la incidencia que tiene la violencia escolar y como está a tenido su origen en otras violencias, argumentando que en un estudio realizado por la Universidad pedagógica Nacional plantea que la violencia escolar en este país está vinculada a la violencia social.

Colombo, (2011) adelanto una investigación llamada *Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar*, donde se enfatiza sobre como “las diversas situaciones presentadas de violencia social que se viven en la cotidianidad en la sociedad tienen su repercusión en el contexto cotidiano escolar, las cuales se manifiestan en hechos de violencia” (Colombo, 2011, p.2).

En ese mismo contexto este autor afirma que existen 3 tipos de violencia escolar: La violencia interpersonal entre: alumno-alumno, docente alumno, padre-docente. La violencia institucional enfatizando en los mecanismos que generan la violencia en la escuela. La violencia estructural contempla los factores culturales y sociales que producen hechos de violencia en la sociedad.

Así mismo mencionan que:

La escuela no es una isla institucional alejada del entorno social, al contrario, es el lugar donde convergen todos los agentes de la comunidad. En realidad, los fenómenos de violencia escolar se han producido siempre, y quizás con la misma o mayor intensidad. Ahora son más visibles porque afectan a más personas, y porque los medios de

comunicación, los padres y madres de los alumnos y la sociedad en general, se han hecho mucho más sensibles a todo lo relacionado con la educación. (Colombo, 2011, p.6).

Continúa argumentando que a violencia escolar tiene la forma de un iceberg, y que se debe tratar interdisciplinariamente.

2.1.1 3. Expresiones de violencia

García, Guerrero, y Ortiz (2012) en su investigación denominada *La violencia escolar en Bogotá desde la mirada de las familias*, que tenía como objetivo estudiar la Violencia escolar en Bogotá a partir de la identificación y caracterización de sus principales manifestaciones en la familia, la escuela y el barrio desde la visión de los maestros, los jóvenes escolarizados y los padres y madres de familia, para establecer su incidencia en instituciones públicas de Bogotá en los últimos cinco años, mediante la aplicación de un modelo cualitativo, con el fin de sistematizar y diseñar estrategias de intervención preventiva y respuestas comunitarias e institucionales frente a dichas expresiones violentas.

Este estudio contempla la negación de la violencia de las subjetividades donde no se reconoce afirmando que además, afirma que la violencia evidenciada en los suburbios es causa de la falta de sentido que se le otorga a la vida debido a la exclusión social, ejemplo las barras bravas que pelean sin sentido puesto que no ven los partidos. García et al (2012)

Jiménez (2012) realizó una investigación denominada *Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad*, este artículo pretende analizar de forma más pormenorizada las formas y clases de violencia, atendiendo las clasificaciones que se hacen desde la Investigación para la paz.

En el artículo se realiza un estudio sobre lo que significa la violencia, y cómo se exterioriza en lo local y lo global añadiendo una taxonomía de las violencias que podría ayudar a visualizar los entornos y expresiones.

Entre esas expresiones se encuentran:

Una primera idea de violencia, en un sentido amplio, se refiere al daño ejercido sobre los seres humanos por parte de otros seres humanos. Una segunda idea de violencia es el resultado de la interacción entre la agresividad natural y la cultura. Es decir, violencia es cualquier acción (o inacción) realizada a otro ser humano con la finalidad de causarle daño físico o de otro tipo, sin que haya beneficio para la eficacia biológica propia. Lo que caracteriza a la violencia es su gratuidad biológica y su intencionalidad psicológica. (Jiménez 2012 p.26).

En concordancia con lo expuesto el autor continúa refiriendo que:

Este avance en la comprensión de la violencia ha sido, hasta cierto punto, paralelo a la ampliación del concepto de paz en el que no bastaba con la negación de la violencia directa sino que se asumía la relación entre paz y justicia. Ello ha permitido a la Investigación para la paz avanzar considerablemente en el estudio unitario de muchas manifestaciones y expresiones de la violencia, cuyas explicaciones estaban agotadas o dispersas en los distintos ámbitos de las Ciencias Sociales y Humanas. (p.33).

2.1.2 La agresividad.

De acuerdo con los artículos explorados nos encontramos que existen 2 posibilidades de entender la agresividad: que son:

2.1.2.1 Conductas agresivas.

Díaz (2016) en su investigación realizada en Bogotá *La violencia en la escuela: análisis desde las revistas indexadas*, refiere que:

Esta investigación pretende abordar el fenómeno de la violencia en la escuela, que en la actualidad ha ganado relevancia, especialmente por la comunidad académica y los organismos multilaterales, ya que se ha visto permanentemente que las conductas

agresivas son recurrentes en las instituciones educativas; en este momento, estas son percibidas como un problema progresivo que afecta a toda la comunidad educativa.

(.p.1)

Sigue afirmando que investigaciones que han abordado el fenómeno no han encontrado explicaciones satisfactorias, porque es una situación social cambiante, e inacabado.

Jiménez. (2012). En su investigación denominada *Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad*, refiere que:

La agresividad ha sido confundida en muchas ocasiones con la violencia, cuando en realidad es solamente una predisposición moldeada en un sentido u otro por la cultura.

Así, los niños que crecen entre abusos, humillaciones y crueldad tienden, con el tiempo, a adoptar conductas agresivas; por lo general, los violadores han sufrido vejaciones en su infancia. (p.5)

Argumentan que la violencia se siembra en los primeros años de la vida, durante la infancia se desarrolla y su fruto es recogido en la adolescencia, en condiciones sociales inhumanas.

En ese sentido Jiménez. (2012) justifica:

La agresividad, es un concepto que se refiere a una variable interviniente e indica la actitud o inclinación que siente una persona o un colectivo humano a realizar actos violentos, en cuanto tal puede también hablarse de potencial agresivo de esa persona o de esa colectividad. (p.5)

En ese contexto enfatiza que:

El ser humano es conflictivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura. La violencia del ser humano no está en sus genes sino en su ambiente, de forma que la

Biología resulta insuficiente para explicar la violencia. Nadie es pacífico por naturaleza. La agresión es inevitable, no así la violencia. (Jiménez 2012 p.14)

2.1.2.2 Fenómeno de la violencia.

Díaz (2016). En su investigación realizada en *Bogotá La violencia en la escuela: análisis desde las revistas indexadas*, refiere que de acuerdo con las particularidades del fenómeno de la violencia en la escuela, como una problemática de base social se propone un análisis documental, para entender el asunto y generar una discusión.

En concordancia se plantea:

Es evidente que los organismos multilaterales se han interesado por el **fenómeno de la violencia en la escuela**, han contribuido a que se reflexione cada vez más sobre la violencia escolar, y también han tenido mayor injerencia en medidas legales y políticas públicas en el ámbito educativo. (p.3)

Bajo la misma lógica de intentar encontrar convergencia en la conceptualización del fenómeno de la violencia en la escuela, Díaz Rueda, M. (2016). Señala que

Aun cuando investigadores y agencias internacionales han adelantado múltiples estudios y esfuerzos para entender y conceptualizar el **fenómeno de la violencia en la escuela**, estos no han sido suficientes. “Han surgido sistemas —religiosos, filosóficos, jurídicos y comunales para prevenirla o limitar su aparición. (p.4)

2.1.3. Conflicto y violencia escolar.

Valencia, (2004) en su investigación llamada *Conflicto y violencia escolar en Colombia Lectura breve de algunos materiales escritos*, este artículo hace una revisión de textos producidos en Colombia que han abordado el tema de la violencia y el conflicto en la institución escolar. En esta bibliografía se señala algunas características de las perspectivas y tendencias teóricas. Afirma que:

Valencia (2004) afirma: “Violencia y conflicto, como temas de estudio, constituyen un fenómeno que por su magnitud e intensidad en Colombia ha generado una vasta producción intelectual en diversos estudiosos e investigadores de las ciencias políticas y sociales.” (p.2)

Plantean que el tema ha sido abordado partir de concepciones teóricas y metodológicas, las cuales contemplan el fenómeno según los rasgos, las formas y la etiología.

Se proponen dos tendencias en el trabajo: “Una que enfoca el problema a partir de la comprensión de la violencia desde un ámbito nacional y otra que orienta el estudio del fenómeno desde entornos regionales o urbanos (ciudades capitales e intermedias y algunas zonas rurales)” (Valencia 2004, p.2)

El autor sigue afirmando que:

Tanto los trabajos que responden a un escenario nacional como aquellos que dan cuenta por un escenario más local, o si se quiere regional, ilustran diversas tesis y puntos de vistas sobre el fenómeno de la violencia. Por ejemplo, se dice que en Colombia coexiste en múltiples facetas, que van desde la agresión política, a la homicida y demencial, generada por el narcotráfico y la delincuencia común, hasta fenómenos como la violencia intrafamiliar y escolar. (Valencia 2004, p.3)

Esta investigación aporta ya que plantea una violencia que se expresa bajo dos formas: “Una violencia que se explica cómo...la homogeneización que reduce al escolar a lo que es definido por la reglamentación de la escuela y excluye las otras caras del ser que permanecen suspendidas, censuradas, durante las horas de colegio (Parra, 1995; p. 150 citado en Valencia, 2004, p.7). Y el otro tipo es una violencia física que es más manifestada en el autoritarismo escolar: “...la fragmentación del ser, del deseo de aprender, es llevado a cabo por el autoritarismo escolar, por el poder escolar y, muy particularmente, por las variadas y multifacéticas formas de violencia escolar, desde las físicas [...] hasta las psicológicas (Parra,

1995; p. 15) citado en Valencia, 2004 p.7). En consecuencia la agresión o violencia que se presenta entre los jóvenes no son formas negativas sino parte de unos modos de relación propios del grupo de pares, de la escuela y de los docentes.

Para (Cobos, 1995, citado en Valencia, 2004):

La agresión, como todo lo que es natural, no es nunca mala en sí misma. Las formas [...] de la agresión: la hostilidad, la destructividad, cualquiera que sea la organización que tomen, son expresiones de una incapacidad del individuo para alcanzar los fines de sobrevivencia y felicidad por medios normales. Es esa forma de enfermedad del espíritu, [...] en la mayoría de los casos de un desarrollo psicológico aberrante, lo que ordinariamente es percibido como agresión, olvidando [sus] formas creativas [...], cuyo fomento, naturalmente, transformaría nuestro caótico mundo actual. (p.7)

Finalmente para esta investigación se decide trabajar con la categoría de violencia escolar, ya que este tipo de violencia refleja la descomposición de la sociedad actual. A su vez es un indicador de que algo no funciona en nuestra sociedad. Es importante mencionar que la violencia escolar no debe verse como un hecho aislado, sino como un fenómeno que tiene relación con la problemáticas presentadas en el país como lo es el conflicto armado el narcotráfico, la pobreza, y otros tipos de violencia como la intrafamiliar, violencia de género, que tienen gran influencia en el comportamiento violento de los jóvenes, esto concuerda con lo expuesto por Colombo, (2011)” Las situaciones de violencia social que se viven a nivel cotidiano en la sociedad repercuten en el contexto cotidiano escolar a través de distintas manifestaciones de hechos de violencia” (p.2)

En ese sentido este tema es de gran preocupación toda vez que la escuela puede ser considerada como un segundo hogar ya que se pasa allí como mínimo 11 años, donde se espera ser formado como un sujeto útil para la sociedad, un joven que piensa de forma

inteligente, en la escuela no solo se adquieren conocimientos, sino que se forma en valores morales, éticos para tener una convivencia armónica, y se aprecia como la violencia vivida en las IE, no está permitiendo que los jóvenes reciban la educación adecuada.

2.2. Segunda discusión: El puntos de vista de la relación entre violencia /agresividad y los entorno sociales.

Teniendo en cuenta que el tema de la violencia y agresión escolar es amplio en la segunda discusión se establecen 5 aspectos: a) *Impacto* b) *incidencia* c) *repercusión* d) *implicación* e) *influencia*.

2.2.1. Impacto.

En ese sentido Frente a la categoría *Impacto* se refiere el artículo “*Impacto de la violencia y el conflicto armado y su incidencia en el aprendizaje y el desarrollo psicosocial de los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa departamental de guáimaro (magdalena)*”, desarrollado por de Ramos y Miranda (2012). Quien define el impacto como como acontecimiento desconsolante las experiencias negativas. Frente al impacto que la violencia causa en los jóvenes argumenta:

“...en sus juegos se evidencia todo el terror vivido el este departamento puesto que, siempre en la hora de descanso están jugando con armas de papel y madera, simulando la guerra vivida en el pueblo, es decir a nuestra manera de ver esto no es más que el reflejo o resultado de un pasado lleno de sufrimiento y dolor de una tierra que fue víctima del conflicto armado que ha promovido la invasión a pueblos de toda la región. (Ramos y Miranda, 2012, p.16.)

Para Bandura y Walters, 1963 citado en Miranda, 2012 “la imitación es uno de los medios más generalizados de aprender conductas sociales. (p.56)

2.2.2. Incidencia.

Frente a la categoría *incidencia*, Ramos y Miranda, (2012) plantean:

La prevención y la resolución de los casos de violencia escolar con la salud individual y social, la organización mundial de la salud realizó un análisis del impacto de la violencia en el mundo entero, y ha realizado esfuerzos por analizar sus causas, por determinar los factores de riesgo, y por describir las posibles modalidades de intervención (p.22)

2.2.3. Repercusiones.

Por otro lado la categoría *repercusión*, según la investigación realizada por Colombo, (2011): *Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar*, describe la repercusión, como una situación que presenta efectos duraderos y conciliables, mediante el entorno escolar, así mismo argumenta que para la formación de valores se requiere la implementación de estrategias que incentiven la creatividad, la exploración, de acuerdo con la práctica y experiencia

Para Colombo, (2011): la escuela no se encuentra aislada del contexto macro social donde la cuestión social influye en los espacios de la cotidianeidad micro social y los comportamientos violentos se expresan como emergentes en dicho proceso. En el marco de la complejidad planteada, partimos de una mirada que recupera la voz de los docentes como sujetos protagónicos de la vida cotidiana escolar: una mirada desde los propios sujetos.

2.2.4. Implicación.

En ese mismo contexto en cuanto a la categoría *implicación* se referencia Cuervo, Montoya, (sf), con su investigación llamada *Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en educación*. En este artículo se abordan algunos cuestionamientos que sugieren rutas de indagación en torno al concepto de violencia, en la investigación educativa, más allá de la preocupación marcada por el llamado Bull ying o matoneo. En ese contexto el autor expresa:

Serán interesantes las réplicas que Arent realizará a las citadas reflexiones de George Sorel sobre la violencia, cuando señala que “la práctica de la violencia, cambia al mundo, pero el cambio más probable originará un mundo más violento”,⁶² toda vez que si los cambios pretendidos no son rápidos, pudiera introducirse la violencia misma como una práctica política sostenida en el tiempo, con todas las implicaciones luctuosas que ello trae consigo. (Cuervo, sf p.15)

2.2.5. Influencia.

Y finalmente, en lo concerniente a la categoría ***influencia***, se referencia a Cabezas y Monge (2014), con el artículo “*Influencia del entorno donde se ubica el centro educativo en la presencia del acoso en el aula*” en donde expresan:

El entorno social y familiar ejerce influencia directa en cada ser humano, muchas de sus reacciones se dan como respuesta a las condiciones de vida, al ambiente familiar, educativo, laboral y de salud que les rodean. Al respecto, Angulo (2003) señala que las expresiones de violencia que se dan al interior de las instituciones educativas pueden estar influenciadas por las condiciones sociales de los centros educativos y del entorno social que circunda a la institución. (p.6)

2.3. Tercera discusión: la lectura del contexto sobre el cual se ubica o reconoce la institución educativa

Al revisar estos artículos y su manera de señalar el contexto en el cuales se ubica o se reconoce las instituciones educativas, se pudo establecer dos dimensiones categoriales, (i.)Una dimensión de aspecto ***geográfico*** a través de la cual se reconocieron dos subcategorías para diferenciar entre *Entorno geográfico* y *entorno social*. (ii) Una segunda ***dimensión del fenómeno*** que define el contexto en el cual se ubica la institución, distinguiendo dos subcategorías *violencias sociales* y *Conflicto armado*. Y (iii) una tercera dimensión señalado

en lo que representan *los rasgos y las características de ese contexto*, en este apartado se indican las *prácticas de agresión y violencia*.

2.3.1. Dimensión de aspecto geográfico.

2.3.1.1 Entorno geográfico.

Con relación a este aspecto el artículo *“Influencia del Entorno donde se Ubica el Centro Educativo en la Presencia del Acoso en el Aula”* realizado por los investigadores Cabezas y Monge. (2014), ofrece los resultados de un estudio exploratorio que pretende identificar la influencia del entorno escolar, participaron trece centros educativos y 34 grupos de diferentes zonas urbanas y rurales del área metropolitana costarricense, en este estudio se reconocen que algunos patrones aprendidos en la casa o en la comunidad, se repitiste en otros entornos como , en el salón de clases, esto por la influencia que tiene el ambiente en el aprendizaje de conductas, sobre todo si son situaciones donde las emociones están incluidas . Dicho de otro modo, los autores señalan que los maltratos físicos como empujones, sobrenombres, hurtar objetos escolares, desacuerdos son los causales de actitudes nocivas para la armonía, tranquilidad de la comunidad aún más para el rendimiento académico.

Para Cabezas y Monge (2014), existen diferencias considerables, en la presencia del maltrato, las cuales pueden estar determinadas por el espacio geográfico: Los porcentajes mayores de acoso entre pares se identificaron en a zonas donde existen la pobreza, las drogas y la violencia.

El *entorno geográfico* juega un papel transcendental en el matonismo escolar debido a que la zona donde se encuentre el sujeto sumerge las acciones de acuerdo al maltrato, pobreza, agresiones, consumo de drogas y la escuela es un entorno de influencia positivo o negativo.

2.3.1.2. Entorno Social.

Al reconocer la subcategoría *entorno social*, el artículo *“Los entornos sociales y su relación con el conflicto y la violencia escolar en las ciudades de Armenia y Manizales, Colombia”*

planteada por los autores Vega, Fernández, y Giraldo (2017). El artículo describe cómo los entornos sociales (familiares, barriales y escolares) están asociados a la problemática de la violencia escolar en las instituciones educativas públicas de las ciudades de Manizales y Armenia. En Manizales en los entornos vecinales se presenta la venta y consumo de sustancias psicoactivas, existen las pandillas barras de futbol y personal armado también en Armenia, los contextos escolares tienen gran influencia de la violencia y de las o adicciones. En ese contexto abordan la categoría *entorno social* como un aspecto en el que toda acción cobra importancia:

El entorno social residencial de los estudiantes – barrio, divide la opinión de los docentes, que si bien lo consideran importante y aún muy importante superando el 50% de las apreciaciones, lo es sin embargo menos que la familia y la misma personalidad del estudiante. (p. 8).

Los resultados de este estudio muestran que los entornos sociales residenciales y escolares tienen variaciones notables en las dos capitales y los autores concluyen que La violencia escolar es tratada como una categoría ambivalente y polisémica: pues no todo lo que sucede al interior de la institución educativa se refiere a violencias, ni tampoco puede decirse que allí no pasa nada violento.

Así mismo, el artículo “*Agresión y violencia en la adolescencia: la importancia de la familia*” del autor Gallegos, (2013). Hace una revisión de las implicancias de la familia en la agresividad que exhiben los adolescentes, a la luz de investigaciones actuales realizadas en el Perú y en el extranjero. Se tiene en cuenta la etapa adolescencia en el curso del desarrollo explicando las causas de la agresividad, haciendo especial énfasis en el papel de la familia como agente causal determinante. En ese escenario expresan que:

Por otro lado, si bien la adolescencia es un periodo crítico en la medida que se registran diversos cambios vitales, como dice Merani (1984), las modificaciones

físicas no justifican una “revolución” a nivel psicológico, de modo que no todos los adolescentes asumen conductas de riesgo en esta etapa, sino aquellos que no estuvieron suficientemente preparados para afrontar las nuevas responsabilidades que tocan hondamente la vida del adolescente. (p.13)

De igual forma expresan que la crianza y la familia juegan un rol esencial en este proceso a través de la educación, argumentando que un ambiente favorable a la comunicación, donde prevalezca el respeto, son esenciales para el desarrollo académico y emocional.

2.3.2. Dimensión del fenómeno.

2.3.2.1 violencias sociales.

El artículo “*Impacto de la violencia y el conflicto armado y su incidencia en el aprendizaje y el desarrollo psicosocial de los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa departamental de guáimaro (magdalena)*”, de Ramos, y Miranda, (2012). Dicho estudio surgió a partir del mal comportamiento de los estudiantes lo cual fue observado en el desarrollo social y cognitivo, motivo por el cual se ve afectada directamente el proceso de aprendizaje en la institución. Según los autores:

La elaboración de este trabajo se fundamenta, en mejorar la convivencia en la institución de estudiantes a docentes, y tiene como finalidad disminuir los conflictos, la violencia escolar, el mal comportamiento que de una u otra manera repercute en el bajo rendimiento académico; Según Piaget (1956), la inteligencia consistiría en la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en que se desenvuelve. (p.2)

2.3.2.2. Conflicto armado.

Por otro lado el artículo “*El verdadero fin del conflicto armado: jóvenes vulnerables, educación rural y construcción de la paz en Colombia*” desarrollado por González (2016). Presenta los acuerdos finales entre el gobierno de Colombia y las FARC-EP permitirán la

construcción de una paz estable y duradera. Sin embargo, la firma y refrendación del acuerdo de paz con las FARC-EP, de capital importancia, deben entenderse como el inicio del verdadero proceso para lograr la paz. En ese orden de ideas la autora plantea:

La educación como estrategia para el fin del conflicto, iniciando una formación desde los niños, niñas y adolescentes en la zona rural con acciones que promuevan el dialogo, la conciliación y la continuidad en educación. “para transformar las condiciones de vulnerabilidad, hay que generar oportunidades educativas reales para los desvinculados, desmovilizados, víctimas, y los demás jóvenes en estas regiones. (p.17)

2.3.3. Dimensión sobre los rasgos y las características del contexto.

2.3.3.1. Las prácticas de agresión y violencia.

Se referencia el artículo “*Influencia del entorno donde se ubica el centro educativo en la presencia del acoso en el aula*” propuesto por Cabezas, y Monge, (2014). Este artículo presenta los resultados de un estudio exploratorio que busca identificar si existe alguna relación entre el matonismo escolar y la zona geográfica donde se ubica el centro educativo. Estos autores argumentan que:

Las características como empujones, sobrenombres, zancadillas, palabras soeces, burlas e insultos, son las expresiones más comunes de agresión entre estudiantes, al respecto, las expresiones de violencia que se dan al interior de las instituciones educativas pueden estar influenciadas por las condiciones sociales de los centros educativos y del entorno social que circunda a la institución. (p.6)

Son varias las causas que generan violencia en las familias y comunidades, entro de ellas están; el desempleo, las familiares, la baja escolaridad, la vivienda, y el uso de sustancias psicoactivas. Es de resaltar que la violencia se promueve en entornos escolares hostiles, o

cuando en las familias hay maltrato, las amenazas y estilos autoritarios de crianza. Cabezas y Monge (2014).

2.4. Cuarta discusión: Los procesos de socialización, y la violencia /agresividad

Este apartado está conformado por una categoría que es:

2.4.1. Procesos de socialización.

La violencia que se presenta en el contexto escolar ha sido aprendida, y los estudiantes la han ido manifestando en sus modos de relación.

En este apartado, se busca establecer cómo se desarrolla los procesos de socialización en la violencia con ejes fundamentales como la escuela y la familia; aspectos que han sido el pilar en diversas investigaciones, a su vez esta categoría está conformada por las siguientes subcategorías:

2.4.1.1. La familia como agente socializador.

Ramírez, (s f) en su investigación denominada: *La socialización en la violencia: una acentuada tendencia en la familia y en la escuela*, en el cual se aborda el gran interés que en los últimos años ha suscitado el tema de la violencia en Colombia, debido a ello se han realizado múltiples estudios .

En ese contexto la autora realiza la siguiente reflexión con respecto a los procesos de socialización:

Indagar por la fuentes del miedo en la escuela, como quedó plasmado en una monografía de una estudiante de antropología, posibilita identificar un conjunto de situaciones que logran atemorizar a los escolares: las formas de imposición de la disciplina, basadas en los tonos imperativos y en las amenazas; el ejercicio de autoridad y del poder con marcado acento prepotente; la ausencia de comunicación

dialógica; las evacuaciones centradas en los señalamientos de los desaciertos reflejan la arraigada convicción en el valor formativo del amedrentamiento. Ramírez. (s f) p.2

En ese contexto “La familia y la escuela comparten la responsabilidad fundamental del proceso de socialización temprana, lo mismo que cierta preferencia por las vías impositivas y por la coacción que con frecuencia es violenta”. (Ramírez, (s f) p.2).

Caballero, (s f) adelanto una investigación en España llamada: *La escuela en conflicto como escenario de socialización*. Que tiene como propósito ver la escuela como ese reflejo de las características de la sociedad, y las formas como se resuelven los conflictos. En concordancia manifiesta:

Parecería como si los niños, niñas y adolescentes que las habitan fueran seres de otro planeta, que siguieran otras reglas a las del resto de los habitantes de éste, si nos atenemos al modo en que los adultos se explican lo que a aquellos les pasa. Como si el hecho de que nuestros chavales respondan, a veces, de modo conflictivo e incluso violento fuera una especie de epidemia vírica, ajena al contexto en el que se desarrollan. (p.1)

Esta investigación aporta en la medida que aborda la forma como se aprende la violencia como proceso de socialización, en ese sentido refiere que:

Nos sorprendemos de las dificultades de relación con y entre nuestros estudiantes y, sin embargo, podríamos pensar que parte de los motivos de tales comportamientos están en los modelos de relación interpersonal y de solución de problemas a los que están expuestos. (Caballero, (s f).p.2).

Dice que los estudiantes viven en esa contradicción: por el modelo que ven en sus entornos de socialización es uno y se les exige otro, razón por la cual es difícil la resolución de conflictos, y optan por la forma agresiva, porque no han sido educados efectivamente.

Restrepo, (s f). Adelanto una investigación llamada: *Democracia vivencial y cultural de la convivencia*, el cual afirma:

La violencia en Colombia ha adquirido tal preeminencia, que ella se encuentra convertida en una estructura del comportamiento y en una estrategia de socialización. Refiere que “Colombia vive una desestructuración generalizada de sus marcos de convivencia. (p.1)

Son diferentes factores de tipo político, económico y cultural los cuales han llevado al país a presentar estos altos índices de violencia que ponen en peligro la estabilidad institucional .

Para (Restrepo, s f. La violencia se manifiesta como una estrategia de socialización que modifica comportamientos por el terror que produce aplastando la singularidad sin respeto por las diferencias. La violencia actúa como un fenómeno que produce sufrimiento e impotencia cuando las reacciones que tenemos en nuestras relaciones interpersonales son bloqueadas y se limitan las actitudes que afianzan el empoderamiento de la vida del sujeto.

Jiménez (2012) en su investigación denominada: *Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad*, la cual pretende analizar de forma más pormenorizada las formas y clases de violencia, atendiendo las clasificaciones que se hacen desde la Investigación para la paz. En concordancia manifiestan que:

La familia es una unidad básica de socialización en el amor. Pero también la violencia está presente en ella, incluso se ha llegado a afirmar que la familia es la institución más violenta de nuestra sociedad. Por ejemplo, basta recordar la cantidad de malos tratos contra la mujer, los niños y el propio hombre, que se producen en España: entre 1996 y 1998, una de cada mil mujeres fue maltratada; en 2010 más de 70 mujeres perdieron la vida; uno de cada 2,000 niños sufre maltrato, según los casos denunciados (Rojas, 1995). (p.17)

Ese estudio aporte en el sentido que toma la violencia como un proceso de aprendizaje de las circunstancias que vive el sujeto, frente a esta situación plantean:

La violencia es algo que se ubica en nuestra conciencia (que aprehende y genera símbolos) y se manifiesta a través de lo que sentimos, pensamos y verbalizamos, inmersa en un “mundo” conflictivo ante el cual da unas determinadas respuestas, que evaluamos como negativas en la medida en que tenemos unas normas culturales y unos valores que así lo aconsejan. (p.18).

Finalmente para esta investigación se decide trabajar con la categoría de la *socialización*, ya que es el proceso mediante el cual los seres humanos aprenden en el transcurso de sus vidas, los elementos socioculturales, vivencia experiencias, modelos, de su del contexto y los ingresa la estructura de su personalidad, en este proceso tiene gran influencia agentes sociales, como la familia, la escuela, los pares los medios de comunicación, las instituciones entre otros. En ese orden de ideas se plantea la investigación denominada: *Socialización Familiar y Valores de los Adolescentes: Un Análisis Intercultural*, desarrollada por Musitu, (2005). Esta investigación tiene como objetivo analizar las relaciones que existen entre estilos de socialización familiar, familismo y valores desde una perspectiva intercultural. Busca demostrar que las diferencias sustanciales en la escala de valores del adolescente y en el estilo de socialización familiar, está determinada por las características de cada cultura. En ese orden de ideas el autor sugiere la siguiente reflexión con respecto a los procesos de socialización familiar:

Para Musitu, (2005). La socialización familiar es el eje fundamental y sobre el cual se articula la vida intrafamiliar la sociedad y la cultura con sus creencias expectativas, roles valores, por ende ha ido objeto de estudio en los último años

En ese sentido” El término socialización denota el proceso mediante el cual se transmite la cultura de una generación a la siguiente”. (Whiting, 1970, citado en Musitu 2005.p.2). Del mismo modo “la socialización es un proceso interactivo mediante el cual se transmiten contenidos culturales que se incorporan en forma de conductas y creencias a la personalidad de los seres humanos”. (Arnett 1995 citado en Musitu 2005.p.2). La socialización es un proceso de aprendizaje no formalizado no consciente en el que, a través de un complejo proceso de interacciones, se asimilan costumbres, conocimientos, necesidades, actitudes, valores, sentimientos entre otros patrones culturales que determinan su estilo de adaptación al ambiente para toda la vida. (Musitu y Allatt, 1994 citado en Musitu.2005.)

Otro estudio importante a mencionar es el realizado León, (2016): *Estilos de socialización parental, violencia escolar y filo-parental: un estudio de la adolescencia*

El cual tiene como objetivo analizar las relaciones entre los estilos de socialización parental los cuales fueron: (autoritario, indulgente, negligente y autoritario), configurados a partir de dos ejes ortogonales (control / imposición y aceptación / participación) y violencia escolar (manifiesta y relacional), violencia filio-parental (violencia física y verbal hacia el padre o la madre). En tal contexto (León, 2016) expresa que uno de los escenarios de socialización más importantes es la familia, los procesos de socialización parental o estilos educativos familiares, resultan determinantes en el análisis de la violencia en la adolescencia. En concordancia León, (2016): justifica que:

De hecho, la socialización familiar ha sido objeto de especial atención para los científicos sociales a lo largo de las últimas décadas. Un aspecto esencial en el estudio de los procesos de socialización familiar ha sido sus efectos en la personalidad y ajuste del niño y adolescente. En la escuela, los adolescentes no sólo adquieren nuevos

contenidos, valores y normas que los preparan para la adultez, sino también, crean nuevos lazos con sus compañeros y establecen relaciones de amistad y compañerismo (Cava y Musitu, 2002; Martínez, 2013). (p.4)

Continúa refiriendo que la escuela es el primer contacto con figuras de autoridad formales que se tiene, siendo uno de los problemas que más preocupa en el personal educativo, y la violencia es un tema que preocupa a las familias y profesionales de la intervención.

En ese sentido León, (2016) concluye que:

Se ha observado que los adolescentes agresores presentan contextos familiares poco favorecedores del ajuste social, donde parece que priman estilos educativos demasiado permisivos o indulgentes, que pueden tolerar conductas violentas a la vez que favorecen y refuerzan la agresividad (Cerezo y Ato, 2010; Ibabe et al., 2007; Stevens, De Bordeaudhuij y Van Oost, 2002). (p.4)

2.4.1.2. La escuela como agente socializador.

Santamaría, (2012), adelantaron un estudio denominado *La escuela: ¿cómo espacio de socialización de niños y niñas? Una mirada al presente*, en dicho estudio afirma:

La escuela, por otra parte, es considerada el segundo escenario de socialización, teniendo en cuenta que es allí donde emergen los distintos estados afectivos, consolidados en la infancia, es en la interacción cotidiana el individuo aprende cómo reaccionar frente a la soledad, el enojo, la rabia, la injusticia, entre otros; en otras palabras, crea mecanismos de defensa le permitirá fortalecerse culturalmente. (p.4).

Esta investigación aporta en la medida que plantea que en la escuela es un contexto donde se afianzan las prácticas de niños, padres, docentes argumentando que las vivencias y saberes previos son determinantes para el proceso de aprendizaje.

Para Santamaría, (2012), La escuela es un escenario de homogenización de los sujetos, donde todos aprenden lo mismo, aunque no se tenga conocimiento para qué y por qué, es común el establecimientos de relaciones asimétricas maestros–niños, caracterizadas por el autoritarismo.

Otro estudio realizado por Sánchez, (2013) denominado *La escuela como agente socializador en la prevención de la violencia escolar*, propone:

La escuela constituye un agente socializador por excelencia y para transformarla, hay que partir de su realidad, de lo que pasa en ella día a día. Y profundizando resulta evidente que las condiciones físicas, sociales, familiares, laborales en las que se ejerce el acto educativo condicionan enormemente las posibilidades de poner en práctica la educación que se desea. (p.2).

En ese sentido el autor afirma que el individuo debe ser formado mediante un proceso de enseñanza aprendizaje fundamentado en el desarrollo social y emocional de los estudiantes y no solo la transferencia de conocimientos. Se hace necesario el diseño de estrategias educativas desde la complejidad del ser, y la indisciplina generada.

Para Sánchez (2013) como medio de prevención de la violencia los adolescentes deben auto controlarse ser empáticos y auto limitarse, ya que actúan de forma inconsciente sin limitaciones, para ello se hace necesario que la escuela implemente técnicas de autocontrol, inteligencia emocional, dominio de impulsos frente a cualquier situación.

2.4.1.3. El conflicto como agente socializador.

Torrado, (2001) realizó un estudio que buscaba analizar *La socialización de la infancia en medio del conflicto armado*, donde plantean que”

Sin duda, estos son los efectos más visibles del conflicto armado sobre los miles de niños, niñas y jóvenes que viven en las zonas donde el enfrentamiento armado y las

acciones violentas son “pan de cada día”. Ellos conocen en carne propia el dolor y el horror de la guerra, muchos no van a la escuela y casi ninguno tiene las condiciones necesarias para lograr su pleno desarrollo, uno de sus derechos fundamentales. Su proceso de socialización ocurre en medio de la guerra. (p.5)

Los niños que en su infancia son privados y coaccionados a ser adultos, por las situaciones que vivencian, que se les impide disfrutar del juego de la vida cultural, recibir educación, serán personas afectadas en el desarrollo de los lazos afectivos familiares, con riesgo de supervivencia. Torrado, (2001)

Los niños afectados por el conflicto deberían recibir un medidas de protección acciones que restauren el tejido social, en ese orden de ideas Torrado, (2001 expone:

Todos aquellos niños, niñas y jóvenes afectados de manera directa por el conflicto armado requieren medidas especiales de protección para asegurar sus derechos y para disminuir el impacto psicosocial de las experiencias traumáticas. Pero ellos no son los únicos niños, niñas y jóvenes de nuestro país afectados por el conflicto armado. Todos y cada uno de los 17'000.000 de colombianos menores de 18 años vive el impacto de la guerra y se socializa en medio de ella. (Torrado, 2001. p.5)

A través de los medios de comunicación y de la experiencia cotidiana están expuestos tanto a los hechos violentos, como al miedo o la incertidumbre, pero más grave es su inmersión en relaciones sociales marcadas por los valores de una sociedad incapaz de convivir con la diferencia, excluyente, donde se pisotean los derechos más elementales, donde todo vale, con poca confianza en las instituciones públicas y en la cual priman los intereses privados. (Torrado, 2001. p.5)

Rodríguez, Ovejero, Moral y Bringas, (2016). En su propuesta *Afrontamiento de conflictos en la socialización adolescente. Propuesta de un modelo*. Afirman que “La

desadaptación juvenil está asociada con diversos factores psicosociales, y los de carácter familiar y escolar son algunos de los más significativos.”p.1

El estudio tiene como objetivo explicar la relación existente entre los factores de socialización y afrontamiento en la resolución de problemas para el desarrollo de una competencia social adaptada en la adolescencia.

En consecuencia de lo anterior los autores afirman que:

El proceso de socialización en adolescentes ha demostrado que hay cuatro factores importantes para la protección contra fenómenos violentos, como el acoso escolar (Bandura, 1997; Ovejero & Rodríguez-Díaz, 2005; Rubin, Root & Bowker, 2010), a saber: La competencia social; el ser valorados, aceptados y queridos por el grupo de iguales, con relaciones satisfactorias entre los mismos; tener una adecuada autoestima; y poseer un fuerte sentimiento de autoeficacia. ”. (Rodríguez, et al, 2016 p.2).

Es muy importante tener amigos aunque sean pocos puede ser uno pero que esta amistad sea de calidad, con ellos es más fácil que el adolescente supere los problemas en su contexto familiar, la amistad facilita, fomenta y mejora las competencias sociales de los adolescentes. Rodríguez, et al (2016)

Un estudio realizado por Sánchez (2013) denominado *La escuela como agente socializador en la prevención de la violencia escolar*, propone que

“Los expertos en el tema coinciden en afirmar que la socialización en ambientes violentos, tendrá inevitablemente consecuencias sobre el adulto que tenderá a relacionarse también de forma violenta y a reproducir las relaciones autoritarias”p.6. Este estudio aporta en la medida que esclarece como la socialización que se vive según la etapa del desarrollo, tiene sus repercusiones en el adulto que hará parte de una futura sociedad.

2.5. Conclusión escogencia de categoría para este estudio

Finalmente para esta investigación se decide trabajar con la categoría **de la socialización**, con sus tres subcategorías la socialización familiar, la socialización desde la escuela, y la socialización desde el conflicto, porque se considera que las tres subcategorías son necesarias de abordar, ya que la socialización es el proceso mediante el cual los seres humanos aprenden en el transcurso de sus vidas, los elementos socioculturales, vivencia experiencias, modelos, de su del contexto y los ingresa la estructura de su personalidad, en este proceso tiene gran influencia agentes sociales, como la familia, la escuela, los pares los medios de comunicación, las instituciones entre otros. En ese sentido se tuvo en cuenta lo expuesto por (Ramírez, (s f): En ese sentido la autora afirma que “La familia y la escuela comparten la responsabilidad fundamental del proceso de socialización temprana, lo mismo que cierta preferencia por las vías impositivas y por la coacción que con frecuencia es violenta

De acuerdo con Santamaría, (2012):

La escuela, por otra parte, es considerada el segundo escenario de socialización, teniendo en cuenta que es allí donde se (Freud, 1914) los distintos estados afectivos, consolidados durante la infancia, es decir que, en la interacción con los otros, el sujeto aprende cómo reaccionar ante el enojo, la rabia, la injusticia, la soledad, entre otros; en otras palabras, crea el dispositivo de la norma, que le permitirá fortalecerse como sujeto culturalmente inacabado. (p.4)

los efectos del conflicto armado sobre los niños, niñas y jóvenes que viven en las zonas donde el enfrentamiento armado y las acciones violentas son parte de la cotidianidad son aniquiladores, ellos conocen en el horror de la guerra, no pueden asistir a la escuela, ni cuentan con las condiciones necesarias para lograr el desarrollo, de sus derechos fundamentales. La guerra es su agente socializador. Santamaría, (2012):

En concordancia con lo anterior se aprecia como la socialización familiar, la socialización desde la escuela y la socialización desde el conflicto son categorías relevantes e influyentes, que deben ser abordadas en el trabajo para la mayor comprensión del proceso de socialización frente a la violencia escolar evidenciada en la IE Mateguadaua.

Capítulo 3. Marco teórico.

En este capítulo se desarrollan los referentes que dan sustento teórico a la investigación, desde los cuales apoyan la forma en la que se piensa y observan las huellas del conflicto en una comunidad educativa. Para ello, se parte de la mirada disciplinar, señalando *la psicología comunitaria* como marco, ubicando a través de ella una condición de relación: *escuela-comunidad*, señalando como referente la noción de “sentido de comunidad” y la implicación que supone la relación “Escuela-comunidad”, entre esas categorías generales se encuentra la Comunidad y escuela como sistema vital para los jóvenes. Complementario a esta visión sistémica, se exponen como referente complementario *la teoría de la socialización*, considerando aquí los procesos de socialización y con las subcategorías de: la familia como agente socializador, la escuela como agente socializador, además de señalar el conflicto como otro agente socializador. Por último se considera *la teoría del aprendizaje social*, a través de la cuales se aborda el objeto de estudio, con la subcategoría de violencia escolar. El análisis y conceptualización de estas categorías se enfocan en su comprensión a procurar identificar y comprender desde ellas, lo que podrían ser las huellas que ha dejado el fenómeno de la violencia en las formas de relación de los estudiantes de esta IE rural en el Caquetá.

En síntesis e capítulo hace una recopilación y conceptualiza 3 dimensiones que son: (ver Figura 1. Esquema las 3 dimensiones del marco teórico)

i. De orden disciplinar: La psicología comunitaria, La psicología social comunitaria, y nos acercamos a la relación escuela comunidad en la ruralidad

ii. Las dinámicas de socialización: tiene que ver de los agentes sociales con los cuales constituimos la realidad social: La familia como agente socializador la escuela como agente

socializador, el conflicto como agente socializador. Se aborda el conflicto porque es un elemento que se instaló como realidad social cotidiana.

iii. Una mirada a los modos de relación: en este caso a las prácticas de los jóvenes: posiblemente de violencia o agresividad, de ahí que se mire que todo este escenario de agentes sociales se esté reconociendo como un aprendizaje social de acuerdo con la teoría de Bandura

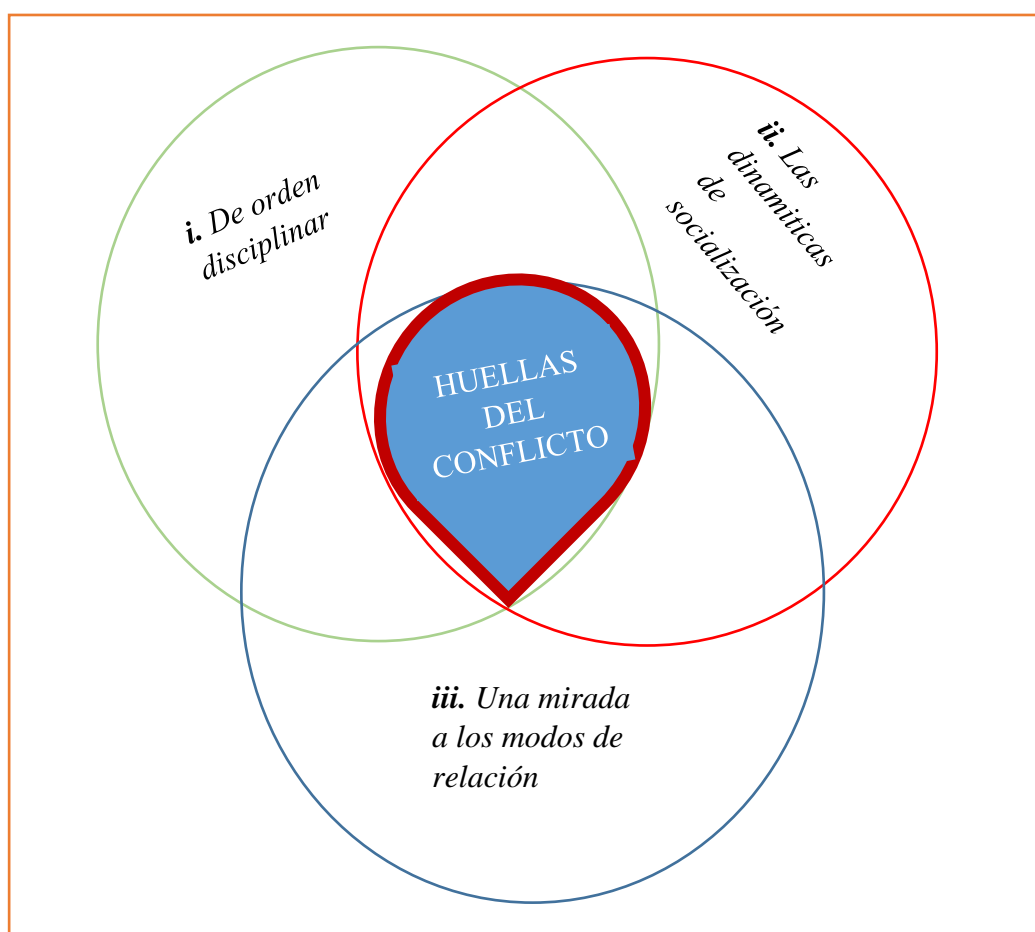


Figura 1. Esquema las 3 dimensiones del marco teórico

Fuente: elaboración propia

3.1 La Psicología comunitaria: entre el sentido de comunidad y escuela y comunidad

Como se ha hecho referencia en esta tesis, en la comunidad educativa Mateguadua por ser una localidad relativamente pequeña, el *sentido de comunidad* es bastante acrecentado, todos se conocen y tienen algún tipo de situación relacional.

En ese contexto se hace referencia a lo planteado por Montero (2004):

Sarason, quien es el primero en usar esta noción (1974:157), dice que consiste en la "percepción de similitud con otros, una interdependencia consciente con otros, una voluntad de mantener esa interdependencia dando o haciendo a otros lo que se espera de ellos, el sentimiento de que se es parte de una estructura mayor, estable y de la que se depende". (p.105).

Sigue argumentando que este término debería ser el núcleo central la psicología comunitaria, considerando que ya que su existencia indica una orientación positiva para la comunidad que la mantiene y fortalece, mientras su ausencia genera desarticulación y destrucción comunitaria.

Otro elemento que podría pensarse es que se está tomando en una zona interna la ruralidad, para la psicología comunitaria comprender este aspecto desde la psicología de la ruralidad, y las implicaciones allí tendrían otro aspecto. En síntesis, el aporte desde esta disciplina sería la capacidad de construir categorías como sentido de comunidad, tejido social, relaciones entre la psicología social la psicología comunitaria, y la psicología de la ruralidad, la comprensión de fenómenos particulares que pueden ayudar a enriquecer la discusión teórica y metodológica de la Psicología Comunitaria que ese sería otro elemento, las estrategias metodológicas planteadas.

Otro aporte desde la Psicología Comunitaria, sería el planteado por Berroeta, Hatibovic y Salazar (2012): teniendo en cuenta que el conocimiento se da en los intercambios

sociales y que es necesario comprometerse con el desarrollo de modelos y métodos que permitan la libre expresión de diferentes construcciones de las personas investigadas, por tanto desde esta disciplina la problematización es abordada entre la producción teórica y la aplicación del conocimiento como se mencionó anteriormente, dado que se parte del presupuesto de que dicho conocimiento se produce en la interacción entre el profesional y los sujetos de investigación.

Realizando una mirada desde la comunidad se toma la escuela como un escenario social que refleja esa dinámica comunitaria. La Comunidad de Mateguada es un territorio muy pequeño es una vereda donde el sentido de comunidad es bastante representativo, con base a ello se originan la categoría de Comunidad y Escuela, ya que nos permite leer la comunidad, ingresando a esta a través de los estudiantes. De acuerdo con Montero (2004):

Una comunidad, entonces, está hecha de relaciones, pero no sólo entre personas, sino personas y un lugar que, junto con las acciones compartidas, con los miedos y las alegrías, con los fracasos y los triunfos sentidos y vividos otorga un asiento al recuerdo, un nicho a la memoria colectiva e individual. Un lugar construido física y emocionalmente del cual nos apropiamos y que nos apropia, para bien y para mal. (p.101)

La autora sigue afirmando que, a su vez, Krause considera que hay un número mínimo de componentes que permiten construir el concepto de comunidad o reconocer la comunidad en algún grupo social concreto. Esos componentes son la pertenencia, la interrelación y la cultura común (Krause, 2001: 55).

La comunidad se identifica por una serie de características comunes de sus miembros como es: lugar de nacimiento, vecindad, intereses comunes; la escuela como institución genera una red de relaciones e intereses suficientemente específica e intensa, vista como

comunidad educativa o a la comunidad escolar, entendida como una agrupación de maestros, alumnos, padres y personas de servicio, que comparten ciertos objetivos y vínculos. Subirats (2002)

La escuela no tiene los fuertes nexos afectivos de una familia o de otro tipo de grupos primarios con fuertes densidad de relaciones y vínculos, pero se cuenta en los centros escolares con: duración en el tiempo, momento vital especialmente significativo, vínculos afectivos muy presentes, los cuales genera una trama de intereses comunes que generan procesos de integración fortalecidos. Subirats (2002).

La escuela es una institución social comunitaria muy importante y necesaria para la inserción de los estudiantes en la sociedad los cuales serán adultos responsables y capaces de convivir en comunidad. En ese sentido se resalta que:

La escuela tiene límites claros en su configuración (fronteras de edad, planes de estudio...), tradiciones y valores específicos. En su interior encontramos grupos y redes de grupos, que conectan con otros grupos y redes de otras escuelas (y que asimismo tienen puntos de entrecruzamiento con otras redes comunitarias presentes en la sociedad). Existen pues todos los ingredientes de lo que hemos denominado comunidad. . (Subirats, 2002. p.1)

Con base en esa concepción se configuran de forma distinta las tareas y las maneras de entender la relación de la escuela entorno. En ese mismo contexto reitera que:

La comunidad-escuela no puede quedar reducida a una institución reproductora de Econo-cimiento y capacidades. Ha de ser entendida como un lugar en el que se trabajan modelos culturales, valores, normas y formas de convivir y relacionarse. Es un lugar en el que conviven generaciones diversas, en el que encontramos continuidad

de tradiciones y culturas, pero es asimismo un espacio para el cambio. (Subirats, 2002. p.1)

El autor refiere que la comunidad escuela y la comunidad local no se entiende lo uno sin lo otro, forman ámbitos de interdependencia, influencia y reciprocidad, ya que individuos, grupos y redes presentes en la escuela lo están también en la comunidad.

La escuela es el contexto donde se aprenden diferentes áreas del conocimiento y del saber y varía mucho de acuerdo al tiempo y al espacio geográfico donde se ubica, en cada territorio se establece un sistema educativo propio y organiza el funcionamiento de sus propias instituciones escolares de acuerdo a sus necesidades o intereses.

Desde la escuela se puede hacer territorio, cultura, civismo, y desde la comunidad local se hace también educación. La relación entre escuela y comunidad es un vínculo entre referentes educativos, docentes y familiares, o entre instituciones, familia y escuela, cualquier evento presentado no solamente incluye al estudiante. De allí una pregunta por la relación escuela -comunidad. Este interrogante es abordado considerando lo expuesto por Pereda. (2003):

Supone que es posible examinar las relaciones entre el centro educativo y la comunidad en la propia escuela. Supone entender las escuelas como organizaciones educativas, como sistemas sociales complejos capaces de observarse a sí mismos y con esto, observar al entorno. Al analizarse los sistemas complejos se producen como una unidad que se diferencia de lo que queda por fuera, el entorno. p.6

La interdependencia entre la escuela y la comunidad es una dinámica necesaria, porque las dos figuras se interrelacionan y dependen una de la otra en ese mismo contexto el autor argumenta que:

Como estas observaciones son producidas por los sistemas, se dice que son autopoéticos y autorreferentes, es decir, que se producen con respecto a sí mismos y no bajo las influencias del ambiente. Esto no quiere decir que estén cerrados al entorno. Los sistemas complejos no se “adaptan” ni se orientan en forma puntual al entorno, sino de forma estructural. Su estructura y todo lo que producen está orientado de tal forma para poder distinguir lo propio del sistema del entorno (Luhmann, 1991; Luhmann y De Georgi, 1993). p.6

De ahí, la tesis sería, que una comunidad es algo más que un conjunto de personas, entidades o instituciones, a lo que se hace referencia cuando hablamos de comunidad es a los lazos, vínculos que unen o interconectan y dan lugar a diferentes situaciones relacionales. En ese contexto la escuela debe tener una tarea social y educativa y para ello debe de abrirse a la comunidad. La relación entre el centro educativo y la comunidad parece estar de moda en las producciones teóricas, en las investigaciones sobre su incidencia en los aprendizajes y en las intervenciones orientadas a su fortalecimiento. Se presenta relación entre educación y socialización, entre escuela y familia, entre escuela y comunidad.) Pereda. (2003).

3.2. Los procesos de socialización

3.2.1. La familia como agente de socialización.

Es de resaltar la gran relevancia que la familia tiene frente a los procesos de socialización, por ser el contexto donde nace el individuo y con el interactúa a diario, es importante revisar la forma como es tratado un niño en su contexto familiar, ya que esto tiene notables repercusiones en su contexto académico, en ese sentido se expone lo planteado por (Ramírez. (s f):

Indagar por la fuentes del miedo en la escuela, como quedó plasmado en una monografía de una estudiante de antropología, posibilita identificar un conjunto de situaciones que logran atemorizar a los escolares: las formas de imposición de la disciplina, basadas en los tonos imperativos y en las amenazas; el ejercicio de autoridad y del poder con marcado acento prepotente; la ausencia de comunicación

dialógica; las evacuaciones centradas en los señalamientos de los desaciertos reflejan la arraigada convicción en el valor formativo del amedrentamiento. p.2

En ese sentido la autora afirma que “La familia y la escuela comparten la responsabilidad fundamental del proceso de socialización temprana, lo mismo que cierta preferencia por las vías impositivas y por la coacción que con frecuencia es violenta”. (Ramírez, s f p. 2), y las cuales tiene gran incidencia en la socialización, teniendo en cuenta lo fundamental que es para el individuo su entorno familiar, y la influencia que este ejerce sobre su comportamiento.

De acuerdo con Caballero (sf):

Nos sorprendemos de las dificultades de relación con y entre nuestros estudiantes y, sin embargo, podríamos pensar que parte de los motivos de tales comportamientos están en los modelos de relación interpersonal y de solución de problemas a los que están expuestos. Nuestros escolares viven en esa contradicción: se les ofrece un modelo, pero se les exige otro de comportamiento; y cuando surgen los conflictos, difícilmente encuentran una forma de resolverlos que no sea agresiva, simplemente, no han sido educados efectivamente para hacerlo. (p.2)

En ese sentido la familia desempeña un rol relevante, porque es allí donde el joven ha recibido un modelo de vida, en ese entorno habita desde su nacimiento, y es influenciado por los modos de relación que ha vivenciado, las normas, reglas, pautas de crianza, comunicación, en ocasiones es difícil moldear el comportamiento de un joven en la escuela que viene desde su casa con unos patrones de comportamiento hostiles ya bastante arraigados.

Según Caballero (sf):

Tampoco es novedad recordar el papel que siguen cumpliendo los medios de información (o desinformación) en este asunto. Por una parte, la violencia se cuela por todas las rendijas de nuestra vida cotidiana (cine, video juegos, televisión...) se

trivializa la violencia, aparece como un uso normal, habitual, lógico, cotidiano, de conseguir saciar mis deseos. p.4

Continúa afirmando que en el parque o el patio de los institutos se aprecia la violencia en las situaciones de conflicto, el trato con los colegas, con los amigos, el intercambio de términos, las formas de relación, la comunicación no verbal, son llamativas, bruscas, y hostiles.

En tal contexto, también es necesario mencionar la gestión de los padres de familia, para entrar a ejercer control sobre el tiempo que los adolescentes están ocupando en estas actividades con video juegos, y la televisión, ya que según este autor se está trivializando la violencia, promoviendo comportamientos agresivos hostiles, y se está prestando poca atención a sus actividades académicas, familiares, sociales, culturales, deportivas, que podrían incentivar sus capacidades habilidades e intereses; es difícil ejercer presión sobre el adolescente, y enfrentarlo, porque se encuentra en una etapa donde continuamente quiere mostrar su independencia, y autosuficiencia, pero es necesario, ejercer la autoridad que se tiene como padres para direccionar acertadamente al adolescente.

Las familias no se están ocupando de sus hijos, con la atención que amerita esta etapa crucial en la que se encuentran, hay muchos jóvenes con diversas situaciones que enfrentan y no han tenido el apoyo pertinente en su núcleo familiar situaciones de abandono, pobreza, falta de comunicación, consumo de sustancia, violencia intrafamiliar, trastornos psicológicos, familias disfuncionales, abuso, entre otras. Caballero (sf):

Sigue refiriendo que esto influye el comportamiento del estudiante quien exterioriza generalmente lo que vive en su entorno, y en la casa se les asigna un calificativo como el terrible, el problema, el rebelde, el drogadicto, el flojo, el difícil, el malo, el enfermo o el bobo, el loco, el joven al ser estigmatizado adopta como tal estos calificativos y sigue actuando acorde como le es llamado.

En ese sentido, se buscan estrategias frente al fenómeno como:

Fomentar la participación. Una participación real y efectiva de los chavales y sus familias en la vida del centro, en las decisiones, desde la reflexión conjunta sobre las normas que queremos que nos guíen para una convivencia que respeta las necesidades de los otros tanto como las propias. Caballero (sf): p.5

Por otro lado, el contexto ejerce su influencia sobre el comportamiento del estudiante, y sobre lo que este aprende en regiones donde se ha vivenciado el conflicto muchas familias son víctimas o victimarios, y el joven que se encuentra en la construcción de su identidad va tomando lo que está en su entorno dentro su nivel más cercano su familia; en ese contexto se plantea lo expuesto por Restrepo (1995):

El ser humano es por excelencia el animal que aprende, siendo la convivencia el aprendizaje social que requiere de mayor cuidado. Desde pequeños hemos aprendido a respetar más a un hombre armado que a un ciudadano desarmado, a valorar más a quien lava su honor con la sangre del enemigo que a aquel otro que recurre a las mediaciones jurídicas para solucionar sus enojos y enfrentamientos. (p.4)

Dichos estos aprendizajes deben ser modificados para que se cree un marco de flexibilidad en lo relacionado con la cultura lo cual permita poder enfrentar un conflicto sin llegar a eventos lamentables como masacres

En ese mismo contexto se plantea lo expuesto por Santamaría (2012):

La familia se convierte para este, en el escenario de socialización primario, debido a que es allí donde se establecen las primeras formas de fijación, o como lo llama Freud (1914), se estructuran los primeros objetos de sentimientos; de igual forma, se inicia el proceso de construcción del carácter, que en edades posteriores determinará las formas de satisfacer las pulsiones del sujeto. (p.2)

3.2.2. La escuela como agente de socialización.

De acuerdo con Santamaría (2012):

La familia y la escuela se convierten en escenarios importantes donde el sujeto se reafirma como tal, donde interpreta el mundo, fundamenta sus pensamientos, es decir, las experiencias e intercambios con los demás, “posibilitan llegar a conocer el mundo y el sujeto puede dar significado a sus vidas” (Pérez, 2011). Estos escenarios son, por tanto, la oportunidad para reconocer al Otro (Autre) 1, que de acuerdo con Lacan (1955), propicia su socialización y lo desprende del mundo interior centrado en el yo. (p.1)

La escuela, es considerada el segundo escenario de socialización, según (Freud, 1914) allí se trasmutan los estados afectivos, consolidados en la infancia, en la interacción con los otros sujetos aprende cómo reaccionar ante el enojo, la rabia, la injusticia, la soledad, creando el dispositivo de la norma, permitiendo fortalecerse como sujeto culturalmente inacabado. La escuela, se convierte en un escenario de regulación y domesticación de las pulsiones, los actos y el mismo discurso, son permutados y enajenados en la relación con la cultura. Santamaría (2012)

Como resalta este autor la escuela es una de las instituciones de socialización secundaria más importantes, donde los estudiantes adquieren pautas para el desempeño en la comunidad mediante valores normas y pautas de crianza las cuales harán de este una persona con unos patrones de comportamiento adecuados en la sociedad.

La escuela es un espacio que fundamenta las prácticas de todos sus actores (niños, padres maestros,) con la educación el sujeto organiza sus conceptos prehistóricos (Duck, 2010), teniendo como punto de partida vivencias y saberes previos de todo el proceso de enseñanza–aprendizaje. Es importante, tener en cuenta las miradas de distintos actores de la educación, a

manera de redefinir y de favorecer el concepto de educación y como se forma, el proceso de socialización. Santamaría (2012)

Según Santamaría (2012):

En este sentido, la escuela no es más que un escenario de homogenización de los sujetos, en donde todos deben aprender lo mismo, así se desconozca para qué y por qué. En la escuela, entonces, se establece una relación asimétrica maestro–niño, donde las relaciones de poder son visibles, que, a decir verdad, “anula la reflexión individual sobre el mundo y sobre sí mismos” (Da Silva, 2011). (p.6)

Sigue manifestando que no se sabe en qué momento la escuela contempló la particularidad del sujeto, teniendo en cuenta que es en este escenario donde se hace ostensible (hablando en clave psicoanalítica) diversos síntomas, generados por los litigios y demandas que necesita y debe aprender el niño (división discursiva) y los intereses y expectativas.

En ese sentido sería pertinente que las instituciones enfatizen en habilidades gustos, intereses, y motivaciones de los estudiantes, cumpliendo con el pensum académico, acorde a las características personales.

Acorde con lo anterior los autores siguen expresando que:

En suma, la escuela en su afán por dar cumplimiento a los estándares internacionales de calidad, las expectativas de los padres y el concepto peyorativo que tiene el Estado sobre la educación, es un escenario que por su misma dinámica, disminuye los dispositivos con los que cuenta el sujeto para que este pueda alcanzar su particularidad, y por ende, su socialización; sabiendo que en nuestras escuelas tenemos maestros del siglo XVIII, con sujetos ansiosos de conocimiento del siglo XXI. Santamaría (2012) (p.6)

Por otro lado, Sánchez y González (2013) plantean:

La escuela constituye un agente socializador por excelencia y para transformarla, hay que partir de su realidad, de lo que pasa en ella día a día. Y profundizando resulta evidente que las condiciones físicas, sociales, familiares, laborales en las que se ejerce el acto educativo condicionan enormemente las posibilidades de poner en práctica la educación que se desea.

p.15

Este autor refiere que la UNESCO (1997), resaltó en el Informe a la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, titulado “La Educación encierra un tesoro”, considerando que el desarrollo humano incumbe a la educación, pues busca que la humanidad dirija su propio desarrollo.

De acuerdo con lo anterior expuesto, estos autores refieren que las escuelas deben ofrecer a los estudiantes medios de modelar libremente su vida y participar en la evolución de la sociedad, desde el punto de vista del desarrollo humano, se debe aprender de las siguientes formas según Sánchez y González (2013):

Aprender a conocer: tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que el dominio de los instrumentos del saber, para que cada persona aprenda a comprender el mundo que lo rodea, vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y de comunicación.

Aprender a hacer: vinculado con la formación profesional, poner en práctica sus conocimientos y adaptar la enseñanza al campo laboral.

Aprender a vivir juntos, con los demás: enseñar a vivir en comunidad y convivencia, evitando la desigualdad, exclusión, discriminación, frente a la violencia escolar, es loable, para combatir los prejuicios y enfrentamientos.

Aprender a Ser: Enfatiza sobre el desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia y sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Con capacidad de pensamiento autónomo y crítico, de elaborar un juicio propio.

3.2.3. El conflicto armado, como agente de socialización.

De acuerdo con Restrepo (1995):

Colombia vive una desestructuración generalizada de sus marcos de convivencia. Diferentes factores de tipo político, económico y cultural han llevado al país a presentar índices de violencia que ponen en peligro la estabilidad institucional y el aclimatación de formas de relación favorables a la construcción democrática de la nación. (p.1)

En consecuencia, el autor afirma que la violencia aparece como una estrategia de socialización modificando comportamientos por el terror, proponiendo la eliminación de la singularidad y la diferencia, limitando las actitudes de afianzamiento de las relaciones, la violencia genera sufrimiento e impotencia en manifestaciones de impunidad, la desaparición forzada, el desplazamiento y la inseguridad, que se convierten en causa de sufrimiento psicológico y social, generando impotencia y agresión contenida que afecta los procesos de participación ciudadana y la democracia. Restrepo, (1995)

En concordancia con lo expuesto, el autor sigue manifestando que la violencia se roba la alegría, la confianza en las creencias y valores, la cultura democrática, buscando restar fuerza a la víctima para obtener una ventaja, un dominio en el campo del poder, incapacidad del ciudadano para reaccionar frente a cualquier situación.

Por otro lado, según Sánchez y González (2013):

La violencia se hace presente en todos los ámbitos donde se desarrollan los niños, niñas y adolescentes: el hogar y la familia; espacios de institucionalización; comunidad y calles;

espacios laborales y, por supuesto las escuelas y el entorno escolar. Estas diversas formas de violencia tienen a su vez diferentes formas de incidencia en la vida de la sociedad. (p.6)

Refieren que la socialización en ambientes violentos tendrá inevitablemente consecuencias sobre el adulto con formas de relación violenta y autoritaria, generando además intolerancia, precipitando la búsqueda de soluciones por cuenta propia, afectando el contexto de manera dramática.

Del mismo modo estos autores afirman que la violencia afecta profundamente el ambiente escolar, reduce el rendimiento de los y las estudiantes, deteriora las relaciones, incide sobre el abandono y la expulsión escolar, genera consecuencias inestimables para la vida de los jóvenes que se expresan en problemas de salud, socialización, emocionales y cognoscitivos.

3.3. El aprendizaje social y la violencia en la escuela

El aprendizaje social se basa en una teoría desarrollada por el psicólogo Albert Bandura quien plantea que el aprendizaje es un proceso cognitivo que sucede en un contexto social y ocurre a través de la observación o la instrucción directa, en ausencia de reproducción motora o refuerzo directo. Se refuerza como un referente que tiene en cuenta Bandura el papel del medio externo social en la adquisición de conductas, entre ellas posiblemente agresivas dadas las características y dinámicas relacionales que pueda presentar un entorno social. De acuerdo con dicha teoría, se podría considerar en aspecto de aprendizaje social negativo la presencia continuada que ha tenido el conflicto armado y sus las violencias derivadas en los territorios donde marco su presencia.

Según Bandura y Ribes (1975) citado en Chapí (2012) las personas son susceptibles de aprender conductas y que el establecimiento de estas respuestas es porque existen mecanismos que tienden a reforzarlas. Bandura refiere que principalmente aprendemos por la observación de otros modelos sean estas imágenes o cualquier forma de representación. Este

modelamiento se va a dar a través de agentes sociales y sus diferentes influencias en las que se encuentran principalmente tres: -Las influencias familiares, -las influencias subculturales, - modelamiento simbólico

Sierra, (2016) refiere que para Bandura lo que observamos y lo que pensamos tiene que ver con lo que aprendemos y cómo se aprende. Estudió estos factores durante largos años y lanzó su teoría en la que acentúa la importancia de los siguientes procesos: *Vicarios*: Ya que mediante la observación se pueden comprobar las posibles acciones y consecuencias de una acción. *Simbólicos*: Mediante el ensayo simbólico de situaciones se evitan errores.

Autorregulados: El individuo puede mediante la manipulación del ambiente controlar su propia conducta. La teoría explica los factores internos y externos y la influencia en los procesos humanos del aprendizaje, los identifica, los explica, categoriza y describe.

Según esta autora la teoría está basada en un modelo de aprendizaje denominado reciprocidad triádica el cual sostiene que el aprendizaje se produce por la determinación de tres elementos: *factores personales, ambiente y conducta*, los cuales interactúan constantemente facilitando el aprendizaje.

La teoría cuenta con los siguientes principios:

- i. cuando las condiciones ambientales son muy demandantes y restrictivas, pueden obligar – prácticamente- al ser humano a comportarse de una determinada manera. Sus conductas no serían las mismas que cuando el contexto es favorable o no lo presiona.
- ii. por el contrario, cuando las presiones ambientales son menores, o no las hay, es preponderante el papel que juegan los factores personales, en la conducta de la persona, regulándose a sí misma (autorregulación, autocontrol o autodirección). No son siempre los factores externos los que dirigen nuestra conducta o el control por otros. (Sierra, 2016, p.5)

El Aprendizaje Vicario o Social, es la adquisición de nuevas conductas por medio de la observación de los adultos y otros modelos cercanos, a través de los cuales se adquieren y modifican patrones de comportamientos, conocimientos y actitudes mediante la observación. Según Cabrera. (2010) p.2:” El aprendizaje vicario, aprendizaje social, o también denominado modelamiento son, en definitiva, términos que se refieren a los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos producidos en un sujeto, derivados de observar a uno o más modelos” (Schunk, 1997, p.110).

En ese sentido al autor argumenta que en los primeros años, padres y educadores son los modelos básicos que imitar; seguidamente los pares se convierten en los principales modelos, entendiendo por tales, las personas con las cuales trata, que tienen en común edad, rango social, problemas, etc. En la adolescencia pueden ser amigos y compañeros de clase y posteriormente cualquier otra persona con la cual se sienten identificados.

Para Domenech, & Iniguez. (2002): El trabajo de Bandura ha sido extraordinariamente importante para la comprensión de comportamiento violento, porque permite distinguir el aprendizaje, de un comportamiento y su educación. Se puede aprender un comportamiento agresivo porque se ha observado como resulta recompensado, lo cual no implica que se aplique. Se aprende, se conoce, se sabe cómo ejecutar, pero no necesariamente se aplica. La principal influencia de esta teoría ha sido en el estudio de los efectos de la violencia, permitiendo introducir elementos de inteligibilidad menos grotescos que los cotidianos, planteando que las escenas violentas vistas en TV en cine compartan más violencia.

En este caso, el conflicto armado vivido en el país visto como dinámica cotidiana podría marcar un fuerte referente de aprendizajes.

3.3.1. La violencia.

La violencia puede ser vista como un fenómeno, actitud o comportamiento que se constituye como una violación o la privación al ser humano de algo que le es esencial como persona. En ese sentido Colombo, (2011): refiere que “Las situaciones de violencia social que se viven a nivel cotidiano en la sociedad repercuten en el contexto cotidiano escolar a través de distintas manifestaciones de hechos de violencia. (p. 2)

3.3.2. La violencia escolar.

De acuerdo con Ramos y Miranda (2012) La violencia es hoy un elemento que forma parte de la cotidianidad, una manifestación que se presenta en todos los niveles sociales, económicos y culturales, y en las instituciones, ha sido ocultada, negada y silenciada por educadores y autoridades, lo cual ha incrementado dicha violencia.

En ese contexto debemos enfrentarnos a esta problemática reconocerla, analizarla y actuar sobre ella, como método de prevención, sin dramatismo, y con firmeza, evitando el miedo, angustia e impotencia que la violencia produce actuar de forma reflexiva que nos permita su abordaje. Ramos y Miranda (2012)

3.3.3. Visión problemática de la violencia escolar.

La violencia escolar es un fenómeno que ha venido creciendo en las instituciones educativas, contribuyendo a tener incidencia en el comportamiento de los adolescentes, en el contexto de la violencia escolar el sujeto o integrante de la comunidad educativa de una forma violenta impone su poder, fuerza, y su posición en contra de otra persona con el propósito de causarle daño, maltrato físico o psicológico, dichas acciones pueden realizarse de forma directa o indirecta.

Según Sánchez y González (2013):

La violencia escolar es uno de los problemas sociales más preocupante, dado el maltrato físico y verbal existente entre los estudiantes, desacato de autoridad constante en el aula, entre los más cotidianos.” Es un fenómeno que trasciende y crece en las instituciones educativas, en ocasiones es silencioso, las víctimas callan por temor, situación que facilita las acciones a los victimarios. (p.4)

Según el estudio de violencia de la ONU (2009), la violencia escolar es definida como la que ocurre en el contexto escolar (colegios y/o escuelas, unidades educativas) que principalmente afecta a los estudiantes, y también a docentes, directivos, representantes. Para identificar la violencia es determinante la concepción que se tenga de esta, en la época, y según el contexto. Sánchez y González (2013)

En ese mismo contexto estos autores siguen afirmando que:

Analizar el fenómeno de la violencia escolar requiere a partir de una visión general sobre la violencia que afecta a las niñas, niños y adolescentes. Se parte de una concepción amplia, es decir no reducida a la agresión física y directa, sino que abarque todo acto que vulnere o pretenda vulnerar la seguridad física y emocional. Las formas que puede adoptar la violencia son múltiples. (p.5)

Refieren que la Organización de Naciones Unidas (2009) ha reconocido la magnitud de la problemática y las distintas formas de violencia hacia la niñez y la adolescencia y la define según Sánchez y González (2013): “el uso deliberado de la fuerza o poderío físico, real o en forma de amenaza, que tenga o pueda tener como resultado, lesiones, daños psicológicos, un desarrollo deficiente, privaciones o incluso la muerte. (p.5)

Así mismo expresan que las acciones propias de la violencia involucran el individuo, familia, comunidad y sociedad. La multidimensionalidad de la violencia genera

distintas manifestaciones y tipos de violencia, que son específicos cuando se trata la niñez y la adolescencia. (Sánchez y González 2013)

En ese sentido manifiestan que:

La violencia en la escuela puede ser explícita (vandalismo o peleas a golpes o silenciosa, amenazas, uso de drogas y armas), pero la verdad es que no hay cultura de denuncia y entonces la impunidad genera más violencia. En los planteles no hay registros de estos casos, ni son tomados en cuenta para la planificación escolar, por lo que ni maestros, ni directivos saben cómo enfrentarlo. (p.7)

Para visionar y analizar la violencia escolar, según este autor es necesario destacar el escenario escolar que es donde se observan las formas diversas de violencia, entre estudiantes y entre profesores y estudiantes, estos deberían ser espacios seguros, pero lamentablemente hoy día no lo son.

Es de resaltar la violencia que se está presentando en los centros educativos, los estudiantes lejos de estar protegidos en dichas IE, por el contrario, se encuentran más expuestos, ya que deben convivir prácticamente todo el día interaccionando con pares con comportamientos agresivos, hostiles, diferentes tipos de personalidades.

En ese sentido Sánchez y González. (2013) dicen:

La violencia se hace presente en las escuelas y otros ambientes educativos, pero este fenómeno no se encuentra circunscrito solamente a algunos centros educativos de determinadas zonas geográficas o urbanas, es un fenómeno que no distingue el carácter público o privado, estrato social o creencias de sus miembros, va más allá de las fronteras incluyendo en el mismo centro educativo de todas las latitudes, culturas y países sin hacer distinciones entre sus niveles de desarrollo. (p.7)

La violencia escolar es la acción presente o que se manifiesta en el aula y en su entorno, se refleja a mediante el comportamiento, con manifestaciones en las agresiones, maltratos, situaciones de acoso, intimidación y victimización. La persona agredida podría ser una víctima cuando está expuesto, de manera repetida y durante un tiempo a acciones negativas verbalmente, mediante contacto físico, y los psicológicos (Zaragoza, 2005, citado en Sánchez y González (2013)

Frente a esta situación es necesario determinar que el clima escolar y la convivencia escolar prosocial tienen repercusiones sobre el rendimiento académico de los estudiantes así mismo sobre su desarrollo afectivo, social, y en general sobre el bienestar personal y grupal de la comunidad. Diversos estudios plantean diferentes niveles de violencia escolar: visible e invisible. Agresiones como el Bullying, el acoso sexual, y extorsiones suelen ser invisibles para padres y profesores; y entre las visibles están: las faltas de disciplina, agresiones o el vandalismo, lo cual permite creer que son más importantes y urgentes para tratar, y minimizando la importancia de aquellas que por su invisibilidad, cada vez toman más fuerza. Colombo (2011)

Según lo anterior expuesto generalmente acciones de violencia escolar como lo son extorsiones, agresiones bullying, el acoso sexual, pasan desapercibidas quienes están siendo víctimas callan, lo pertinente sería empoderar a la comunidad padres estudiantes docentes directivos, para que reflexionen y analicen y partiendo de ese referente generar preocupación, compromiso por la convivencia en paz, por la libertad de expresión, la inclusión la justicia social, generando empatía en la comunidad.

3.3.4. Violencia escolar, desde la perspectiva del sujeto.

Para Colombo (2011):

Considerar la mirada del sujeto no implica pensar solamente en el sujeto inmerso en situaciones de violencia. Se trata de construir convivencia escolar como instancia de prevención de violencia, lo que implica la construcción de lazos sociales. Estrategias del docente que incluyen una mirada que propicia la equidad de género, los valores sociales, la democratización de los vínculos entre varones y mujeres en un marco de convivencia escolar. (p.4)

Continúa afirmando que se entiende por valores sociales el desarrollo de lazos solidarios, el respeto por los derechos humanos y la diversidad. Se parte de una mirada que recupera el pensamiento crítico reflexivo que desarrollan los actores en el contexto cotidiano escolar. Desde esta perspectiva se comprende el sujeto como quien construye convivencia escolar como un medio de prevención de la violencia propiciando espacios de inclusión social, participación, y equidad y justicia social.

En ese mismo contexto (D'angelo, Hernández, 1999. Citado en Colombo. 2011) plantea:

El conocimiento y la formación de valores no constituyen una cuestión de transmisión de información, sino que requiere por parte de los diferentes actores e instituciones sociales la implementación de estrategias de acción que propicien la exploración, la creatividad, teniendo en cuenta la experiencia vital y la práctica social de los sujetos. (p.5)

Es de resaltar que cuando se habla de género se refiere a una construcción social, vista como un conjunto de roles concepciones, atributos cambiantes y que la sociedad le asigna a lo femenino y a lo masculino, con el propósito de determinar las posiciones que ambos géneros ocupan en los ámbitos de la vida privada y social, en un momento determinado. (Pautassi, 1995. citado en Colombo, 2011)

Por consiguiente, es pertinente generar estrategias que propendan por fortalecer la creatividad, los valores, el sentido de pertenencia, entre otros, de acuerdo a la etapa del desarrollo, y el contexto en que se encuentran los estudiantes.

3.3.5. La incidencia del conflicto armado en la violencia escolar.

La incidencia toma varias definiciones desde la postura de un sujeto comunicador, interactuante, socializador, en los modos de relación, tras medio siglo de violencia en nuestro País marcando al departamento del Caquetá y en la actualidad alude como incidencia e impacto en los modos de relación en un grupo de jóvenes.

Se expone a continuación el significado que le otorga la Real academia.

Incidencia Del latín incidentia.1. f. Acontecimiento que sobreviene en el curso de un asunto o negocio y tiene con él alguna conexión 2. f. Número de casos ocurridos. La incidencia de una enfermedad. 3. f. Influencia o repercusión. La incidencia del clima sobre los productos agrícolas. 4. f. Der. Incidente (|| cuestión distinta de la principal en un proceso).5. f. Geom. Encuentro de una línea, de un plano o de un cuerpo con otra línea, plano o cuerpo.

Con respecto, a Las violencias se originan en diversas situaciones y contextos, las cuales se conectan con actitudes negativas, expresiones y modos de relacionarse entre pares.

Según Ramos y Miranda (2012):

Hemos de reconocer, por tanto, que el conflicto humano hereda soluciones dadas por la naturaleza y, en particular, los seres vivos a lo largo de millones de años y cualifica las relaciones intra-especie y las externas de manera distinta. Por estas mismas razones genera nuevos conflictos con otras especies y con la naturaleza en general. (p 33)

Lo que se busca es conocer las circunstancias incidentes en el comportamiento de los adolescentes en su cotidianidad donde se observa y escucha, acciones y actitudes de violentas, exponiendo la integridad, las problemáticas actuales dependen marcado por

agresiones físicas, verbales tensión, miedo, mentira, desarrollando en el sujeto patrones de inestabilidad, replicando lo que observa en su cotidianidad, frente al conflicto la cultura es esencial para comprender las dinámicas. Ramos y Miranda. (2012).

A la razón, Las violencias de manera especial la violencia escolar incide en cada sujeto según lo afirma Ramos y Miranda (2012):

Efectivamente la capacidad inmensa de interacción con el medio, de "sentir", de los seres humanos, la evolución y cambios sufridos en este nivel, basados en sus predeterminaciones biológicas y en sus adaptaciones culturales, facilita enormemente las posibilidades de enfrentarse con nuevas situaciones que pueden ser "deseadas" y/o "creadas" individual o colectivamente. Es decir; las situaciones del momento que se convierten en episodios tormentosos según el actuar de cada persona en este caso, estudiantes. (p. 36)

Los autores refieren que los seres humanos encontramos la violencia como circunstancia de defensa, rechazo, sumisión, permisiva caracterizada por intimidación cuyo fin es encontrar la debilidad del otro, someterlo a las necesidades e intereses propios, prevaleciendo sobre la integridad colectiva.

El pilar del cambio social ante la violencia y conflicto colombiano que se ha convertido en una cotidianidad es la Educación, por tanto, requiere de recursos económicos, apoyo interdisciplinario en la población, de manera especial la adolescencia, así lo afirma Gonzales (2016):

La alternativa es el acceso a una educación con calidad y equidad, que promueva las oportunidades económicas y sociales, a la vez que disminuye la motivación y eleva los costes de oportunidad para involucrarse en la violencia. En este sentido, el momento no puede ser más propicio ya que el Acuerdo General para la Terminación del Conflicto incluye medidas relativas a la mejora y fortalecimiento de la educación rural

y el restablecimiento pleno de los derechos de la niñez y juventud afectada por el conflicto (especialmente, pero no solo, el uso y reclutamiento por actores armados).
(p.3)

Además, resalta que la población víctima del conflicto armado requiere de espacios y acciones idóneos, consecutivos que disminuyan el dolor causado, y que pueden construir una estructura negativa, ante las relaciones entre pares, padres de familia, profesores y demás actores de la comunidad. Algunas áreas rurales sufren conflicto armado y fragilidad o ausencia institucional. Gonzales (2016)

Reitera que los problemas de la educación rural y de la vinculación con actores armados se retroalimentan, la ciudadanía confiesa abuso sexual, reclutamiento de niños, niñas y adolescentes por parte de varios grupos al margen de la ley, originados para causar daño, enfermedades, esto tiene su incidencia en la vida de los adolescentes.

Por su parte reitera que las Secretarías de Educación han recibido la orden de incorporar la educación rural en los planes de desarrollo para el posconflicto, pero estas no han sido detalladas ni tampoco cuentan con los recursos necesarios. Gonzales (2016). Transformar prácticas, modos y huellas que han dejado estos sucesos requieren de tiempo, perdonar, sanar, empoderar en habilidades resilientes y procesos con intervención interdisciplinaria.

En ese orden de ideas se plantea lo expuesto por Gonzales (2016):

Por el contrario, la ausencia de infraestructura e inversión; en educación rural será un combustible para perpetuar el conflicto. En el peor de los escenarios, la violencia y las violaciones de los derechos humanos seguirán afectando gravemente a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y ellos pueden contribuir a la misma si no reciben oportunidades de educación. (p.17)

Capítulo 4. Aspectos metodológicos

4.1. Enfoque de la investigación

Este estudio de investigación está orientado bajo la metodología cualitativa, la cual busca que el investigador realice su trabajo en una interacción constante con la comunidad, generando información importante para el desarrollo del trabajo comunitario. Quecedo, &Castaño (2002): afirman; “En sentido amplio, pude definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

La investigación se desarrolló considerando los criterios o dimensiones que plantean (Goetz y LeCompte, 1988) citados en Quecedo, &Castaño (2002):

Inducción: Inicia con la recolección de datos, a través la observación empírica o mediciones de alguna clase, y después construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas. Busca descubrir una teoría que justifique los datos. Desarrolla una Teoría explicativa mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados.

Generación: Se enfoca en descubrir constructos y proposiciones a partir de una base de datos o evidencia: observación, entrevista, documentos escritos. Los constructos y categorías se generan a partir de los datos, que se ordenan y clasifican. No busca la generalización científica sino la transferibilidad.

Construcción: Está orientado en descubrir los constructos analíticos o categorías que se obtienen a partir del continuo comportamental; en este proceso de abstracción las unidades de análisis se revelan en el transcurso de la observación y descripción.

Subjetividad: busca obtener y analizar datos de tipo subjetivo mediante estrategias adecuadas. La Reconstrucción de las categorías específicas empleadas por los participantes en la conceptualización de sus concepciones y experiencias es su propósito.

4.2. Tipo de investigación

Esta investigación se enmarca como una estrategia fenomenológica. Según Fuentes, Dueñas, Pérez, Mosquera, Rojas, Vitón, y Pi Crespo. (2010):

La investigación fenomenológica es el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad. Lo cotidiano en sentido fenomenológico es la experiencia no conceptualizada o categorizada. Es la explicación de los fenómenos dados a la conciencia. Ser consiente implica una transividad, una intencionalidad. Toda conciencia es conciencia de algo. (p.3)

Los autores siguen describiendo la fenomenología como el estudio de las ciencias, que se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos, describe los significados vividos, existenciales, en los que estamos inmersos en la vida cotidiana. No se ocupa de estudiar las relaciones estadísticas a partir de unas variables, el predominio de opiniones sociales, o la frecuencia de comportamientos.

4.3. Tipo de investigación: La visión paradigmática de Stokols

Para el trabajo investigativo de acuerdo con Holahan, (1995) se propuso dos escenarios, más que buscar constantes, también se quería estudiar las variantes y las diferencias entre los dos ambientes, con sus particulares variaciones comportamentales en la idea de explorar fenómenos sociales situados dentro de sus límites particulares llegando a los mismos espacios de interacción; por ello la percepción desde lo cognitivo como base metodológica: *“La ciencia social es fundamentalmente comprensiva trata de comprender el significado subjetivo de la acción social...su objetivo tiene que ser alcanzado mediante el uso de tipos ideales que reconstruyan el significado de una acción desde contextos subjetivos de significación.”*⁶; En la idea de un trabajo investigativo diseñado desde la óptica de la psicología social se propuso indagar la interacción social en el aspecto intersubjetivo (Grupo externo) e intrasubjetivo (grupo interno), fundamentando el trabajo en cuatro aspectos: a. La vida cotidiana como punto

⁶ Schutz, Alfred. Formación de conceptos y teoría de las ciencias sociales. En Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Mardones, J.M. Antropos editores, Bogotá 1991, pp. 273.

de partida: “Las prácticas cotidianas son el referente fundamental de los procesos comunitarios, lo cotidiano como espacio de vida.”⁷; b. El reconocimiento de la diversidad: “El reconocimiento de las diferencias de género, de cultura y de posición vital.”⁸; c. La teoría: “La presente propuesta se apoya en la praxis...la cual es necesaria la reflexión...una elaboración que pueda dar lugar a la elaboración de nuevos conocimientos.”⁹ y d. Visión interdisciplinar. En esta propuesta se escogió la idea croosparadigmatica de Stokols (ver figura 2), en la que se reconoce a partir de la relación hombre – ambiente social el criterio de forma de intercambio desde una orientación metodológica cognitivo y comportamental; Se buscó con una Investigación de carácter descriptivo, observar los procesos sociales muy particulares desde un modo intersubjetivo en el que se reconociera.

	VISION COGNITIVA	VISION COMPORTAMENTAL
ACTIVA	METODO INTERSUBJETIVO Representación mental: Cognición espacial. Apropiación subjetiva del lugar: Constructos o categorías	METODO OPERATIVO Análisis conductual: Comportamiento espacial
APASIVA REACTIV A	METODO EVALUATIVO Escala actitudes: Juicios y opiniones	METODO REACTIVO Respuesta al ambiente: posición, ubicación social

Figura 2. Esquema croosparadigmatico de Stokols

4.4. Diseño investigativo

Esté estudio busca acercar la investigación a la interacción persona – grupo y a la mediación simbólica que significaba esta relación, se planteó un programa analítico, desde la propuesta de Stokols, moviéndose el trabajo en las cuatro áreas, en un trabajo analítico encadenado sistemáticamente cada área, en un propósito controlado y ordenado de la construcción de la

⁷ “Castro, María y Otras. Psicología educación y comunidad. Almudema editores, Bogotá 1998, pp. 96.

⁸ Ibídem, pp. 96.

⁹ Ibídem, pp. 97.

realidad mediante el trabajo de campo que se desarrollaba, de acuerdo con Vygotsky, planteando la necesidad de presentar un estudio del funcionamiento cognitivo en su contexto sociocultural, “ *Es claro que las teorizaciones orientadas a ligar la dinámica social e individual exigen distintos niveles de explicación. A nivel metodológico el problema se plantea de acuerdo con Doise 1982 y Castro, y Otras (1998) que se orienta en construir e integrar nuevos niveles: el primer nivel de análisis pretende un acercamiento a la forma como los individuos organizan su percepción, su evaluación, su comportamiento. El segundo nivel propone el estudio de las relaciones interindividuales instauradas en un determinado momento. El tercer nivel aborda la forma de inserción, y el cuarto nivel plantea el estudio de ideologías, creencias, representaciones.* A partir de la consideración sobre esas dos visiones, se ordenó el diseño y aplicación de las técnicas de investigación.

4.5. Unidad de análisis y contexto

La población con la que se realizó la investigación fueron 14 adolescentes de la Institución Educativa Rural Mateguadua del Municipio de la Montañita; 2 estudiantes debido a la inasistencia se excluyeron, el promedio de edad es 15 años de edad, 7 mujeres, 7 hombres, pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo, sus padres alcanzaron el nivel de básica primaria, los estudiantes del grado 11 conviven en su mayoría con su madre, hijos de hogares separados. Cabe resaltar que las mujeres se hacen madres muy jóvenes y un número de hijos en promedio es de 3.

La fuente de economía de la población es la ganadería, cultivos tradicionales para la subsistencia como el plátano, yuca, cacao y caña.

Los adolescentes se dedican a estudiar mientras que los padres laboran como mayordomos, desempeñan labores de la finca y unos pocos son propietarios del bien raíz.

4.6. Ubicación Geográfica

De manera geográfica, el área de la investigación se encuentra situada al sur del país en el Departamento del Caquetá, ubicado en la región Amazonia, es el tercer departamento más extenso. El Municipio de la Montañita limita al norte con la capital Florencia y el municipio del Paujil, al oriente Paujil y Cartagena del Chairá, al occidente con el municipio de Puerto Milán y la ciudad capital, al sur con el municipio de Solano.

La comunidad de la Inspección de Mateguadua del municipio de la Montañita, ubicada al occidente del departamento y al nororiente en relación con Florencia, encontramos 78 viviendas construidas un 70% en madera, los servicios básicos como energía son suministrados por la electrificadora del departamento, mientras que servicios como el agua no son potables, se extraen mediante las mallas, la recolección de basuras lo realiza una persona seleccionada por la JAC y es arrojada a unos 300 metros de distancia, cabe señalar que no hay tratamiento de desechos ni material reciclado, el alcantarillado se deposita en pozos sépticos.

Es un lugar solitario, entre semana es evidente la presencia de estudiantes que se acercan desde las veredas circunvecinas de aproximadamente entre 1 y 3 horas para fructificar el proceso de formación; en horas de la tarde y noches es ermitaño el sitio, sus calles son despejadas, silenciosas, las 4 farolas de la calle permanece encendidas durante toda la noche, la presencia de animales como los perros, gallinas y patos son los habitantes que recorren de arriba para abajo los 800 metros de una avenida principal durante la noche. Las personas adultas que habitan el lugar llegan en la noche a descansar después de haber realizado las labores del campo como ordeñar, apartar el ganado, alimentar animales, entre otros oficios; es común que las mujeres son ama de casa. Los sujetos en sus casas se encuentran a la expectativa de los hechos o situaciones que puedan ocurrir, como llegadas de nuevas personas, entidades públicas, control público (policía, ejército) o fundaciones;

cualquier ruido de moto o carro, los alerta porque lo único frecuente de todos los días son las rutas del transporte público como los aerovans, mixtos y camionetas.

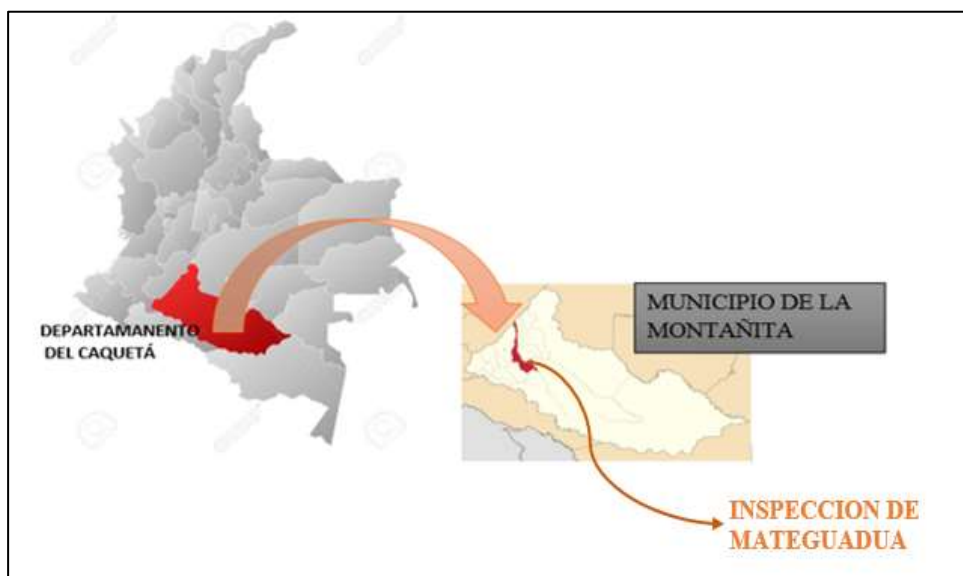


Figura 3. Ubicación Geográfica.

Fuente: Artículo Caquetá más de lo que te imaginas

4.6.1. IE Nueva Mateguadua.

El proyecto se desarrollará en el departamento del Caquetá, Municipio de La Montañita, Inspección de Mateguadua, Institución Educativa Rural Mateguadua.

Según el artículo Caquetá más de lo que te imaginas. Portal de turismo de Caquetá, Colombia, el departamento del Caquetá es conocido como el corazón de la Amazonía colombiana, poseedor de una riqueza en flora y fauna que cualquier país desarrollado envidiaría, bañado por más de siete ríos, posee incalculables especies de insectos, peces y aves que son la prueba tangible de que el Caquetá tiene todos los elementos para ser un departamento potencia, pues en los nuevos tiempos los recursos naturales, la riqueza hidrográfica y la biodiversidad son valores agregados que los inversionistas extranjeros buscan en los países en vía de desarrollo, posee una extensión de 88.965 Km².

Limita por el Norte con los departamentos del Huila y Meta, por el Este con los departamentos del Guaviare y Vaupés, por el Sur con el río Caquetá que lo separa de los departamentos del Amazonas y Putumayo, y por el Oeste con los departamentos del Cauca y Huila.

Dentro de este departamento se encuentra el Municipio de La Montañita, localizado al occidente del Departamento del Caquetá, sur del país, en la gran extensión de la región Amazónica, 1°23'14.211", latitud norte y 75°26'13", latitud oeste del meridiano de Greenwich, la extensión territorial es de 1.438.92 Kilómetros cuadrados, los límites se encuentran fijados de la siguiente manera, al norte, con el departamento del Huila (Cordillera oriental), al sur con los municipios de Milán y Solano, al oriente con los municipios de Paujil y Cartagena del Chairà, al occidente con el municipio de Florencia.

La actividad ganadera se constituye como el primer renglón de la economía, del municipio, ocupando una extensión aproximada de 82.055 hectáreas para 53.000 cabezas de ganado, también se encuentra la actividad agrícola, se cultiva caucho, plátano, café, caña panelera, maíz y frutales.

La Montañita es un municipio con grandes riquezas, pujanza y gallardía de sus gentes, que los enorgullece al haber nacido en una tierra bañada por aguas cristalinas, palmeras tropicales y exuberantes paisajes amazónicos.

Siguiendo con el recorrido, en el Municipio de La Montañita a 75 Km por la vía que conduce a San Antonio de Getuchà, Se encuentra la zona rural de la Inspección Mateguadua; La Inspección de Mateguadua está conformada por veredas como: La Reina, Reina Media, Reina Baja, Bocana la Reina, El Temblón, El Pato, El Fono, Estrella Baja, Platanillo y La Esmeralda.

Todas estas Comunidades que hacen parte de la Institución Educativa Rural Mateguadua, cuentan con su propia organización como es la Junta de Acción Comunal, con sus respectiva Personería Jurídica, las cuales están conformadas por una Directiva que la conforman 5 miembros, por un periodo de dos años reelegible por otro periodo más. Estos son elegidos por sus afiliados mayores de 15 años, en una asamblea general según sus propios estatutos que la rigen.

Las tierras se hallan divididas en minifundios y pequeños latifundios que son propiedad privada de los campesinos. Estos minifundios oscilan entre 20 hasta 40 hectáreas de tierra, las cuales son dedicadas a actividades agrícolas y ganaderas para el autoabastecimiento familiar, cultivando plátano, yuca, caña, esto para su propio consumo igual que algunos animales domésticos. La principal actividad económica del caserío la constituye el comercio (Granos y abarros, pequeños almacenes de ropa, calzado, cacharrerías, restaurante, ventas de bebidas, veterinarias, ferretería y talabartería).

En la Inspección de Mateguadua, se ubica La Institución Educativa Rural que lleva el mismo nombre ; asocia a siete (6) Sedes, ofreciendo la educación formal, con un número de 350 estudiantes atendidos, incluido la modalidad Educación para adultos (sabatino), además la Alcaldía Municipal y el I.C.B.F. ofrecen programas educativos, representados por el Hogar Infantil, Las Sedes asociadas y la principal cuentan con una infraestructura en regular estado, con deficiencias en el material didáctico, dotación de medios audiovisuales, dotación de bibliotecas, silletería, etc.

4.7. Técnicas de investigación

De acuerdo al tipo de investigación y considerando el diseño establecido —en el marco de la visión de Stokols— se tienen en cuenta algunas técnicas que permitieron la obtención de datos e información las cuales fueron relevantes para la consecución de los objetivos de

investigación. La recolección de datos se llevó a cabo durante el periodo 2018-2019, recurriendo a cuatro tipos de técnicas, expuestas a continuación, según la visión del esquema (Ver figura 4)

4.7.1. Exploración documental.

Se realizó primeramente la técnica documental que permite recopilar información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos. La recopilación de documentos de tipo escrito dio cuenta de los hechos y acontecimientos sociales y que permitieron tomar los aspectos relevantes para la investigación.

Las fuentes de la revisión de aportes de investigaciones son productos académicos tales como: tesis de maestría y doctorado, trabajos de grado y artículos investigativos; todos los documentos están ubicados en un espacio temporal del año 2000 al 2018, dicha línea de tiempo propone los últimos 18 años relacionados con investigaciones en el tema de la violencia en el contexto escolar.

4.7.2. Observación.

Se llevó a cabo un acercamiento con la comunidad con el objetivo de darle a conocer los propósitos del trabajo buscando vencer sus prevenciones y establecer una relación de confianza, se realizaron 2 procesos de observación (ver figura 3 y 4) que estuvieron enfocados en consignar de manera detallada los comportamientos, las vivencias, situaciones y dinámicas observadas en diferentes momentos, las cuales fueron registradas en un diario de campo.

	VISION COGNITIVA	VISION COMPORTAMENTAL
ACTIVA A PASIVA	METODO INTERSUBJETIVO Representación mental: Cognición espacial <u>con cartografía y mapas mentales de los actores.</u> Apropiación subjetiva del lugar: Constructos o categorías <u>descriptas en los mapas mentales y a través de entrevistas</u>	METODO OPERATIVO Análisis conductual: Comportamiento espacial <u>a través de dibujos de situaciones (cartografía emociones), establecimiento de territorios, hacinamiento, privacidad</u>
REACTIV A	METODO EVALUATIVO Escala actitudes: <u>Exploración documental,</u> Y juicios y opiniones <u>A través de entrevistas y conversaciones con los actores</u>	METODO REACTIVO Respuesta al ambiente: posición, ubicación social <u>con mapas conductuales (cartografía emociones), cartografía social.</u>

Figura 4 . Esquema croosparadigmatico de Stokols. Tecnicas de investigacion

Fuente: Holahan, Ch. (1995)

era

El objetivo de este ejercicio identificar aspectos involucrados en el tema de la violencia el contexto educativo

En general las observaciones realizadas se encaminan a describir una comunidad educativa dentro de un día normal en el transcurso de una clase donde se observa la forma como esta es abordada desde las actuaciones de los integrantes de la comunidad. La jornada transcurre dentro de los hechos normales sucedidos en una hora de clases saludo toma de lista de asistencia, revisión de tareas, exposición del tema y finalización, con respecto a la parte académica.

4.7.3. Entrevista semiestructurada.

Esta técnica fue implementada mediante un diario con una serie de 9 preguntas que el estudiante contesta en la escuela. (Ver apéndice 1. Diario.) Dichos interrogantes contribuyeron para dar respuesta a los objetivos de la investigación, y aportan en cuanto a que permitieron conocer la postura de los participantes del estudio; además para precisar los conceptos y lograr mayor información sobre el fenómeno o tema objeto de investigación de acuerdo con (Hernández et al, 2010).

El diario fue implementado a los jóvenes que fueron seleccionados para la realizar la investigación: los estudiantes del grado 11 de la IE educativa rural Nueva Mateguadua, con esta técnica se pretendía obtener información sobre acontecimientos vividos, aspectos subjetivos, conocer la interpretación que los estudiantes tienen frente a temas como: los hechos ocurridos en la región y como pueden ellos estar incidiendo en las prácticas y modos de relación) lo que significa para ellos tanto a nivel social, cultural, político, familiar y educativo en general, su postura lo cual se lograra por medio de sus percepciones, actitudes, aptitudes, creencias y significados, frente al tema, esta técnica permitió recoger datos relevantes para realizar el posterior análisis y sacar conclusiones frente al problema de investigación propuesto

4.7.4. Cartografías.

Frente a la técnica de investigación cartográfica, se hace importante precisar que se realizaron dos tipos de cartografías, una primera orientada *Cartografía de emociones y situaciones cotidianas en la escuela* y la *cartografía social*.

4.7.4.1. Cartografía de emociones y situaciones cotidianas en la escuela

Se realiza un taller de cartografía sobre unas preguntas complementarias las cuales tuvieron como propósito saber la postura de los estudiantes frente a conceptos como violencia, agresividad, prácticas agresivas, violencia escolar, y conocer si en la IE Mateguadua, se presenta algunas de ellas. Así mismo se busca establecer la relación existente entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela, de igual modo dicha cartografía hizo especial énfasis en los síguete interrogantes:

Pregunta 3 ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?

Pregunta 4 -Según tu respuesta, esa relación que se mencionó anteriormente, consideras tú,

que el conflicto podría ser entonces (elige una de las siguientes apreciaciones y explica tu razón):

-¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?

-¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela?

-¿El conflicto podría incidir....las formas de relación que vemos en la escuela?

Los estudiantes manifestaron su postura realizando su elección, de manera escrita y gráfica, a dichos gráficos se les realiza un análisis considerando los siguientes aspectos: Rasgos faciales, emoción que transmite, situaciones cotidianas relacionales: (relación entre las emociones y las expresiones), y contextos. (Ver Apéndice 3. Análisis a pregunta complementaria número 4.)

4.7.4.2. Cartografía social.

Se lleva a cabo un ejercicio con los estudiantes, donde se realizaron unas carteleras en papel craf con vinilos y marcadores. Antes de realizar el ejercicio cada participante en una hoja y de forma individual definió que es violencia y si considera que existen tipos de violencia y cuáles podrían ser y si han visto estas violencias en la inspección Mate guadua y en una segunda hoja colocaron que es conflicto. Posteriormente en una tercera hoja escribían si esa violencia y conflicto mencionados anteriormente han tenido influencia en ellos y se pueden evidenciar en sus modos de relación. Así mismo en otra hoja respondieron otra pregunta sobre cuáles podrían ser esas manifestaciones en las formas como se relacionan ellos donde se puedan ver evidencias de esos conflictos en la manera como se hablan, como se tratan el uso de ciertas palabras, Así mismo de manera individual reflexionaron si en sus modos de relación en la escuela se evidencia esas violencias o esos conflictos.

Posteriormente se dividió el grupo en dos y discuten todo lo anterior y lo dibujan en el Papel craf, dibujan la escuela y como se podría reflejar la violencia de la que ellos hablan y como se reflejan otros elementos positivos de la vida cotidiana en la escuela.

Cada equipo hace su cartografía y se la comparte a sus compañeros y la van a discutir, Seguidamente se compara cuales elementos tienen en común y cuáles no.

Para finalizar es saber si la violencia ha dejado una evidencia que haya impactado sus formas de relación

4.8. Estrategia analítica de la información

4.8.1. Tipo de análisis.

Debido a su naturaleza y objeto este estudio será de tipo discursivo, puesto que se busca mediante la práctica discursiva conocer e interpretar la realidad social, cultural e histórica de los participantes de la investigación. De acuerdo con López (2002):

El discurso puede considerarse una de las formas más productivas de abordar la práctica social, cultural, histórica y política. Cuando un individuo habla es hablado por la sociedad, o sea, la sociedad (la formación discursiva) es el interpretante, que tiene que ver con lo simbólico: el acto de referir lo particular a una ley y a un orden (p. 125).

En este caso en la investigación que se llevó a cabo se tuvo en cuenta las prácticas discursivas tanto orales como escritas y gestuales, que permitirán tomar un registro frente a las concepciones y significaciones (descripción de los hechos, caracterización de los actores involucrados, el tono del relato, la importancia otorgada a los episodios vividos, el rol del estado, las consecuencias del conflicto, entre otros aspectos) que tienen tanto las personas que vivieron el conflicto en el municipio de Montañita Caquetá, como las nuevas generaciones, todo esto visto desde el escenario escolar. En ese sentido López (2002) afirma que:

El análisis discursivo posee un carácter interdisciplinario que responde a un condicionamiento que se explica, por un lado, por el estatuto del lenguaje, del discurso en el desarrollo de la sociedad, de la cultura, de la historia, de lo psicológico, de lo cognoscitivo y de las mismas subjetividades (p. 124).

En síntesis, se puede afirmar entonces que “los sujetos de las prácticas discursivas son de carácter colectivo/individual, socio-cultural/psicológico, que establecen relaciones sociales y representan lugares sociales/lugares individuales” López (2002). Los cuales producen discursos desde determinadas formaciones ideológicas que gobiernan siempre las formaciones discursivas, y que originan los matices del sentido discursivo de la sociedad.

Este tipo de estudio parte de ciertos principios (a) son inductivos (b) el investigador ve al escenario y a las personas de manera holística (c) son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio (d) los investigadores tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas (e) para el investigador todas las perspectivas son valiosas (f) todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

4.8.2. Recursos analíticos.

De acuerdo con los hallazgos obtenidos, mediante la metodología cualitativa con las técnicas de la exploración documental o estado del arte, la observación, la entrevista, la cartografía, se realizó el siguiente procedimiento:

El análisis de la información se llevó a cabo por medio de la técnica de análisis de contenido de acuerdo a las técnicas expuestas por Bardin (1996) en las cuales se analizó la pertinencia del discurso tanto escrito como audiovisual de los documentos recolectados para la investigación.

En el caso de las entrevistas o diarios, las cartografías, se tuvo por objeto medir las actitudes de los sujetos hablantes respecto de los objetos con relación a los cuales expresa sus representaciones, su disposición en el discurso, sus omisiones, silencios y sus apreciaciones, lo cual se realizará mediante unidades de registro y unidades de análisis.

En cuanto a la unidad de análisis se llevará a cabo mediante la categorización planteada por Spink (1999) que permitirá hacer un filtro de la información mediante su definición y contrastación, los cuales junto con las técnicas mencionadas tendrán por objetivo sistematizar los procesos de análisis de las prácticas discursivas (entrevistas, fotos, cartografía de emociones y social) y así analizar y dar visibilidad a los resultados.

Se definieron categorías que reflejan el objeto de la investigación (procurando conservar las secuencias de contenidos para evitar su descontextualización) identificando los procesos de interacción de los diálogos a partir de la esquematización visual de la entrevista como un todo o de extractos seleccionados para la consecución del objetivo.

Para el análisis de la información, se propone como esquema de análisis: El Universo Social Totalizante -UST- (Ver figura 5.) mediante el cual se comprende cómo se estructura y se define la cotidianidad social, a partir de tres dimensiones: Mundo social, mundo representado y mundo espacial.

En ese sentido para integrar y visualizar la información, se recurrió una matriz para realizar análisis de contenido de informantes, (Ver apéndice 2) cuyas unidades de análisis fueron: 1. Las preguntas del primer diario o entrevista, 2. Las respuestas que se dieron o discurso informante, 3. Se tomó un listado de las palabras que se repiten o términos recurrentes (Subcategorías), 4. Se realizó una categorización teniendo en cuenta el análisis documental o estado del arte, y 5. La dimensión universo social totalizante.

Las respuestas dadas en la segunda unidad de análisis: (Las respuestas que se dieron o discurso informante) fueron determinantes para dar respuestas tanto a los objetivos como a las preguntas de investigación, y en general todos los hallazgos encontrados en cada apartado de la matriz para realizar análisis de contenido de informantes, que permitieron la discusión final.

Por otro lado, se realizó otro elemento significativo para complementar o afianzar los hallazgos del anterior paso, y fue la implementación de una matriz o tabla complementaria (ver apéndice 2) con 5 constructos los cuales dan cuenta de aspectos verbales como gráficos, se enfatizó minuciosamente en el tercer y cuarto interrogante, que son:

3-Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?

4-Según tu respuesta, esa relación que se mencionó anteriormente, consideras tú, que el conflicto podría ser entonces (elige una de las siguientes apreciaciones y explica tu razón):

-¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?

-¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela?

-¿El conflicto podría incidir....las formas de relación que vemos en la escuela?

Mediante este ejercicio se genera una matriz donde el estudiante plasma su respuesta gráfica y la escrita, frente a la cual se plantea la cartografía de emociones y situaciones cotidianas.

(Ver Apéndice 3). Análisis a pregunta complementaria número 4.) En el ejercicio cartográfico se toman como unidades de análisis los gráficos realizados, rasgos faciales, emoción que transmite, situaciones cotidianas relacionales: (relación entre las emociones y las expresiones), contexto, y la apreciación escogida: (incidencia, influencia o impacto).

Después del anterior paso se realiza como complemento la cartografía social: los estudiantes definieron y plasmaron que es violencia y conflicto y la influencia que ha tenido

en ellos, como se evidencia en sus modos de relación, las manifestaciones como esto se evidencia esos conflictos en la manera como se hablan, como se tratan el uso de ciertas palabras, la evidencia en la escuela de esos conflictos, dibujaron la escuela, la vereda, y como se manifiestan otros elementos positivos de la vida cotidiana en la escuela. De forma individual y en grupo expresan si la violencia ha dejado una evidencia que haya impactado sus formas de relación.

En ese orden se continúa con la misma tabla complementaria (Ver anexo 2) y para ello se recurre) y para ello se recurre a software ATLAS TI, se plantea un ejercicio analítico con nubes de palabras. Las nubes consisten en unas representaciones visuales que se realizan de las palabras que *conforman* un texto, en donde las palabras que aparecen con más frecuencia tienen un tamaño mayor. Las nubes son una herramienta muy útil ya que permiten visualizar las palabras clave del análisis del contenido y muestran la idea principal de un tema. Para el desarrollo de este ítem se hace énfasis en la primera y tercera pregunta de tabla complementaria (Ver anexo 2). *Pregunta 1. Para ti que es: Violencia, agresividad, Prácticas agresivas, ¿Violencia escolar? Y la pregunta 3. ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?* En lo concerniente a la primera se toman las repuestas que los estudiantes refieren y se agrupan como un tema denominado *violencia / agresividad*, y se generan las cuatro figuras de nubes de palabras sobre violencia, agresividad, practicas agresivas, violencia escolar. Y la tercera pregunta lo mismo se toman las repuestas que los estudiantes refieren y se platea como tema: *incidencia – influencia -conflicto armado*, y se genera una imagen de nubes.

Para el análisis de la nube de palabras, se plantean los siguientes aspectos:

1. Primeramente, se plantea un clúster de palabras (familias de categorías), seguidamente la direcciones y orientaciones de estas (sentido de lectura al relaciona un conjunto con otro). Seguidamente, se establece niveles de relación entre los clústeres y los alcances de contenido.

2. Para los mapas cartográficos, se establece un análisis de contenido, reconociendo las categorías de análisis como pauta de lectura.

3. Los dibujos elaborados por los estudiantes son igualmente analizados a partir de una visión de contenido, procurando reconocer rasgos o signos que den cuenta de las categorías de análisis.

4.8.3. Ruta de la investigación.

Para el trabajo de campo se siguió la siguiente ruta de campo, explicitando el orden y el alcance de aplicación de cada técnica, considerando igualmente los contenidos discursivos esperados y los hechos relevante a reconocer.

Tabla 1. Ruta de la investigación

RUTA DEL TRABAJO DE CAMPO				
Aplicación instrumentos	Exploración documental Estado del arte	Periodo de observación	Entrevista semiestructurada:	4-Cartografía social y Cartografía de emociones y situaciones cotidianas en la escuela
Contenidos discursivos	Se realizó primeramente La técnica documental que permite recopilar información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos	De allí se llevó a cabo un acercamiento con la comunidad y se realizaron 2 procesos o cesiones de observación que estuvieron enfocados en consignar de manera detallada los comportamientos, vivencias, situaciones y dinámicas observadas en diferentes momentos, las cuales fueron registradas en un diario de campo . Objetivo: Identificar aspectos involucrados en el tema de la violencia el contexto educativo	Posteriormente se implementa la técnica de entrevista semiestructurada la cual fue implementada mediante un diario con una serie de 9 preguntas que el estudiante contesta a conformidad en su vivienda y en la escuela	Se continuó con un taller de cartografía de emociones y situaciones cotidianas en la escuela sobre unas preguntas complementarias las cuales tuvieron como propósito saber la postura de los estudiantes frente a conceptos como violencia, agresividad, prácticas agresivas, violencia escolar. Y establecer la relación existente entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela, 4-Seguidamente se ejecuta la cartografía social

Hechos significativos	Las fuentes de la revisión de aportes de investigaciones son productos académicos tales como: tesis de maestría y doctorado, trabajos de grado y artículos investigativos; todos los documentos están ubicados en un espacio temporal del año 2000 al 2018, dicha línea de tiempo propone los últimos 18 años relacionados con investigaciones en el tema de la violencia en el contexto escolar.	Algunas evidencias de violencia entre estudiantes son -Violencia contra las pertenencias del centro educativo (dañar los pupitres), -Violencia frente al incumplimiento con las tareas (rasgos de conducta disruptiva), -Indisciplina o violencia contra las normas del centro desacato a las órdenes o desobediencia, y -Violencia verbal interpersonal: agresiones verbales, insultos descalificativos, apodos,	Se pretende obtener información sobre acontecimientos vividos, aspectos subjetivos, el conocer la postura frente a temas como: hechos ocurridos en la región e incidencia en las prácticas y modos de relación) lo que significa para ellos tanto a nivel social, cultural, político, familiar y educativo	Los estudiantes realizando su elección, de manera escrita y gráfica, a dichos gráficos se les realiza un análisis considerando los siguientes aspectos: Rasgos faciales, emoción que transmite, situaciones cotidianas relacionales: (relación entre las emociones y las expresiones), y contextos.

Fuete: Elaboración propia

Capítulo 5. Presentación de la información, discusión y análisis.

El conflicto armado colombiano -y sus violencias derivadas- representa sin duda uno de los fenómenos más complejos de la realidad nacional si reconocemos, primeramente como el conflicto armado representa un fenómeno que se ha expandido por casi la totalidad de la geografía nacional, señalando con ello un paisaje de confrontación; seguido a ello, -en esa dinámica de expansión progresiva y continuada a partir de la manera como los actores armados se han ido movilizand, trasladando su confrontación con ellos, se ha alterado profundamente la cotidianidad de muchos pueblos y caseríos; igualmente reconocer como se ha naturalizado en algunos casos, legitimados en otros, formas de relación e interacción en la cual la agresión, la violencia se constituyen en base. En ese proceso descripto, no se podría dejar de preguntar por las huellas que este conflicto haya podido ir dejando en su desarrollo dentro, es así, como se planteó desde el diseño de esta investigación, situar una pregunta por esas posibles huellas que haya podido dejar dentro de una comunidad -y en caso particular- desde la voz de un grupo de jóvenes de una institución educativa, La Escuela Nueva Mateguadua ubicada en La inspección de Mateguadua, en el Municipio de Montañita (Departamento del Caquetá). Procurando comprender como los jóvenes perciben y reconocen la posible influencia que pudiera tener el conflicto armado (un fenómeno tan cercano a ellos)

y otras violencias pueden estar presentes -sus huellas- en los modos y maneras de relacionarse dentro de la escuela, a su vez, validar la comprensión que tienen de ellos, de violencia, agresividad y violencia escolar señalando.

Como se planteó en el marco teórico, tres son los aspectos centrales delimitan el marco de interpretación, inicialmente la perspectiva disciplinar centrada en una psicología social – comunitaria que, situada en la ruralidad plantea *la relación escuela-comunidad* como su escenario de aproximación; seguidamente se plantea los procesos de socialización, desde los cuales la conjugación de la familia, la escuela, e inclusive el conflicto armado, son considerados *agentes socializadores* para los jóvenes; y por último se plantea *el aprendizaje social*, en ello una aproximación a lo que constituye el entorno como ese escenario de situaciones y de aprendizajes.

Ya, para el análisis y discusión de la información construida con los jóvenes -alumnos de once grados de esta institución- se propone como esquema de análisis que pueda englobar esas tres perspectivas, *El Universo Social Totalizante -UST-* (Ver figura 5). Proponiendo a través de este esquema organizar y presentar un conjunto de ideas, los modos como se estructura y se define la cotidianidad social de esta comunidad -y en particular de estos jóvenes- sobre la base de tres dimensiones (Mundo social, Mundo representaciones e imaginarios, y Mundo espacial) se articulan entre sí, delineando lo que se definiría como la vida cotidiana, de la cual, discursos, representaciones e interacciones deviene.

En lo esquema-do, se reconocen tres aspectos articuladores -dimensiones o mundos- que son leídos a través de tres aspectos. De ahí, el primer capítulo, *I. La escuela: su entorno - dimensión vital cotidiana*, se procura empezar reconociendo el corregimiento de Mateguadua, como contexto en el que se sitúa la escuela a partir de un análisis a las representaciones que ellos hicieran a partir de un ejercicio de cartografía. Allí mismo, a partir de sus discursos

acercarnos a sus imaginarios, señalando la manera como ello creen, el fenómeno del conflicto y otras violencias puede influir -represente un marco de socialización cotidiano, naturalizado-.

En un segundo capítulo, *II. La escuela -sus modos de interacción- en la voz de los estudiantes: tres niveles de realidad*, aquí se establecen tres apartados, **A.**, La escuela, representaciones e imaginarios, **B.** La escuela, mundo espacial y **C.** La escuela, mundo social. Igualmente, entre representaciones dibujos elaborados por los estudiantes- y discursos presentados a partir de preguntas orientadoras, se establecen la presencia de “Expresiones” de agresión y violencia en su alcance, como prácticas y conductas agresivas que median sus modos de relación e interacción en el aula y la escuela.

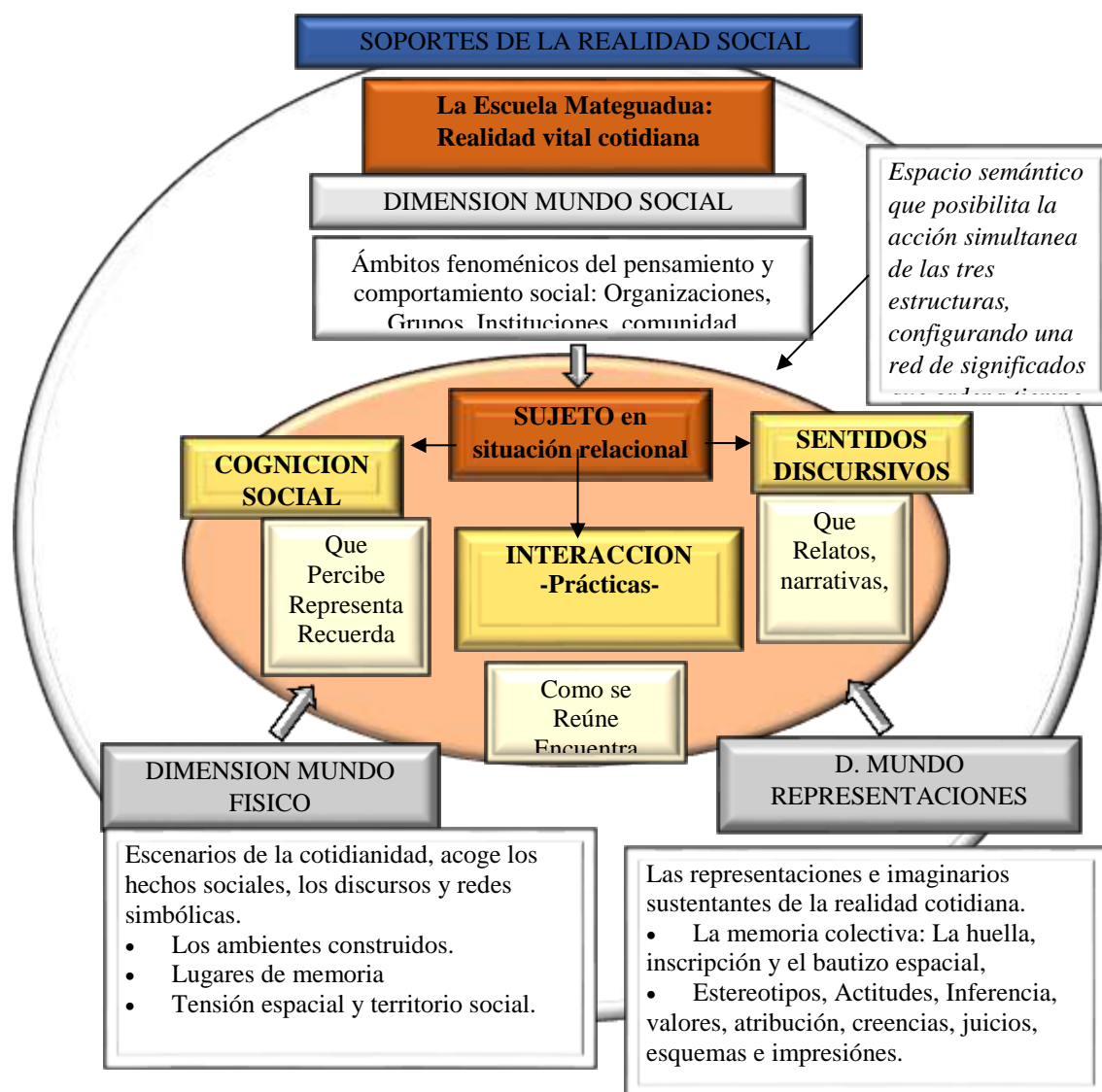


Figura 5. El Universo Social Totalizante -UST

Fuente: Belalcazar, J. 2000.

5.1. La escuela: Su entorno - dimensión vital cotidiana

En la perspectiva de la psicología social y comunitaria, nos permiten reconocer como las relaciones entre los seres humanos y sus entornos cotidianos son vitales, entendiendo con ello, que, dentro de esta realidad social, el espacio connota un aspecto central, entendible y signada con sentido propio. Es decir, vistos el espacio desde un enfoque social – comunitario, implica reconocer a través de ese espacio, como se presenta un universo social concreto de relaciones complejas donde emergen tramas y vínculos sociales en las que, cada sujeto social (en este caso, nuestros jóvenes, objetivos de la presente investigación) se ubican, produce y son socializados a través del desarrollo de dinámicas sociales; en esa condición, el espacio adquiere el carácter de escenario y de lugar. A partir de aquí, la primera aproximación de análisis de la información expone una visión cartográfica del caserío y la escuela, seguidamente una aproximación a la escuela, procurando “entrar” a la misma, a través de la representación que los estudiantes elaboraron de la misma.

5.1.1. Mateguadua: La escuela-pueblo dimensión vital.

Al considerar la relación escuela-comunidad, lo primero que surge, es preguntar por la “presentación / representación” de esa relación, de ahí, la representación del pueblo a partir de una cartografía -como parte de un ejercicio colectivo- expone (Ver figura 6. Foto Cartografía de La Inspección de Mateguadua) expone, lo que para ellos significa, sus espacios vitales, reforzado en la siguiente expresión:

“La escuela es importante para nosotros formarnos como personas y salir adelante. Mientras que el pueblo es una comunidad, una sociedad y se une para trabajar y sacar el pueblo adelante” (Voz estudiante). Ver apéndice 4

Lo que reconoceríamos, no es solo, una presentación grafica de casas, vías y algunos árboles; lo que podríamos reconocer es como tras esas presentaciones, subyace unas redes significativas de relaciones situadas dentro de una realidad espacial temporal que les permite dicho nexo significativo; Y que si bien, no están directamente representadas (por ejemplo figuras humanas, situaciones cotidianas) caserío -en su condición de pueblo- y la escuela conjugan para los jóvenes el lugar de sentido y la razón de ser de esa dinámica social que los vincula como su dimensión territorial vital;



Figura 6. Foto Cartografía de La Inspección de Mateguadua

Fuente: Elaborada por los estudiantes.

Desde este punto de vista perceptivo -y conductual- este “Espacio Vital” (Kurt Lewin , 1978) considera las relaciones intra-grupos como un campo social de fuerzas reconoce que, en la totalidad de los acontecimientos psicológicos que afectan al individuo, incluyen tanto a la persona como al ambiente, de igual manera, considerar a estos como miembros de un sistema social, y que sus conductas pueden estar influidas o determinadas o incluso, regulada por las

propiedades dinámicas de ese sistema, en nuestro caso, ese sistema se concibe como escuela-pueblo:

“...Porque según el comportamiento de la escuela así mismo debe comportarse en el pueblo”

(Voz estudiante) Ver apéndice 4

A partir de estas voces (los dos testimonios aquí presentados), y esta representación (la cartografía del caserío), lo que podríamos estar reconociendo, considerando la idea de (Paredes. 2003), posiblemente considerar, en términos del tipo de relación que estaríamos considerando:

“Supone que es posible examinar las relaciones entre el centro educativo y la comunidad en la propia escuela. Supone entender las escuelas como organizaciones educativas, como sistemas sociales complejos capaces de observarse a sí mismos y con esto, observar al entorno” (Paredes, 2003).

La consideración sería entonces, el aspecto que estamos reconociendo, sería que, el joven participa de la realidad social que les es multivariada y compleja entrelazada en múltiples redes de relaciones, donde la escuela-pueblo resulta una expresión propia del cumulo social de lo que sería su entorno vital. Y que le es posible apropiar gracias a ese orden de realidades significativas que son comprensibles para él, visto esto como un campo semántico en su totalidad,

“Su estructura y todo lo que producen está orientado de tal forma para poder distinguir lo propio del sistema del entorno” Berger, y Luckmann. (1968). p.6

De ahí, si este espacio vital “escuela-pueblo/comunidad” del sujeto se define desde la dinámica comunicativa, de los procesos sociales mismos (los procesos de socialización y los agentes socializadores), es posible por tanto determinar que los hechos psicológicos como psicosociales mismos del sujeto joven ubicado en dicha realidad, serían por tanto

particularizados de acuerdo a su dinámica de relación y al tipo de procesos de interacción social que el determine con el otro, con su entorno mismo.

Ahora, al adentrar una reflexión por esa relación “*escuela-pueblo/comunidad*”, posiblemente podríamos encontrar niveles de aproximación al espacio mismo. Por consiguiente, una aproximación que parte de lo macro a lo micro, consideraría pasar de la mira del caserío - pueblo- como lo macro, hacia la escuela como lo micro, lo que nos lleva a reconocer una traslación de sentidos (Ver figura 7. Cadena de espacios vitales). Y que en el ejercicio de cartografía trabajado con los estudiantes evidencio entre niveles:

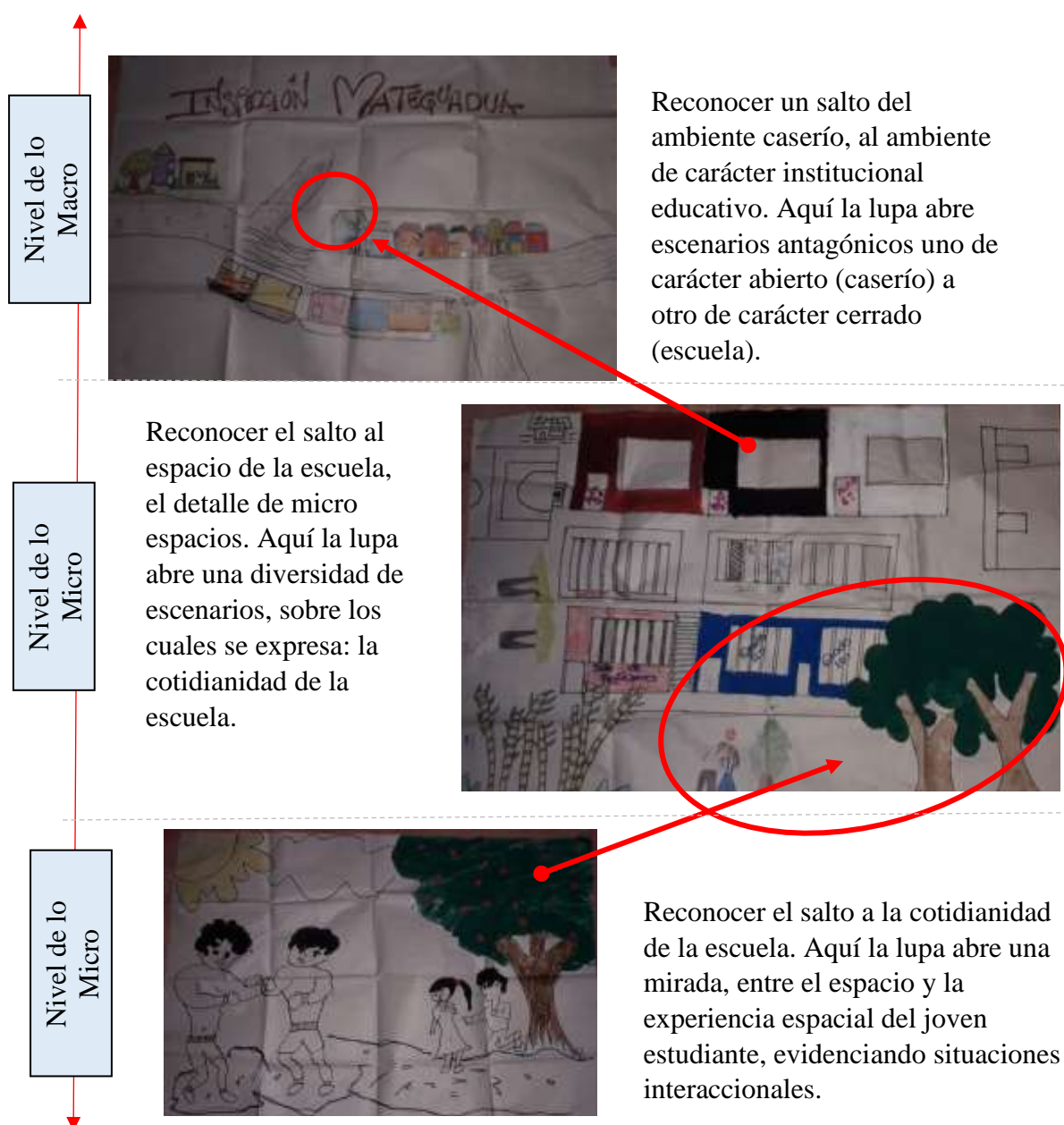


Figura 7. Cadena de espacios vitales

Fuente: Elaborada por los estudiantes.

Mediante estos niveles de representación, lo reconocible, se establece sobre los diferentes escenarios cotidianos que el estudiante vivencia, y desde los cuales está adquiriendo conocimientos, experiencias, y que a su vez este internaliza, va construyendo su identidad, sentido de pertenencia, sus valores, sus gustos, habilidades, y destrezas. Desde esta perspectiva se comprende como el sujeto -en nuestro caso los jóvenes- construyen cada espacio, de allí, la convivencia mediante sus procesos de aprendizaje en los diferentes entornos sociales que se desempeña le permiten que pueda plasmar lo que percibe de su entorno, como lo evidencia este nivel de representación con el ejercicio de la cartografía social.

5.1.2. Mateguadua: El conflicto armado y otras violencias, fenómenos presentes.

Al considerar la presencia -y el significado mismo de esta presencia- tanto del conflicto armado como de otras violencias en la realidad cotidiana, lo que se sugiere reconocer es validar, no tanto la presencia misma, pues como se estableció en el apartado del problema de investigación, el Municipio de Montañita -y en la Inspección de Mateguadua- se constituyeron en unos testigos permanentes del conflicto, como de su proceso de negociación y transformación. De allí, la pregunta parte por reconocer desde la voz misma de los jóvenes, por la posible relación que pudiera haber o establecer entre estos fenómenos y las relaciones o prácticas agresivas que se pudieran observar en la escuela.

5.1.2.1. El conflicto armado: su presencia percibida.

Al establecer la presencia del conflicto, la incidencia puede ser definida como un fenómeno que envolvió la cotidianidad, de ello, los discursos cotidianos posiblemente, harían una estructuración organizada de la experiencia, de sus percepciones, de los juzgamientos, de la influencia que la llevan a la comprensión de un imaginario o marco de representaciones

sociales compartidas diariamente. De ahí, a la pregunta por la posible relación perceptible por los jóvenes estudiantes entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela (Ver Tabla 2), destacar como de los catorce (14) estudiantes, solo uno (1) manifestó que no existía ninguna relación y los otros trece (13) manifestaron que sí. De estos trece, tres (3) manifestaron que existía una relación, que calificaron como mínima, y el resto, ocho (8) manifestaron diferentes aspectos de violencia derivada. De ello, la deja reconocer los tres niveles de respuesta:

Tabla 2. Respuesta a la pregunta: ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?

No hay relación	Hay una relación mínima	Si hay relación
<p>De los tres sujetos, solo el sujeto 1.</p> <p>Indico que no, pues ellos eran pacíficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sujeto 1. <p>No porque todos somos pacíficos</p>	<p>Establece una relación correlacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sujeto 6: si se relaciona con algo mínimo. Sujeto 10: si, se relaciona, pero es algo mínimo porque violencia es algo más grave, pero van de la mano todas. 	<p>Una comparación de actos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sujeto 4: si porque si se utiliza el bullying eso nos conlleva a la violencia y a muchos conflictos. Sujeto 8: si, porque de igual manera le hacen daño a una persona, afectándola tanto emocionalmente, psicológicamente como físicamente. <p>Una relación asociada con el conflicto -socialización-:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sujeto 9: sí, creo porque a veces hay un desacuerdo entre nosotros mismos, y desde ahí comienza la violencia y la agresividad. Sujeto 2: Si, porque si un estudiante (niño-niña) ven en su hogar o en su entorno nota comportamientos agresivos o de violencia, el niño o invalorada toma como ejemplo esto y

	<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto 11: si se propone a resolverla si!!!!!! <u>Si relacionan, pero en algo mínimo.</u> 	<p><i>aunque él no lo quiera hacer, ya lo ha asimilado y, por lo tanto, lo expresa de esta manera.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto 12: tienen relación entre el conflicto, porque hay personas que no le gustan que lo traten mal y ahí puede presentarse un conflicto o agresividad frente a la inconformidad.
--	---	---

Fuente: elaboración propia. (Pregunta 3 de la tabla complementaria)

Al establecer una visión integrada de las respuestas de los catorce jóvenes, el estudiante que plantea no reconocer una relación orienta su mirada al “sujeto colectivo”, destacó un sentido de “*nosotros*” que lo distingue como “*pacíficos*”; y si bien el conflicto puede estar presente, no es determinante sobre quiénes son. Ya, sobre las otras repuestas, estas se pueden agrupar en tres niveles, así, en la segunda columna, los que manifiestan un si mínimo de relación, se daría una idea de correccionalidad, y en lo de la tercera columna, se pueden agrupar su sí, en torno a dos principios, uno en el que establece una comparación de actos y los otros, establecen el conflicto como socializador. De este último grupo, vale destacar como el sujeto 2. Lo califica al conflicto como un fenómeno susceptible de ser visto como “ejemplo”.

Ahora, al tomar las respuestas, y considerarlas en su conjunto a través de una visualización “nube de palabras”; La impresión que da esta nube (Ver Figura 8), es que la influencia manifiesta del conflicto en las formas de relación marca una alta densidad del “si” y del “porque” haciendo del Bullying o acoso escolar, como una de sus formas o manifestaciones, además de la agresividad causando daño o afectando a la persona.

Fuente: Elaboración propia

Lo que aquí se puede observar es la densidad alta de la palabra “sí” en sentido vertical asociada en su direccionalidad con la “agresividad”, el “bulling” y la “violencia”; y el “porque” en sentido horizontal asociada con la palabra “conflicto”, la cual aparece dos veces. Así, en la vertical *se afirma* la relación, y la horizontal *se justifica* este tipo de relación. Complementario se pueden observar los sentidos de esa relación y esa justificación, a través de los cuatro agrupamientos (elipses puntadas) de artículos y adverbios que lo explican.

Ahora, al pretender reconocer los clústeres de palabras y los niveles de relaciones entre sí, para establecer una secuencia de lectura entre ellas, (Ver Figura 10):



Figura 10. Nube de palabras: Clúster – niveles de relación: ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?

A partir de un análisis a la nube, se puede apreciar al “si” y el “porque” en círculo como primer nivel. En segundo nivel se puede reconocer en rombos punteados los tipos de relación. Y tercer nivel se observa en rectángulos punteados esta relación, como conlleva / se relaciona con /sobre las “personas”.

Al pretender conocer las “relaciones” que pudiera tener el conflicto armado, lo que se puede reconocer es una afirmación de “si”, sobre la cual, los jóvenes hacen una justificación, indicando como esta relación puede suponer de manera “derivada” agresividad y “violencia” las cuales son nombradas como el “bullying”. De allí, una posible circunstancia de incidencia en el comportamiento de los adolescentes, más directamente en sus modos de relación reconoce, quizá más que una presencia, si unas “huellas” posibles de este.

5.1.2.2. Otras violencias: sus presencias percibidas

Ahora, al querer establecer la presencia de otro tipo de violencias en la realidad cotidiana de los jóvenes, se presentó la pregunta por la posible relación perceptible por parte de ellos de otros conflictos y/o violencia que se presentaran en territorio (Ver la Tabla 3). De ello, destacar como de los catorce (14) estudiantes, solo un estudiante (1) no manifestó ninguna

respuesta; el resto, trece en total (13) manifestaron que si otros tipos de conflicto o violencias que podían estar relacionadas con las dinámicas que se observaban en la escuela; De ello, la Tabla No. 3. Nos permite reconocer las tipologizaciones de violencia que indicaron los estudiantes:

Tabla 3. Respuestas a la pregunta: Fuera del conflicto, crees tú, ¿que puedan tener influencia otros conflictos sociales que se presentan en tu región?

Sujeto	Tipos de violencia
Sujeto 1:	Violencia intrafamiliar, abuso sexual.
Sujeto 3:	Grupos armados, cultivos ilícitos, borrachos los fines de semana.
Sujeto 4:	Si como las drogas,
Sujeto 5:	Si prostitución, entre otras la violencia psicológica.
Sujeto 6:	Sí porque hay mucha drogadicción, violencia, el conflicto entre otros.
Sujeto 7:	Sí como la prostitución, la drogadicción, el conflicto armado y la violencia.
Sujeto 8:	Sí como la drogadicción, la prostitución, el conflicto armado, la violencia entre otros.
Sujeto 10:	Violencia maltrato familiar, maltrato animal, abuso sexual, discriminación, amenazas.
Sujeto 11:	Violencia intrafamiliar, maltrato animal, abuso sexual.
Sujeto 12:	La inconformidad por la cultura humana, las formas de género.
Sujeto 13:	Violencia intrafamiliar.
Sujeto 14:	Abuso sexual, cultivos ilícitos, violencia entre familia.

Fuente: Elaboración propia (Pregunta 5 tabla complementaria)

A la respuesta de los jóvenes, reconocer la mención que hacen a diversos conflictos destacando aquí al conflicto armado mismo y los grupos armados, y sobre las violencias, destaca la presencia de la violencia intrafamiliar. Tras ellas, sorprende la mención del abuso sexual por varios de los estudiantes, como el tema de la drogadicción y los cultivos ilícitos. En otro orden, el maltrato animal, la discriminación, las amenazas. Sin duda, lo que se podría reconocer aquí, es como, la cotidianidad abarca escenarios y condiciones sociales que se presentan en contextos que involucran de manera indirecta -otras de manera directa- al sujeto joven.

A partir de lo que expone la nube, se puede apreciar que el “sí” en círculo señala el primer nivel. En segundo nivel se puede reconocer en rombos punteados diferentes tipos de conflicto y violencia, pero no se aprecia en el tercer nivel la mención o alusión a personas. Lo que podría significar una visión generalizada que manifiesta algo que puede afectar a todos por igual los tipos de relación. Al pretender conocer las “relaciones” que pudiera tener el conflicto u otras violencias estas están afirmadas. Para indicar la relación puede suponer estas, y que posiblemente afecta su bienestar integral y por ende el colectivo, de ello destacar una respuesta, a propósito de la complejidad del ambiente que aquí se expone:

“Si porque debido a estos conflictos crece una ideología de descontento social, que fomenta y fortalece la idea de no dejarnos de ninguno. La violencia solo atrae más violencia. Se podría corregir, pero para ello, es necesario un cambio, pero le tememos a los cambios así que, en realidad no cambiaría nada. La violencia seguirá viviendo en el día a día, de nuestra sociedad” (Sujeto 2)

Expresa la complejidad como percibe ese fenómeno de conflictos y violencias, tal como lo plantea Sánchez y González (2013), en las respuestas de los jóvenes a los dos cuestionamientos, se evidencia como el conflicto armado y la violencia se hace presente en todos los ámbitos donde ellos se desarrollan: el hogar y la familia; espacios de institucionalización; comunidad y calles; y por supuesto las escuelas y el entorno escolar. Estas diversas formas de violencia tienen a su vez diferentes formas de incidencia en la vida de la comunidad. De ahí, que lo observado en sus respuestas, presentan sus percepciones, juzgamientos, influencias sociales que la llevan a la categoría simbólica del “conflicto y las violencias” dentro de un imaginario y marco de representaciones sociales compartidas – cotidianamente significadas.

5.2. Los tres niveles de realidad de la escuela en la voz de los estudiantes

Situado el joven en ese marco que le representa la escuela – su pueblo, representa este un universo social totalizante, interesa ver de qué modo el sujeto reflexiona sobre sus acciones sociales interacciones a partir de sus contactos con los otros y con el mismo, se supone así, la escuela como su realidad cotidiana, como una permanente simultaneidad de lo social, lo cultural frente a la relación sujeto – ambiente social, donde la violencia y la agresividad puede tener una presencia, una “huella” manifiesta. De allí el tránsito de la escuela, reconocida como dimensión vital representada, emerge del discurso, del dibujo (percepciones, imágenes, esquemas) como estructura espacial y social significativa.

5.2.1. La escuela, mundo representado.

El punto de entrada será la interacción social nombrada, calificada singularizando de que hablamos cuando hablamos de violencia / agresividad. Seguidamente reconocer desde la voz de los jóvenes la presencia de estas en la escuela.

5.2.1.1. De qué hablamos de: violencia /agresividad.

El principio de establecer de que hablamos cuando hablamos de violencia / agresividad procura distinguir los principios de contenido (sentidos de la palabra) y lógicas de relación (que relación se menciona o se califica); así, comprender desde el discurso de los jóvenes objetivos de esta investigación que devine de una y otra palabra. Así, ante la pregunta *¿Para ti que es violencia y agresividad?*, se estableció dos nubes de palabras (Ver Figura 14), a través de las cuales se buscó con la visualización: dos niveles de análisis, uno centrado en reconocer clúster de palabras, para luego comprender la densidad y direccionalidad de sentidos que se establecen entre las palabras. Posteriormente se establece los niveles de relación entre núcleos de palabras, como se hizo anteriormente. Como es posible apreciar, en la nube de palabras *¿Para ti que es violencia?*, la violencia ha tomado relevancia, presentando las palabras de tamaño grande como la repetición de los significados de episodios y a la vez

las repercusiones en una persona; por otro lado, al interrogante *¿Para ti que es agresividad?*, los estudiantes reconocen las prácticas de violencia y ellos las interpretan como maltrato, los golpes, provocación, insultos donde se ataca verbalmente a una persona, los gritos, emociones como la tristeza y otras acciones negativas dan lugar para que las personas, provoquen o permitan que lo provoquen para generar acciones violentas/agresivas.

Al entrar a un análisis comparado (Ver Figura 15.), sobre la densidad y la direccionalidad, se puede reconocer lo siguiente:

Lo que aquí se puede observar, son las dos nubes, mientras en la nube sobre *violencia* la palabra “hacia” y “cuando” presentan una alta densidad, en la nube sobre “agresividad” la palabra “provocación” se presentan como la palabra con una alta densidad. En las dos el cuándo una tipificación. En la provocación lo que se ve es un acto que tiene efecto primeras, se sugiere una indicación de sentido: el hacía sugiere una direccionalidad.



Figura 14. Nube de palabras. ¿Para ti que es violencia y agresividad?

Fuente: elaboración propia.

Ahora, al reconocer las direccionalidades, la primera nube, se presenta un fuerte vertical que señala las “personas”, los “demás” y “violentamente”

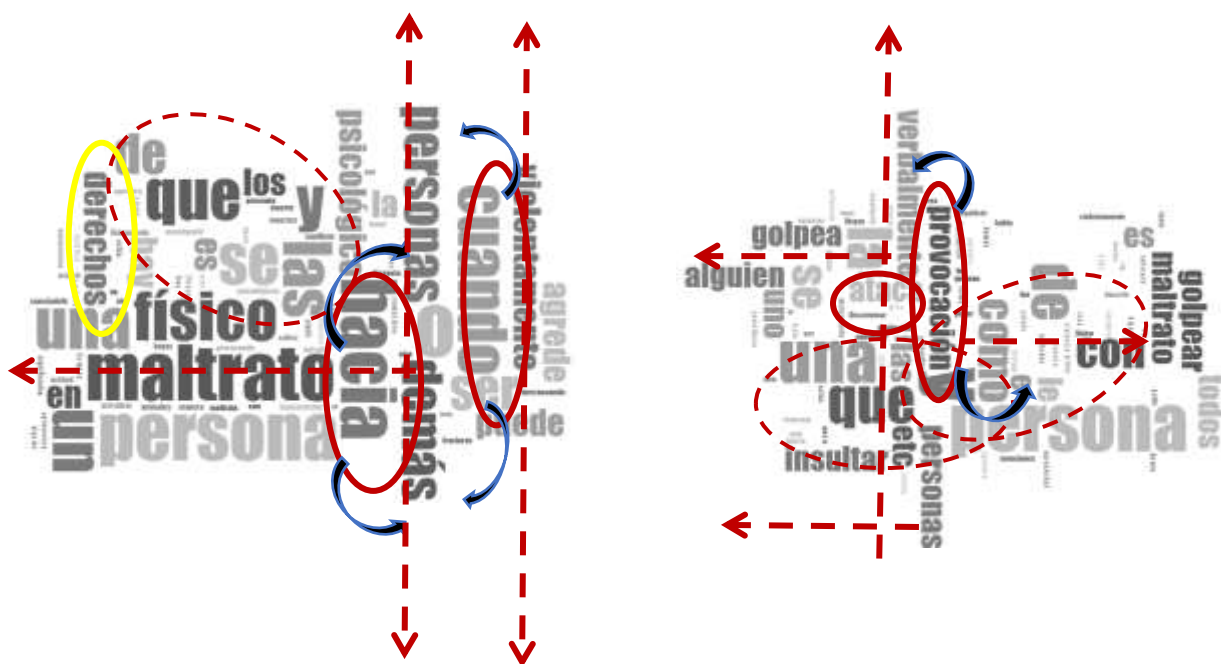


Figura 15. Nube de palabras. Densidad – direccionalidad (es violencia y agresividad)

Fuente: Elaboración propia.

En la otra nube, la vertical señala tipos de acto (verbal, golpear, maltratar). Mientras la violencia se plantea como una relación que requiere ser explicada “cuando...”, la agresividad se plantea bajo una relación de “provocación...” que sugiere un acto intencionado de fuerza que se define directamente: el golpe, insultar.

Ahora, al pretender reconocer los clústeres de palabras y los niveles de relaciones (Ver Figura 16 y 17). Podemos evidenciar en la primera nube -violencia- la palabra “cuando” y “hacia” (elipses) marcan el primer nivel con una direccionalidad hacia las “personas” y “los demás” (rectángulo punteado) y que serían el segundo nivel, de allí, hacia una compresión de violencias, donde se destacaría una violencia psicológica. Y en contrastación, la presencia de la palabra “derechos” (elipse amarilla). Con la segunda nube -agresividad- la palabra provocación marca el primer nivel, con una direccionalidad hacia la palabra “persona” la cual presenta una alta densidad y la

palabra “alguien” (rectángulos punteados) marcan el segundo nivel, de ahí, los tipos de agresividad (rombos punteados) son actos directos de agresión.

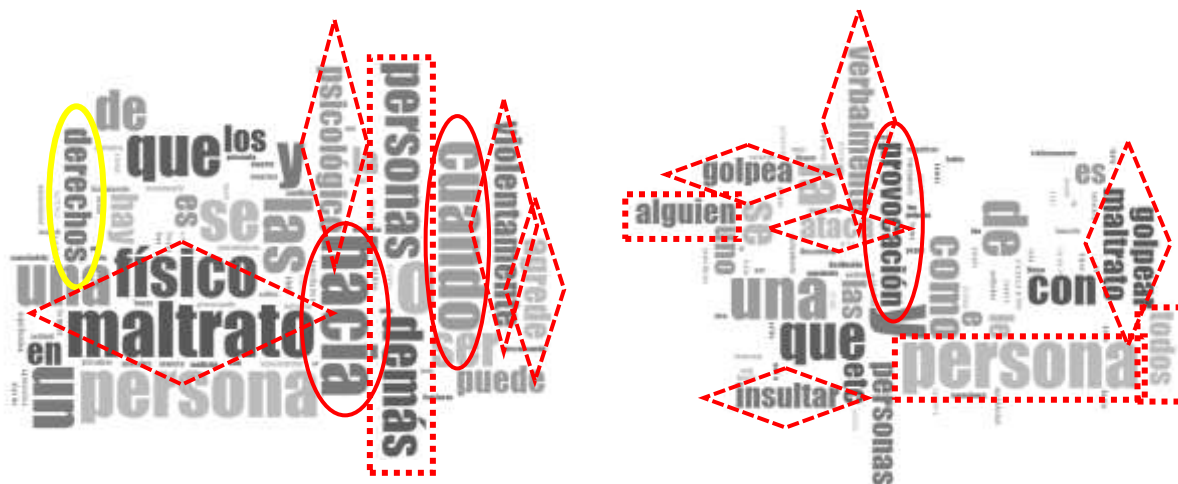


Figura 16. y 17. Nube de palabras. Clúster – niveles de relación:

Fuente: Elaboración propia.

Al observar las dos nubes, y los dos análisis comparativos, lo que se observa, es como se marca una “sutil” diferencia entre una y otra; mientras la violencia se presenta como un maltrato que podría ser físico o verbal, la agresividad si refiere al acto directo, es decir eso físico se señala como un golpe, un ataque y lo verbal se señala como un insulto. Lo que observaríamos entonces, es como se parte de los acontecimientos y los discursos cotidianos, hacia una estructuración organizada de dicha experiencia, para indicar la percepción y juzgamiento que se tiene del acto para ser definido. Así, para transitar en violencia y agresividad, conllevan a la categoría simbólica comprensible establecida esta, dentro de un imaginario y marco de representaciones sociales que se ha validado. Lo que tendríamos posiblemente es la validación de sujetos jóvenes, que en su definición se sitúan dentro de un campo intersubjetivo Ibáñez, (2004) que le es/ les ha sido propio y particular como realidad psicosocial cotidiana: su ambiente social,

“El enfoque intersubjetivo parte de la idea de que el ambiente interiorizado no es tanto una construcción individual como social, resultado de las interacciones y las relaciones interpersonales en los grupos humanos en un contexto social y cultural más amplio”

Ibáñez (2004)

Partiendo del análisis con las dos palabras, y considerando los planteamientos de esta premisa, lo que posiblemente estamos reconociendo en los jóvenes es una idea de “ambiente interiorizado”. A partir de aquí, un salto cualitativo, se orienta a ampliar la “definición” que ellos tenían de violencia y agresividad y entrar a reconocer que sería para ellos es práctica agresiva y violencia escolar, y con lo cual se establecieron dos nubes de palabras (Ver la Figura 18). Lo que aquí se puede observar, con las dos nubes (Ver la figura 19) la primera practicas agresivas y la segunda nube violencia escolar es reconocer una palabra en común “bullying” o acoso escolar con un mismo peso o densidad. De un lado (en la nube practicas agresivas) está ligada a “cuando” y “acciones” sobre “alguien o una “persona”, en la segunda nube (violencia escolar) esta - el “bullying”- ligado al reconocimiento de estas personas en calidad de “compañeros” y “estudiantes”. Así, la distinción de la segunda nube se direcciona directamente con un ambiente escolar. En menor densidad o peso las dos nubes mencionan la agresividad, la discriminación, el rechazo. Ahora, al pretender reconocer los clústeres de palabras y los niveles de relaciones (Ver la figura 20), se puede evidenciar como en la primera nube - *practica agresiva*- destacar al lado de la palabra “cuando” y “acciones” (elipses rojas) se reconoce la palabra “dañan” (elipse amarilla). En la segunda nube -*violencia escolar*- al lado de palabra “cuando” (elipse roja) se registra la palabra “provocando”. En la primera la práctica agresiva señala un daño, en la violencia escolar se expresa como se provoca sobre otro -aquí nombrado como compañero o estudiante (rectángulos

punteados)- expresiones de discriminación, violencia, uso de palabras (rombos punteados).



Figura 18. Nube de palabras. ¿Para ti que es prácticas agresivas y violencia escolar?

Fuente: elaboración propia.

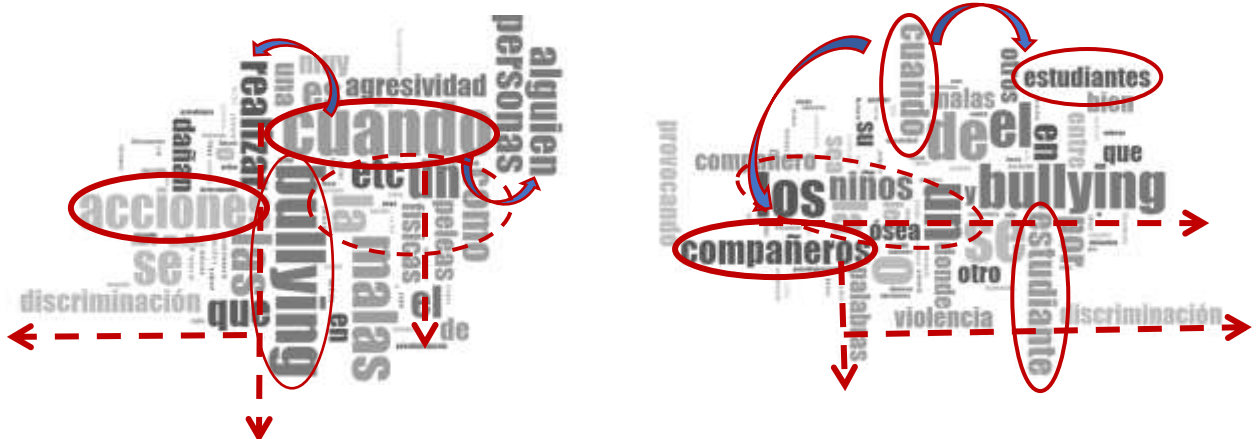


Figura 19. Nube de palabras. Densidad – direccionalidad (práctica agresividad y violencia escolar)

Fuente: elaboración propia

Quizá, el punto relevante sea reconocer el “bullying” y la variación en la mención a las personas, como ya se había reconocido anteriormente. Al reconocer como, en ese devenir cotidiano, estas palabras posiblemente este definiendo un ambiente social dentro del cual el sujeto encuentra todo comprensible y con sentido públicamente admitido, es decir, esas respuestas (y lo que nos permite reconocer las nubes de palabras) sea una realidad que ha sido objetivada y reconocido como parte del allí que facilitan la interacción social y definen la intencionalidad de la misma, a lo que se refería Wallon (1997), cuando planteaba como toda, “...adquisición de costumbres tiende a reducir la influencia de las situaciones externas a las de simples signos” (p.70.) De ello, lo comprensible sería, reconocer una idea de realidad que se entretajan en una continua y cotidiana red de relaciones sociales que se constituye a partir de la elaboración de significados propios de la acción discursiva.



Figura 21. Nube de palabras. ¿Consideras que en tu escuela se presenta algunas de ellas?

Fuente: elaboración propia.

Ahora, al pretender reconocer los clústeres de palabras y los niveles de relaciones, lo que se puede aquí observar (Ver Figura 22) a partir de ese “si se presenta” y un “porque” se “utiliza” (elipses rojas) se infiere “entre algunos” lo que representaría una no-generalización de todos los estudiantes. A partir de este núcleo, se reconocen tres direccionalidades: de un lado, desde el “porque” se liga nuevamente la palabra “bullying” con una fuerte densidad o peso; y del otro lado, desde el “si” se liga a se “presenta en” / “utiliza”. Y en una tercera dirección, más al extremo de la nube estarían tipificaciones: agresividad y violencia. Lo observable, es una conjunción de tres sentidos o dimensiones de expresión y “presencia” manifiesta.

de la cual, la comunidad de sentido sea para el joven una dimensión ampliada. Ahora bien, reconocida esa realidad en sus dos niveles -escuela/pueblo- suponen lo social y lo comunitario como una elaboración que se temporaliza y se significa continuamente desde las múltiples interacciones sociales que tejen una urdimbre de relaciones sociales con sentido que acogen, los discursos, las acciones y las mismas elaboraciones simbólicas.

5.2.2. La escuela, mundo espacial vital.

Como se apreció al inicio del presente capítulo, la representación de la escuela y el caserío, constituyen cada uno en sí, un territorio que ha sido significado a partir de las dinámicas vitales que le otorga cada sujeto. A partir de allí, el espacio les representa un sistema dentro del cual expresan su cotidianidad. Tras ello, el situar o abstraer una dinámica relacional, supone contextualizarla o generalizarla. Pues, mientras el contextualizarla la interacción social expresa esa posibilidad de reconocer al espacio en su carácter concreto (escenario), al establecer la interacción social sobre un espacio no -figurado, deja la interacción misma como una representación de ella. De aquí, a la solicitud representar situaciones cotidianas a los jóvenes estudiantes, la “escuela” constituyo ese referente espacial, procurando pasar de lo discursivo (entre que es *violencia / agresividad y prácticas agresivas / violencia escolar*, además de reconocer, si estaban presentes en la escuela) a la representación gráfica (que son, como son esas *prácticas agresivas / violencia escolar*).

Al momento de establecer una mirada a la escuela vista como escenario social, se apreció por parte de los jóvenes diversas representaciones de situaciones cotidianas, las cuales fueron organizadas bajo dos apartados: una mirada a la escuela como escenario social construido y otro como escenario de interacciones.

5.2.2.1. *La mirada a la escuela: escenario social construido.*

Al pasar a las representaciones, se observa como los jóvenes eligieron dos espacios muy singulares: la cancha y el aula, desde ellos, organizan en cada ambiente construido la dimensión de un espacio habitado singular y único, estableciendo cómo cada escenario pasa de una dimensión espacial, hacia situaciones y hechos -además de discursos- en sus representaciones. Se exponen ambientes muy singulares entre sí (Ver Figura 21).

Pasar del caserío a la escuela, de la escuela al aula y a la cancha, evidencia, como cada lugar responde una lógica social, bajo un universo social totalizante particular que significa, transforma e intención las interacciones sociales cotidianas allí situadas. De ello, este ambiente socialmente construido con significado social compartidos, les ofrecen elementos y objetos sociales que actúan como soportes, dentro de un marco de prácticas con significado, y que le dan sentido e identidad al sujeto, al grupo y hacen del lugar un ambiente relevante y con sentido.

Así, al observar como representan en el aula tres situaciones, la primera exponiendo objetos dispersos y la representación de ellos con un título “Indisciplina e irrespeto”, en la segunda dos jóvenes en aparente confrontación, donde uno le da la espalda al otro pidiéndole que no le moleste, y el otro en actitud confrontadora la expresa “de malas”, una expresión que se ha legitimado en el discurso cotidiano. Y la tercera situación expone a una joven y su compañero discutiendo por los útiles escolares que uno tomó del otro sin permiso, expresando “que te pasa...”, otra expresión naturalizada en el discurso cotidiano. La situación de los útiles aquí expone una tensión generada por un hecho que posiblemente está “naturalizado”, y desde el cual, como lo expone la imagen del estudiante, crea un ambiente de tensión, que puede derivar en un conflicto o agresión. Si bien, son situaciones cotidianas, aparentemente normalizadas. Si, podemos reconocer la presencia de un discurso o de un tipo de respuesta -verbal y corporal- que

manifiesta lo naturalizado en la manera de marcar posturas – los modos de relación e interacción que devienen de ellas.

Y ante la representación de la cancha, se expone esta igualmente como un espacio vital dentro del contexto de la escuela. Representa ella, unas dinámicas de juego, de encuentro, de reconocimiento, en el cual, tal como lo expone la imagen cuatro, se hace un reconocimiento de género “las mujeres”. Aquí, la situación descrita, expone la capacidad que tiene este tipo de espacios para significar los modos de interacción y de reconocimiento social significativos. Se crean allí situaciones positivas de interacción. De ahí, estos dibujos nos llevan a reconocer que esa relación de lo social y de las representaciones evidencian la interconexión que existe entre la construcción del sujeto desde lo colectivo y la realidad vital en la cual se sitúa.

5.2.2.2. La mirada a la escuela: escenario de interacciones.

Evidenciando como cada escenario va de una dimensión de hechos y discursos sociales hacia una dimensión simbólica única y particular, en una atención en las relaciones más que en las estructuras en las que se dan. De ahí, las situaciones cotidianas representadas por los jóvenes nos dicen del imaginario y la presentación social que tienen de esas prácticas relacionales. (Ver las figuras 24, 25 y 26 Con las cuales tres aspectos discursivos (de un mundo representado como el de la escuela) dice de los imaginarios que los jóvenes tienen de estas *-prácticas agresivas /violencia escolar*

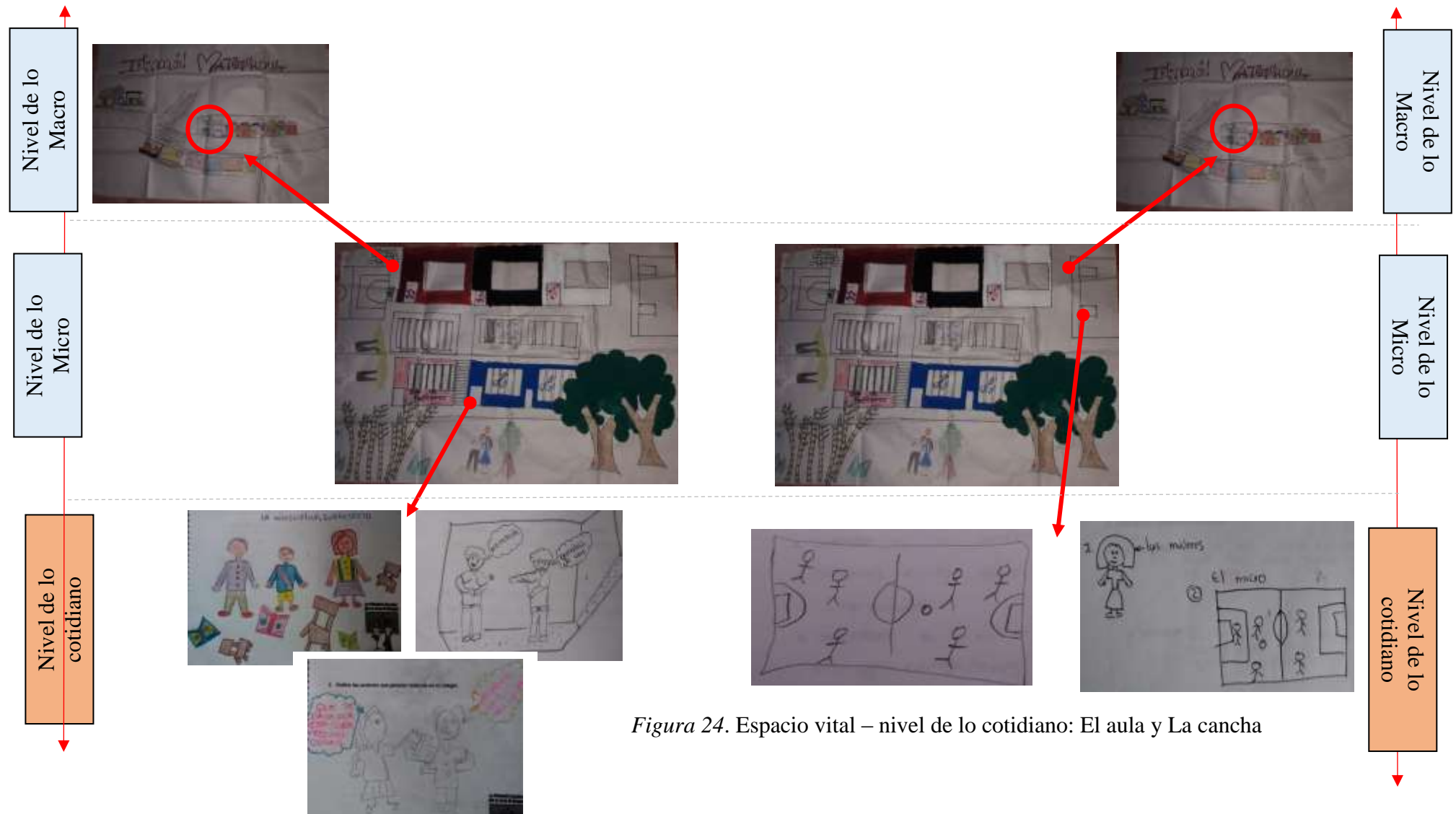


Figura 24. Espacio vital – nivel de lo cotidiano: El aula y La cancha

Fuente: Suieto 2. Suieto 14. Suieto 3. Suieto 1 v suieto 6.

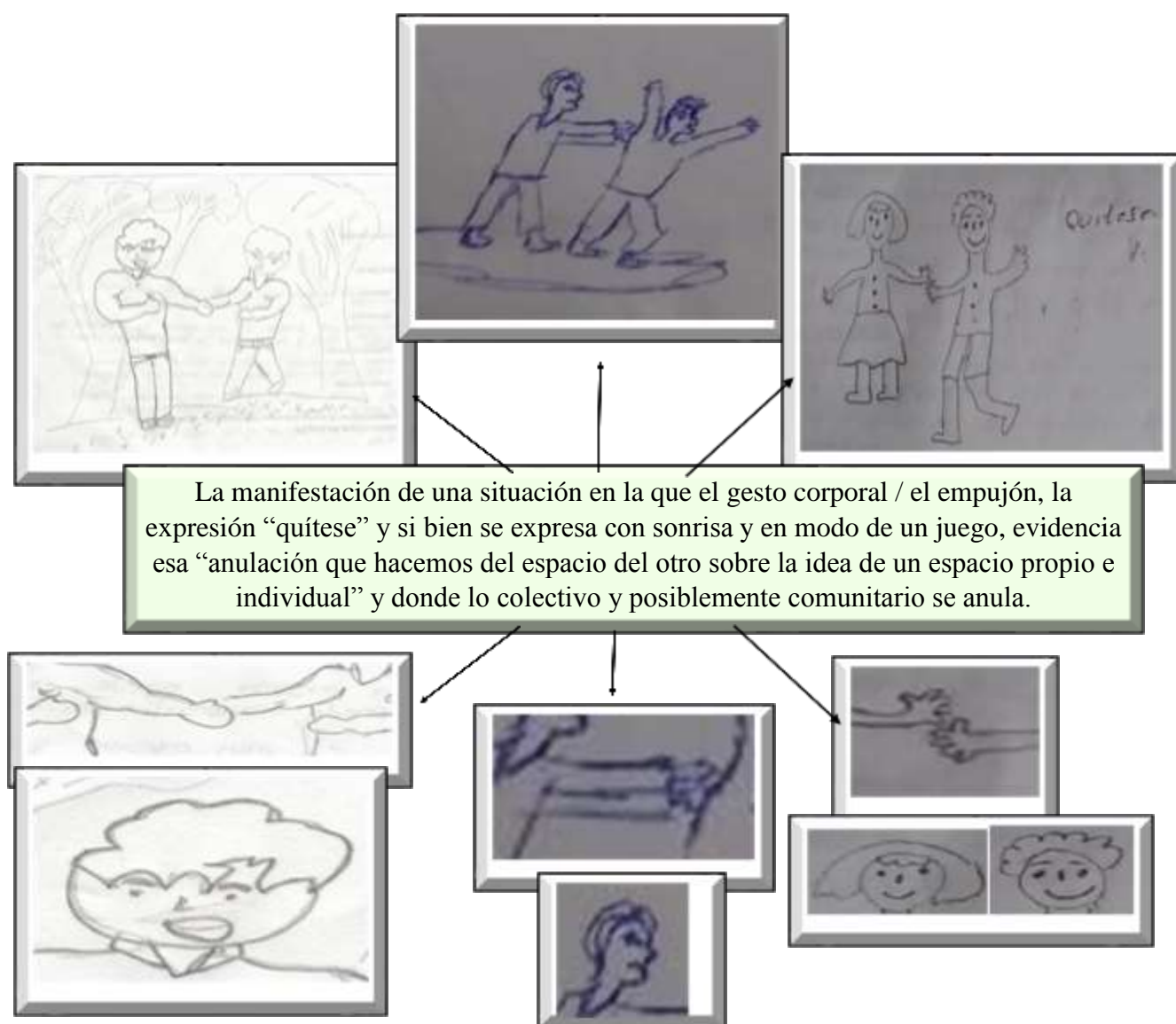


Figura 25. Prácticas de relación....

Fuente: Sujeto 10, Sujeto 9 y Sujeto 8

Cómo situaciones mismas, estas relaciones expresan una intimidad en el espacio de la escuela, y que explicitan de algún modo la realidad en su sentido “percibido” desde la acción manifiesta. En esa dimensión, cada grupo de representaciones exponen un universo social complejo en su dimensión semántica, pues los contenidos discursivos (cada gesto, cada palabra, cada acto, cada intención explícita en los dibujos), exponen, como lo plantearía Habermas (1989) procesos de reproducción por parte de los jóvenes,

Los contenidos simbólicos, el espacio social y el tiempo histórico constituyen las dimensiones donde se extienden las acciones comunicativas. Las interacciones entrelazadas hasta formar la red de la práctica comunicativa cotidiana constituye el medio a través del cual se introduce la cultura, la sociedad y la persona. Estos procesos de reproducción se refieren a las estructuras simbólicas del mundo de la vida (Habermas, 1989. p. 498)

De ese proceso de reproducción, según los relatos manifiestos en cada dibujo, los estudiantes exponen diversas situaciones cotidianas: como celar, las bromas hirientes, los chantajes mentiras y los engaños culpabilizar y descalificar ridiculizar ofender humillar intimidar y amenazar, representa posiblemente un repertorio, pero de otro escenario, el conflicto armado y otras violencias y conflictos sociales, que presentes en la cotidianidad, se han constituido en agentes socializadores.

El conflicto ha estado presente en la sociedad colombiana por décadas, Colombia es un país que ha vivido diversos conflictos y sus consecuencias, los niños y jóvenes han nacido y viven en esta situación social, tal como se presentó en el planteamiento del problema, Montañitas y Mateguadua se han constituido en testigos de este fenómeno. De ahí, hay que considerar que, lo que graficaron los estudiantes en sus dibujos, no sea una violencia asociada a la escuela, sea por el contrario una violencia que ha permeado

a la escuela misma. En ese sentido las acciones que generan violencia en su escuela es una cultura de la violencia que el conflicto ha ido dejando, sea esa su “huella”.

De acuerdo con Jiménez Bautista, (2012):

La violencia es algo que se ubica en nuestra conciencia (que aprehende y genera símbolos) y se manifiesta a través de lo que sentimos, pensamos y verbalizamos, inmersa en un “mundo” conflictivo ante el cual da unas determinadas respuestas, que evaluamos como negativas en la medida en que tenemos unas normas culturales y unos valores que así lo aconsejan. (p.18)

La estructura del mundo representado es la experiencia cotidiana de los estudiantes del grado 11, un aspecto social que se convierte en cultura desde el contexto rural y violento al que se han expuestos desde la niñez; así es la interacción el fundamento dinamizador y social en el que se han visto socializados.

Por lo cual, si bien, los dibujos representan agresiones y violencias... no sugieren o necesariamente determinen que los jóvenes sean por si, agresivos o violentos. Lo que veríamos a partir de la idea de esa “huella” es que posiblemente el conflicto armado y otras violencias “presentes” en su cotidianidad, sugieren el imaginario social que cada dibujo presenta.

5.2.2.3. La mirada a la escuela: posicionamientos antes las prácticas representadas

En la pretensión de pasar de, la concepción o noción que los jóvenes estudiantes tuvieran de las palabras “agresividad” y “violencia”, para luego reconocer como estas nociones ligadas al espacio de la escuela, que rasgo o contenido podrían tener, seguidamente buscar reconocer ese posible “localización” o “situación” de estas como prácticas cotidianas en la escuela, además de representarlas. Se tiene ahora, la mirada de los jóvenes estudiantes, en consideración al posicionamiento que ellos tendrían ante una situación de estas, si, se le presentara (Ver la tabla 4), o se hallaran ante ella. Y resultado

un contraste. Un salto cualitativo u opuesto a lo manifestado en los dibujos. De aquí, la realidad nos exige un nuevo cambio de paradigma en la forma como la concebimos, cuando hallamos lo social ligado a un universo de imaginarios y representaciones sociales temporalizados en una realidad espacial particular, en la cual, desde lo discursivo como dimensión mediadora, posibilita comprender como se integran sus estructuras, sus esquemas de comportamiento frente a la realidad que le es cotidiana y habitual. Aquí, lo representado en los dibujos será parte de ese mundo representado, lo planteamiento como posición, será señalado desde una capacidad de dialogo en el que fijar posiciones, reconocer situaciones, definir contenidos señalan la premisa que tienen estos jóvenes al momento de buscar resolver o mediar en una situación de tensión, de agresividad o violencia.

En todos los casos, el punto a destacar, es reconocer una intención permanente de dialogo y solución, dentro de la cual, cada estudiante deja reconocer un paso a- paso, siempre en busca de conciliar

Tabla 4. Sus posicionamientos antes las prácticas representadas

Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 7	Sujeto 13	Sujeto 14
<p><i>Lo primero es conocer los motivos por los cuales se realiza el acto violento. Después proceder y dar a conocer mi voz y mi voto de participación en la discusión, seguido de demostrar mi actitud ante el agresor las victimas llevándolos a un concilio para así lograr una Buena convivencia en el aula y con los demás compañeros de clases</i></p>	<p><i>Cuando veo un acto violento/agresivo en el aula de clases, briego hablar con aquellos jóvenes que estén en ese problema briego a darles consejo, aunque en ese momento sea difícil hacerles ver las cosas a esos jóvenes pero les digo que no peleen, no se irrespeten ya que eso trae muchas consecuencias para cada uno de ellos</i></p>	<p><i>Cuando veo un acto de violencia lo primero que hago es hablar con ellos para que tengan en cuenta que no es bueno, y segundo si no hacen caso trato de hablar y comentarle a un docente o a la rectora sobre lo que está pasando</i></p>	<p><i>Lo primero que hago es interferir y separar a esas dos personas que se están agrediendo y físicamente y tratar de dialogar con las dos personas para tratar de que agan [sic] las pases.</i></p>	<p><i>Yo miro si las actitudes de los compañeros y las compañeras son muy agresivas acudo a la rectora y docentes para pensar en una buena solución</i></p>	<p><i>Avisar al docente titular o a la rectora - Aconsejarlos para que no actúen de esa manera- Consultarles a sus padres para que los aconsejen - Hacer charlas preventivas para estas cosas</i></p>

Fuente: Sujeto 1, Sujeto 2, Sujeto 3, Sujeto 7, Sujeto 13, Sujeto 14

Capítulo 6. Conclusiones finales

Colombia por más de medio siglo aproximadamente ha sido estigmatizado como un país violento y agresivo; grupos como la guerrilla, las Farc, bandas criminales, narcotráfico, paramilitarismo, forman parte de diferentes violencias y problemáticas sociales y económicas como el desplazamiento, pobreza, discriminación, delincuencia, drogadicción entre otras, las cuales ocasionan reacciones conflictivas en los modos de relación de los adolescentes

Caquetá es un departamento con altos índices de agresividad física o verbal que se vive en la actualidad en los establecimientos educativos, en la IE Mateguadua se establece que los modos de relación han sido influenciados por la violencia desde la cotidianidad, cuyo agente socializador ha sido la familia, la escuela y hasta el mismo conflicto incluyendo el armado, cuyo escenario de lectura es la escuela hallando una relación entre la escuela y la inspección, o comunidad según voces de los estudiantes.

En esta tesis se demuestra que mediante la metodología cualitativa ubicada en el capítulo cinco, las investigadoras tuvieron una interacción, socialización y comunicación constante generando información descriptiva y la estrategia fenomenológica comprende percepciones y experiencia de los estudiantes en su vida cotidiana.

Los estudiantes mediante los instrumentos: *Cartografía de emociones y situaciones cotidianas en la escuela* y la *cartografía social*, exponen sus apreciaciones y hábitos con influencia de la violencia y el conflicto armado en todo los contextos en lo que haya sido formado, desde sus experiencia propias, de un familiar u otro sujeto reconocido en la zona rural circunvecina de la inspección. También señalan los estudiantes que las formas de relacionarse de manera cortés entre las interacciones interpersonales es influenciadas y en ocasiones hasta anulada por expresiones agresivas las cuales se encuentran arraigadas como parte de su cotidianidad, no obstante cabe destacar que los estudiantes no son violentos y agresivos, toda vez que en sus modos de relación se evidencia la simpatía, el respeto, la comunicación y la amistad, observándose también sentido de comunidad y sentido de pertenencia

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

La violencia es una condición que se aprehende y se exterioriza mediante los sentimientos, pensamientos, habla y se encuentra enmarcada como se expresa en el diagrama del UST por los mundos: representado, social y espacial; mediante este espacio semántico se posibilita la acción simultánea de estas tres estructuras, configurando una red de significados mediante las prácticas y vivencias de los estudiantes que ordena el tiempo y pensamiento. Para el caso de los jóvenes del grado 11 del establecimiento educativo Mateguadua, la relación con la naturaleza conflictiva es desfavorable en la medida que los principios, valores de la sociedad actual no permite y reconoce negativamente un sujeto rural más aun cuando su proceder es de zona roja, zona violenta y pobre económicamente.

Los estudiantes de la IE Mateguadua a través de los procesos de socialización se adaptan a su contexto, mediante sus interacciones cotidianas con sus compañeros afianzan sus condiciones cognitivas, sociales, emocionales, físicas, éticas morales, estos modos de relación dan lugar a que se desarrolle la participación comunitaria, la empatía y solidaridad, siendo la inspección de mateguadua un lugar tan pequeño esto favorece que se acreciente el sentido de comunidad y que esa relación escuela comunidad sea tan cercana e interdependiente.

Al leer, comprender, analizar, reflexionar, a lo largo del documento sobre las representaciones gráficas y textuales que realizan los 14 estudiantes del grado once de la IE, confronta y legitima la violencia / agresión como modo de relación aceptable, común, ubicándola como costumbre de las diferentes violencias del que los adolescentes no hacen parte y si los incluye la comunidad. Es de destacar que el conflicto vivido en el sector entre esos en conflicto armado y otras violencias sociales han dejado huella en las formas de relacionarse los estudiantes manifestándose en prácticas de relación violentas verbal, no verbal físicas y psicológicas

Lista de Referencias

-5 desafíos que deben enfrentar los docentes de cara al futuro- 23 de abril de 2015

Arias, Gallegos, W. L. (2013). Agresión Y Violencia En La Adolescencia: La Importancia De La Familia. Universidad Católica San Pablo. Recuperado de:
<http://ucsp.edu.pe/imf/wp-content/uploads/2014/12/Agresionyviolenciaenlaadolescencia1.pdf>

-Arias, Gallegos, W. L. (2013) Agresión Y Violencia En La Adolescencia: La Importancia De La Familia. Universidad Católica San Pablo. Recuperado de:
<http://ucsp.edu.pe/imf/wp-content/uploads/2014/12/Agresionyviolenciaenlaadolescencia1.pdf>

- Bardin, L. (1991) Análisis de contenido. Ediciones AKAL

-Berger y Luckmann (1968).L Sin publicar, Disponible en:
<https://drive.google.com/file/d/0B4YKCRnTKRnENG9JTmhCYTB6X0E/view?usp=sharing>

Berger y Luckmann (1968).construcción social de la realidad. Editores S. A., Paraguay 1225, 7° piso (1057) Buenos Aires.

Berroeta, H., Hatibovic, F., y Salazar, D (2012) Comunitaria: prácticas en Valparaíso y visión disciplinar de los académicos nacionales. Revista Latinoamericana Chile

Borja. Pérez, M. (2013). Unidad 3. Paradigma Cualitativo: Etapas, instrumentos y manejo de datos; Barranquilla: Universidad del Norte. Recuperado de.

Caballero, A. (sf). La escuela en conflicto como escenario de socialización. Departamento de Psicología Social y Metodología de la UAM y a la Asociación Cultural Candela, Madrid. Recuperado de:
http://colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-346049_recurso_13.pdf

-Cabezas, H., y Monge, M. (2014). “Influencia del Entorno donde se Ubica el Centro Educativo en la Presencia del Acoso en el Aula”

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

- Calvo, G. (1996). "Nuevas formas de enseñar y aprender". Santiago: UPN, 42 pp.
Recuperado: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Calvo-Nuevas-Formas.pdf>
- Caquetá más de lo que te imaginas. Portal de turismo de Caquetá, Colombia, (sf).
Artículo de internet. Recuperado de: <https://caqueta.travel/es/informacion-basica/departamento-de-caqueta>
- Ceballos, Z (2017) Proceso de discusión de resultados en investigación e intervención psicosocial.
<http://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/487/Relaci%F3n%20entre%20el%20desarrollo%20moral.pdf;jsessionid=06C0B9A7F051DCC54BF9E3858E6A80F1?sequence=1>
- Chapí, Morí, J. (2012). Una revisión psicológica a las teorías de la agresividad – UNAM Recuperado de: www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol15num1/Vol15No1Art5.pdf
- Colmenares, A., & Piñero, M. M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Lauros, vol. 14, núm. 27, p. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Colombo, G. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. Revista Argentina de Sociología, 8-9 (15-16), 81-104. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/269/26922386005.pdf>
- Colombo, G. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. Revista Argentina de Sociología, 8-9 (15-16), 81-104. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/269/26922386005.pdf>
- Cuervo, Montoya, E. (sf) Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en educación. Política y Cultura, núm. 46, 2016, pp. 77-97 Universidad Autónoma

Metropolitana Unida. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/267/26748302005.pdf>

Díaz, Rueda, M. (2016) La violencia en la escuela: un análisis desde las revistas indexadas. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá, Colombia);

Recuperado de:

<https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/seressaberesycon/article/view/11934/12565>

Díaz, Calderón, F. J. (2015). Modos de relación e información. Libro: Diálogo al latir de dos corazones. Manual de Psicoterapia Gestalt Dialogal. Editorial Temacilli.

Guadalajara, México. Recuperado de: <https://gestaltnet.net/documentos/modos-de-relaci%C3%B3n-e-infirmaci%C3%B3n>

Domenech, M., & Iniguez, L. (2002). La construcción social de la violencia.

Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de:

<https://atheneadigital.net/article/v>

-Fuentes Y, Dueñas N, Pérez J, Mosquera B. Rojas Y, Vitón E, y Pi Crespo A.

(2010) La aplicación de la fenomenología y la Teoría fundamentada en una investigación social comunitaria. Revista Digital Sociedad de la Información.

Recuperado de: <http://www.sociedadelainformacion.com/21/aplicacion.pdf>

García, B. Guerrero, J., y Ortiz, B. (2012), La violencia escolar en Bogotá desde la mirada de las familias. (Colombia). Recuperado de

http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/la_violencia_escolar_en_bogota_desde_la_mirada_de_las_familias.pdf

-Holahan, Ch. (1995) Psicología Ambiental, un enfoque general. Editorial noriega.

México

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2048/login?user=proveedor&pass=danue>

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710213&lang=es&site=eds-live>

-Ibáñez, Gracia I (2004) Editorial UOC.

-La Ley 1620 de 2013 “Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

- Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Recuperado de:
<http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/libro-montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf>
- Musitu, Ochoa, G. (2005). Socialización Familiar y Valores de los Adolescentes: Un Análisis Intercultural. Revista Mexicana de Psicología, 22 (1), 79-89.
Recuperado de: -
- Padilla Y, Serna S & Gómez J (2017) Convivencia escolar en instituciones educativas y su relación con el bullying y el ciberbullying. Universidad Libre. Santiago de Cali, Valle del Cauca.
- Paredes, L. (2003), Lenguaje y cultura. Editorial UNAD. Bogotá.
- Pereda, C. (2003). Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1 (1), 0. Recuperado:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110110> ASI SE CITA
- Piaget, J. (1950). Introducción a la epistemología genética. Paidós psicología, pp. 174.
- Habermas, J. (1989) Teoría de la acción comunicativa. Madrid, Cátedra, 1989, pp. 498
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, (14), 5-39.
- Ramírez, M. H. (s f). La socialización en la violencia: una acentuada tendencia en la familia y en la escuela. Recuperado de:
<http://www.ub.edu/SIMS/pdf/GeneroClaseRaza/GeneroClaseRaza-05.pdf>
- Ramos, Corpas, M. (2008). Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares. Universidad Pablo De Olavide Facultad De Ciencias Sociales. Área De Psicología Social. Sevilla, 2008. Recuperado de: https://www.uv.es/lisis/manuel-ramos/tesis_ramos.pdf
- Ramos. I., y Miranda, M. (2012). Impacto de la violencia y el conflicto armado y su incidencia en el aprendizaje y el desarrollo psicosocial de los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa departamental de Guáimaro (Magdalena). Corporación Universitaria De La Costa C.U.C Barranquilla.

Recuperado de:

<http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/109/22476732.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Recuperado de:

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Recuperado de:

<http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/anuc/n36/art10.pdf>

Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-319679_archivo_pdf.pdf

Restrepo, R. L. (1995). DEMOCRACIA VIVENCIAL Y CULTURAL DE LA CONVIVENCIA. Nómadas (Col), (2) Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105115242007.pdf>

Revista Cuicuilco, 21(60), 239-260. Recuperado de

Robles, J. C. (2014). Miedo social, intervención comunitaria y promoción cultural en Chihuahua. Reflexiones sobre un estudio de caso. (Spanish).

Rodríguez, F., Ovejero, A., Moral, M., y Bringas, C. (2016). Afrontamiento de conflictos en la socialización adolescente. Propuesta de un modelo. Facultad de Psicología. Plaza Feijóo, Oviedo (Asturias) Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v33n1/v33n1a02.pdf>

-Sánchez, Brito, E. (2013). La escuela como agente socializador en la prevención de la violencia escolar. Universidad de Carabobo Recuperado de: <http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/anuc/n36/art10.pdf>

Sánchez, E., y González, J. (2013) .La escuela como agente socializador en la prevención de la violencia escolar.

Santamaría, Mondragón, B. (2012). La escuela: ¿cómo espacio de socialización de niños y niñas? Una mirada al presente. Revista «Poiésis». FUNLAM. N° 24– Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/529/496>

Sierra, C. (2016). Teoría Social del Aprendizaje de Bandura. Psicología de la Infancia. Licenciatura en educación Universidad Antropológica de Guadalajara (UNAG) Recuperado de:

https://scholar.google.com.co/scholar?q=teoria+del+aprendizaje+social+de+bandura.+pdf&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar

- Spynk, M. (2000). La producción de sentidos como lenguaje en acción explotaciones metodológicas en la perspectiva construccionista. Curso de extensión Universidades católica de Río de Janeiro.

Subirats, J. (2002). Gobierno Local y Educación. La importancia del territorio y la comunidad en el papel de la escuela, Cap. 1. Educación y territorio. El factor proximidad y de comunidades en las políticas educativas, España, editores Ariel, pp. 37-41. Recuperado:

http://www.bctzen.galeon.com/index_archivos/500/c15.pdf

Torrado, M, C. (2001). La socialización de la infancia en medio del conflicto armado. Universidad Nacional de Colombia Recuperado de:

<http://bdigital.unal.edu.co/47512/1/Lasocializacion.pdf>

-Torres, A., Badillo M, Valentin, N., Ramírez, E. (2014). Las competencias docentes: el desafío de la educación superior. Unidad Santo Tomás del Instituto Politécnico Nacional. Innovación Educativa, ISSN: 1665-2673 vol. 14, número 66.

Recuperado: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n66/v14n66a8.pdf>

Valencia, Murcia, F. (2014). Conflicto y violencia escolar en Colombia. Lectura breve de algunos materiales escritos. Universidad de San Buenaventura Cali.

Recuperado de <http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5199/1/445-1022-1-PB.pdf>

Vega, Umbasía, L. A., Fernández Gallego, A.A., y Giraldo.Navia, N.R. (2017) Los entornos sociales y su relación con el conflicto y la violencia escolar en las ciudades de Armenia y Manizales, Colombia. Sophia, 13(1):34-46. Recuperado

de: <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v13n1/v13n1a05.pdf>

-Wallon, H (1997) La Evolución psicológica del niño. En Textos epistemológicos II.

Ricardo Cardona. UNAD, Bogotá. pp. 70.)

Doise, (1982). En Castro, Maria y Otras. Psicología educación y comunidad. Almudema editores, Bogota 1998, pp. 242.

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

Castro, Maria. Dominguez, Maria y Sanchez, Yalile. Psicología, educación y comunidad. Almudena editores, Bogotá 1998, pp. 209 y 211.

Potter, J. (1998) La Representación de la Realidad. Discurso, Retórica y Construcción Social. Paidós. Argentina.

Práticas Discursivas e Producao de Sentidos no Cotidiano. Cortez Editora. Sao Paulo

Apéndices

Apéndice 1. Entrevista semiestructurada: Diario

MI DIARIO



Registrando Acciones Positivas

Acciones que promueven la sana Convivencia y el Trabajo en equipo

ESTE DIARIO PERTENECE AL ESTUDIANTE:

EDAD: _____

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL MATEGUADUA

INSPECCION MATEGUADUA
MUNICIPIO LA MONTAÑITA CAQUETA
2019

PRESENTACION:

MI DIARIO REGISTRANDO ACCIONES POSITIVAS, es un pequeño cuadernillo, el cual pretende registrar hallazgos significativos que manifiesta cada estudiante durante la violencia generada en su comunidad y los cambios que se generan a partir de los acuerdos de PAZ, con actividades didácticas como colorear, graficar, creación de mapas mentales, con el propósito de conocer sus sentimientos, pensamientos y experiencia que se generan a partir de estos sucesos.

MI DIARIO REGISTRANDO ACCIONES POSITIVAS, permite escribir anhelos, metas individuales y colectivas, describiendo “Acciones que promueven la sana convivencia y el trabajo en equipo” como principio de la ética y moral en la construcción de PAZ, en el colegio, barrio, vereda. Además, motiva a que los jóvenes de último grado se centren en contribuir a la sociedad, promoviendo, previniendo y

ejecutando acciones simples para el bienestar integral del sujeto.

1. Describo que actitudes realizo cuando veo un acto violento/agresivo en el aula de clases.
2. Gráfico las acciones que generan violencia en mi colegio.
3. Te sientes amenazado en tu aula o por pares (compañeros de clases u otros estudiantes). Justifica tu respuesta.
4. Defino con mis propias palabras:
 - a. GUERRA:
 - b. VIOLENCIA:
 - c. AGRESIVIDAD:
 - d. IMPACTO:
 - e. MUERTE:
 - f. COMBATE:
 - g. MIEDO:
 - h. ALEGRÍA:
 - i. TRISTEZA:
 - j. HUELLAS:
 - k. INCIDENCIA
5. Menciono y describo entidades que se hayan presentado en mi colegio en pro de evitar la violencia
6. Gráfico 4 acciones que realizo después de clases.

7. Realizo un dibujo y escribo los adjetivos, cualidades, valores y habilidades que me identifican.
8. Realizo una sopa de letras, utilizando las palabras que identifican mi colegio y defino cada palabra.
- 9- Describo como considero la educación que recibo en mi colegio

Esta actividad hace parte del proyecto “LAS HUELLAS DEL CONFLICTO ARMADO Y OTRAS VIOLENCIAS EN LAS FORMAS DE RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, UNA APROXIMACIÓN DESDE SUS PROPIAS VOCES

Recuerda:

“A menudo, el camino correcto es el que puede ser más duro de seguir. Pero el camino duro es también el que te hará crecer como un ser humano.”

. -Karen Mueller Coombs.

Fin

Gracias por su colaboración.

Preguntas complementarias

1. Para ti que es:

Violencia:

Agresividad:


Prácticas agresivas:

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

Violencia escolar:

2. **¿Consideras que en tu escuela se presenta alguna de ellas? ¿Si tu respuesta es afirmativa explicar por qué?**
3. **¿Crees Tu que puede haber una relación entre el conflicto y la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?**
- 4.
5. **Según tu respuesta, esa relación que se mencionó anteriormente, consideras tú, que el conflicto podría ser entonces (elige una de las siguientes apreciaciones y explicas tu razón):**
 - **¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?**
 - **¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela?**
 - **¿El conflicto podría incidir... las formas de relación que vemos en la escuela?**
6. **Fuera del conflicto, crees tú, ¿que puedan tener influencia otros conflictos sociales que se presentan en tu región?**

Apéndice 2. Matriz para realizar análisis de contenido de informantes

 MATRIZ PARA REALIZAR ANÁLISIS DE CONTENIDO DE INFORMANTES				
Tema-Problema de investigación: NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA EN LAS FORMAS DE RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA IE MATEGUADUA CAQUETA COLOMBIA				
Sujeto/Objeto de investigación: ESTUDIANTES GRADO ONCE				
Contexto de investigación : IE MATEGUADUA CAQUETA COLOMBIA				
PREGUNTAS DIARIO	RESPUESTAS O DISCURSO INFORMANTE	Listado de palabras que se repiten o términos recurrentes (Subcategorías)	CATEGORÍAS	Dimensión Universo social totalizante
1. Describo que actitudes realizo cuando veo un acto violento/agresivo en el aula de clases.	Sujeto 1 Lo primero es conocer los motivos por los cuales se realiza el acto violento. Después proceder y dar a conocer mi voz y mi voto de participación en la discusión, seguido de demostrar mi actitud ante el agresor las victimas llevándolos a un concilio para así lograr una	-conocer los motivos - participación en la discusión Actitud Llevar a un concilio Hablar , darles consejo	Procesos de socialización: -La escuela como agente socializador	DIMENSION MUNDO REPRESENTADO INTERACCION Practicas: Como se: Reúne Encuentra Intercambia

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>buena convivencia en el aula y con los demás compañeros de clases.</p> <p>Sujeto 2 Cuando veo un acto violento/agresivo en el aula de clases, briego [sic] hablar con aquellos jóvenes que estén en ese problema briego [sic] a darles consejo aunque en ese momento sea difícil hacerles ver las cosas a esos jóvenes pero les digo que no pelen, no se irrespeten ya que eso trae muchas consecuencias para cada uno de ellos</p> <p>Sujeto 3 Abisar sic] a los docentes cuando haya un acto de violencia entre los estudiantes</p> <p>Sujeto 4: Primero que todo yo acudo a informarle al docente , para que tome el caso en sus manos y no ocurra una tragedia</p> <p>Sujeto 5 6 Trato de separar a los que están peleando 7 Voy donde un docente para que intervenga en la pelea.</p> <p>Sujeto 6. Básicamente la actitud que pongo frente esa situación es ir hablar con mis docentes o rectora</p>	<p>Hablar de las consecuencias Avisar al docente Separarlos No ser indiferentes</p> <p>Interferir y separar dialogar - Consultarle a sus padres Charlas preventivas</p> <p>acto violento Hablar tratar Informar Docente Rectora manera</p>	<p>- El conflicto como socializador</p> <p>Conflicto y violencia en la escuela</p>	
--	---	---	---	--

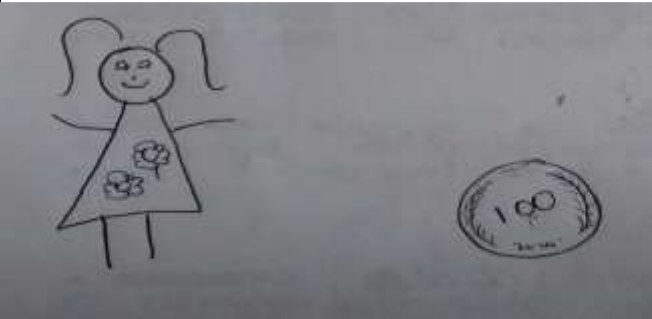
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>para que puedan arreglar el problema y así mismo recurrir a otras instancias</p> <p>Sujeto 7. Cuando veo un acto de violencia lo primero que hago es hablar con ellos para que tengan en cuenta que no es bueno, y segundo si no hacen caso trato de hablar y comentarle a un docente o a la rectora sobre lo que esta pasando</p> <p>Sujeto 8 Lorena; 8 No poner en riesgo nuestra identidad física 9 Pedir ayuda a los docentes....” Avisar” 10 Tratar de calmar el acto violento 11 No permanecer impasibles[sic] ni indiferentes</p> <p>Sujeto 9 Yohan Intento solucionar los problemas</p> <p>Sujeto 10 Kebin. Lo primero que hago es interferir y separar a esas dos personas que se están agrediendo físicamente y tratar de dialogar con los dos personas para tratar de que agan [sic] las pases</p> <p>Sujeto 11 Jorge. Llamar al profesor para que el solucione el problema entre mis compañeros</p>			
--	--	--	--	--


Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Sujeto 12 Yarine Yo como persona le aviso al docente para que no sigan peliando sic] o otra cosa...también les diría a los compañeros que no peliaran sic] o no discutan más y para que ellos se reconcilien que no queden como enemigos sino como amigos lleno de paz y armonía</p> <p>Sujeto 13 Yhon Yo miro si las actitudes de los compañeros y las compañeras son muy agresivas acudo a la rectora y docentes para pensar en una buena solución.</p> <p>Sujeto 14 Javier 12 Avisar al docente titular o a la rectora 13 Aconsejarlos para que no actúen de esa manera 14 Consultarle a sus padres para que los aconsejen 15 Hacer charlas preventivas para estas cosas</p> <p>Sujeto 15</p>			
--	--	--	--	--

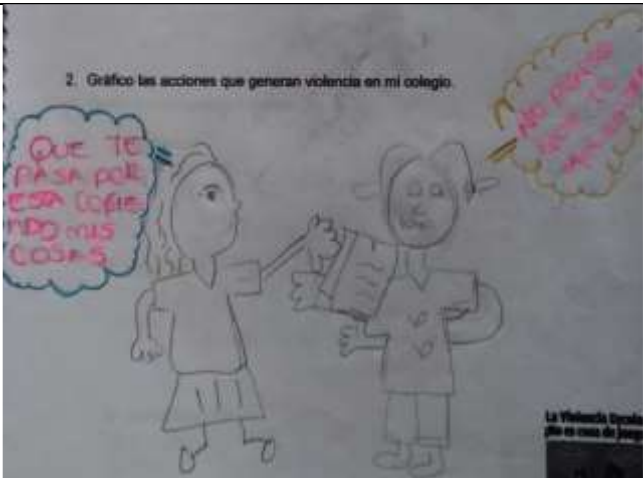
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

2.Gráfico las acciones que generan violencia en mi colegio	 <p>Sujeto 1; Mujer, moneda</p> <p>Sujeto 2:</p>	Mujer, Dinero indisciplina Irrespeto armas blancas golpes desorden empujones Microfutbol Hurto Envidia Chisme Insultos	Conflicto y violencia en la escuela -Agresividad: Conductas agresivas -Violencia escolar -Aspecto Geográfico Procesos de socialización	MUNDO REPRESENTADO COGNICION SOCIAL Que Percibe Representa Recuerda Dimensión Interacción Practicas
---	--	---	--	---


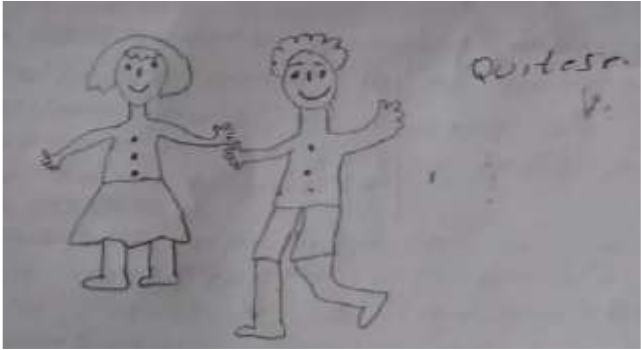
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<div>La indisciplina Inrespeto</div> <div></div> <div>Sujeto 3 Que te pasa por que está cogiendo mis cosas No pensé que te molestara</div>			
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

 <p>Sujeto 4 FALTA</p> <p>Sujeto 5</p>			
--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

 <p>Sujeto 6 FALTA</p> <p>Sujeto 7: Quítese</p>  <p>Sujeto 8 NO SE VE EL DIBUJO</p>			
---	--	--	--

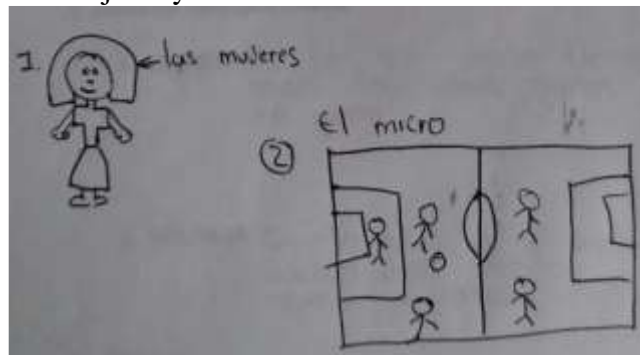
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

Sujeto 9




Sujeto 10.

Las mujeres y el micro




Sujeto 11

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	 <p>Sujeto 12:</p> <p>Las acciones que generan violencia en mi es cuando se pierde un objeto también puede ser por envidia u otra cosa.</p>			
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

			
<p>Sujeto 13</p> <p>Chismorreos</p> <p>Mire que ese chino se le comió a la novia</p> <p>Huy esa xxx me las va a pagar</p>			

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación



Sujeto 14.

No moleste, de malas



Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	Sujeto 15			
3. Te sientes amenazado en tu aula o por pares (compañeros de clases u otros estudiantes). Justifica tu respuesta.	<p>Sujeto 1: No. Esto depende de mi actitud esta demás decir que en mi salón de clases todos somos muy buenos amigos y cuando un mal entendido o un disgusto siempre lo socializamos. Y resolvemos entre docentes y compañeros. Así aseguramos una buena convivencia</p> <p>Sujeto 2: No hasta el momento no me he llegado a sentir amenazada por mis compañeros porque ellos son jóvenes respetuosos, si aunque hay recochas que a veces ofenden entre ellos mismos, pero nunca hay amenazas de ir a matarlos o pegarles</p> <p>Sujeto 3 En ningún momento me siento amenazada</p> <p>Sujeto 4. No porque todos somos muy compañeritas y nos queremos y apoyamos y no permitimos que ocurra un acto de violencia</p> <p>Sujeto 5</p>	<p>No Compañeros Docentes Amenazada Convivencia</p>	<p>Aspecto Geográfico: - Entorno geográfico - y entorno social.</p> <p>Procesos de socialización</p>	<p>MUNDO ESPACIAL</p> <p>Dimensión: Cognición social</p> <p>DIMESION Mundo social</p>

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>No me siento amenazado por nadie [sic] pues puedo decir que la convivencia en el salón es muy buena pues la amistad nos ase[sic] más unidos</p> <p>Sujeto 6 FALTA</p> <p>Sujeto 7 No, Nunca he sido amenazado por ningún otro estudiante</p> <p>Sujeto 8 No</p> <p>Sujeto 9 No nunca he tenido problemas</p> <p>Sujeto 10</p> <p>Pues amenazado casi no porque me lo [sic] trato de llevar bien [sic] con todos aunque a veces no ha de faltar cuando se presentan malos entendidos y ahí es donde hay problemas con otros estudiantes de otros grados.</p> <p>Sujeto 11 No aparte todos no la llevamos bien y no hay violencia entre nosotros</p> <p>Sujeto 12</p>			
--	--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>No porque yo he nacido y criado acá en la inspección de mateguadus y pues porque me he llevado bien con mis compañeros y demás personas</p> <p>Sujeto 13</p> <p>No porque en el colegio como en mi casa me llevo bien [sic] con todas las personas porque soy sociable, amigable re cochero por tal motivo no me encuentro amenazado por nadie.</p> <p>Sujeto 14</p> <p>No porque todos emos [sic] sido buenos compañeros y ante todo buscamos es cada día mejorar para vivir, estudiar tener buena actitud, en todo y también porque los docentes nos dan cargos y nos piden que mantengamos el orden y demos ejemplo a los demas</p> <p>Sujeto 15</p>			
1. Definición con	<p>GUERRA:</p> <p>Sujeto 1. Walter:</p>	<p>GUERRA</p> <p>Conflicto</p> <p>pelea</p>		MUNDO REPRESENTADO

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>mis propias palabras:</p>	<p>Acto de violencia por un propósito o una causa ambiciosa y personal</p> <p>Sujeto 2. Maryluz Lo que hay entre varias personas ya que nunca podrán vivir en paz sino que a diario se la pasan peleando[sic]</p> <p>Sujeto 3. Yuliana. La guerra es una lucha armada prolongada por dos personas o más la cual se producen violencia y se hacen daño a si mismo , la guerra también se da entre países</p> <p>Sujeto 4 Angy:: Es una lucha armada en la cual se pierden vidas a causa del no saber dialogar</p> <p>Sujeto 5 Laura A. Combate enfrentamiento entre personas, indiferencia entre pensamientos y vocalización [sic] pasem [sic] la guerra entre ejércitos</p> <p>Sujeto 6 Ángela : Es un conflicto que se genera entre grupos contrarios para afectarlos y quedarse con la ganancia de dicha guerra.</p> <p>Sujeto 7 Adriana :</p>	<p>Lucha armada Combate acciones sucias o violentas Enfrentamiento entre dos grupos VIOLENCIA Abuso Agresividad Temor Alterar y amenaza Maltrato Fuerza e intimidación Contradicciones Rama del bullying Obligar AGRESIVIDAD: Ataque Golpeamos Violencia con otra persona Actuar con violencia Maltrato</p> <p>IMPACTO: Impacto emocional Choque violento Asombro Sorprendemos</p>	<p>Expresiones de violencia</p> <p>-Fenómeno de la violencia</p> <p>-Violencia escolar . Conflicto y violencia escolar.</p> <p>Conductas agresivas</p> <p>Repercusión Influyente</p>	<p>DIMENSION discursiva:</p>
-------------------------------------	--	---	---	------------------------------

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Lucha armada entre dos o más países o entre grupos contrarios de un mismo país; la guerra del golfo entre dos o más personas, están combate.</p> <p>Sujeto 8 Lorena Es o son acciones sucias o violentas, entre grupos de personas, la cual pueden dejar: muertes heridas etc.</p> <p>Sujeto 9 Johan: . Enfrentamiento de fuerzas armadas</p> <p>Sujeto 10 Kebin: Es lo que mucho tiempo atrás hacían otros países mantener en guerra.</p> <p>Sujeto 11 Jorge: Es un conflicto ente dos o más personas y es difícil solucionarlo por sus diferencias Yarine 12. La guerra es cuando dos grupos están peleando en contra por algo u otra cosa</p> <p>Sujeto 13 Yhon : Enfrentamiento ente dos grupos o dos personas</p> <p>Sujeto 14 Javier: Para mi quiere decir cuando se forman grupos y pandillas y mantienen peliando [sic] y matando personas es decir una lucha armada</p>	<p>Choque MUERTE: Fin de la vida. Ausencia de la vida Destrucción de algo Fallecimiento sueño eterno, COMBATE: Enfrentamiento violento Pelea entre personas</p> <p>MIEDO: Sensación de alerta y angustia Temor a algo Es un sentimiento Conjunto de emociones Temor ALEGRÍA: Es un sentimiento grato Gozo o dicha Sensación de placer TRISTEZA: Sentimiento de dolor Sentirse solo Afligido o carácter agotado</p>	<p>Procesos de socialización:</p> <p>Conflicto y violencia escolar.</p> <p>-Entorno social.</p> <p>I</p> <p>influencia Repercusiones</p>	
--	---	---	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>VIOLENCIA:</p> <p>1 Temor o estado psicológico de baja autoestima por alguna razón perturbante</p> <p>2. Es donde personas se lastiman. Se golpean, pelean, y esto trae consecuencias como la muerte</p> <p>3.</p>	<p>HUELLAS: Rastro Recuerdos del pasado Marcas</p> <p>INCIDENCIA -Lo que sucede el curso de un asunto -Algo inexplicable, - Algo que sucede en algún lugar</p> <p>VIOLENCIA: Abuso Agresividad Temor altera y amenaza Mal trato fuerza y la intimidación fuerzas o contradicciones Rama del bullying Obligar</p>		
--	--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Es cuando una persona se altera y amenaza con hacer daños graves bien sea físicos sexual, verbal, o psicológico</p> <p>4. Es donde utilizamos la fuerza como defensa o con (sic) agrediendo a la otra persona físicamente “amenazas”</p> <p>2. Mal trato a una persona o que se dan dos personas</p> <p>3. en si la violencia es algo que se observa mucho en cualquier parte del mundo ocasionando daños y perjuicios a las personas dejando eridas [sic] invorables [sic]</p> <p>4. cualidad de violento, la violencia de la tempestad, acción de utilizar la fuerza y la intimidación para conseguir algo, se opusieron con violencia al desalojo.</p> <p>5. 8 Es un acto de fuerzas o contradicciones que se oponen a algo.</p> <p>9 Agresiones de unas personas a otras</p> <p>10 Es lo que se presenta cuando una persona agrede a otra</p>			
--	--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>11. Es una agresividad contra algunos compañeros o amigos.</p> <p>12 La violencia es cuando una persona abusa de una n niña, también es cuando violan los derechos de las personas</p> <p>13. Rama del bullying que conlleva a peleas, conflictos, y amenazas y discriminación [sic] por parte de compañeros</p> <p>14 quiere decir que cuando se obliga una persona o compañero a actuar de una forma que él no quiere o a la fuerza</p> <p>AGRESIVIDAD:</p> <p>1- Estado emocional o comportamiento de debilidad y por baja autoestima</p> <p>2 La agresividad trae muchas consecuencias, esto quiere decir que las personas que tienen algún problema nunca dialogan sino que se atacan de una manera muy brusca</p> <p>3. Es cuando se ataca de modo agresivo [sic] a personas que no queremos lastimar por x o y [sic] razón se llenan de ira hacia esa persona</p>	<p>AGRESIVIDAD:</p> <p>Ataque Golpeamos violencia con otra persona actuar con violencia Maltrato</p>		
--	--	---	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>y a lo último se agrede produciendo daños físicos</p> <p>6 Es cuando golpeamos a otra persona provocando dolor e incluso sangrado</p> <p>7 Cuando dos personas comienzan una discusión y luego comienzan a rempujarsen [sic] y peleasen</p> <p>8 6. Tendencia que se utiliza para provocar violencia con otra persona osea en la casa, vereda, incluso colegio son cosas que se miran mucho</p> <p>9 Propenso a faltar al respeto o a provocar a los demás; político agresivo.</p> <p>10 Es provocar o actuar con violencia que conlleva a peleas</p> <p>11 Maltrato que se hace una persona con otra</p> <p>12 10 Aquella persona que el que se le atravisa [sic] le va pegando o trata a los demás con violencia</p> <p>13 Es un conflicto agrecibo [sic] hacia un objeto o persona</p> <p>14 12. La agresividad es cuando una persona es agreciva [sic] y les pegan, los golpean a otra persona sana</p>			
--	--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>15 Es cuando dos personas se dicen bulgaridades [sic] (groserías) y qué conllevan a peleas y golpes</p> <p>14. Es cuando una persona ataca a otra o es muy rabiosa y no actúa de forma adecuada sino que actúa bruscamente</p> <p>IMPACTO:</p> <p>3. Afectación social como producto de la violencia en una región</p> <p>2. Hay muchos tipos de impactos pero esta vez les voy hablar del impacto emocional, ya que esto puede traernos consecuencias como la muerte emocional</p> <p>3. Es cuando nos sorprendemos al ver algo o recibimos una noticia desagradable</p> <p>4. Choque violento de una cosa en movimiento contra otra persona</p> <p>5. Algo nuevo o un asombro algo woouu [sic]</p> <p>7. Choque de un objeto que se lanza con fuerza contra algo: El impacto contra el muro destrozó la camioneta</p> <p>8. Es un choque, o imponente contra algo (noticia)</p>	<p>IMPACTO:</p> <p>impacto emocional</p> <p>Choque violento</p> <p>Asombro</p> <p>Sorprendemos</p> <p>Choque</p>		
--	---	---	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>9, Choque de alguien o alguna cosa</p> <p>10. Es lo que sucede cuando chocas con algo que es más grande que usted.</p> <p>11. Cuando algo se estrella o choca contra otra cosa</p> <p>12. Es que genero [sic] o genera un conflicto de guerra</p> <p>13. Es el cual inicia una guerra o pelea</p> <p>14. Quiere decir que cuando alguien dispara e impacta en el blanco una persona le manda un puño a otra y le impacta en la parte que sea</p> <p>MUERTE:</p> <p>1 Ausencia de la vida punto de llegada de un gran recorrido</p> <p>4. Lo que le puede ocurrir a cualquier ser vivo en cualquier instante ya que nadie está preparado en esta vida para morir</p> <p>3. : La muerte es el fin de la vida. O cuando una persona muere a causa de un accidente o enfermedad</p> <p>4. Es cuando ya sus signos vitales no le funcionan más y esto produce un sueño eterno, osea la “ muerte”</p> <p>5.El fin de algo o alguien sin vida</p> <p>6 FALTA</p>	<p>MUERTE:</p> <p>Fin de la vida.</p> <p>Ausencia de la vida</p> <p>destrucción de algo</p> <p>Fallecimiento</p> <p>sueño eterno,</p>		
--	--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>7. Extinción de la vida: la muerte lo sorprendió en lo mejor de su carrera artística. Le dieron muerte</p> <p>8. Es una destrucción de algo especialmente de una persona que acaba con la vida</p> <p>9. Fallecimiento de un ser vivo</p> <p>10. Es lo que le pasa a alguien que tienen una enfermedad y luego muere, y también por los combates o guerras quedan muchos muertos.</p> <p>11. Cuando una persona fallece</p> <p>12. La muerte es cuando una persona ya está muerta o también cuando tiene miedo de morir</p> <p>13. Cuando un hombre muere</p> <p>14. Es cuando alguien se muere o cuando matan a alguien y le arrebatan la vida</p> <p>COMBATE:</p> <p>1. Enfrentamiento violento entre grupos armados con un propósito o necesidad</p> <p>2. Pelea entre personas en la que intervienen las fuerzas militares</p> <p>3. Es cuando se produce un enfrentamiento entre diferentes grupos armados de fuerzas militares o entre pandillas</p> <p>4. se dice que es un enfrentamiento armado en que intervienen fuerzas militares de cierta importancia.</p>	<p>COMBATE:</p> <p>Enfrentamiento violento</p> <p>Pelea entre personas</p>		
--	--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>5. Enfrentamiento</p> <p>6 FALTA</p> <p>7 Pelea entre personas o animales, generalmente sometida a ciertas reglas: combate de boxeo</p> <p>8 Pelea entre personas donde intervienen para afrentar[sic] una violencia</p> <p>9 Grupos de personas o animales que pelean</p> <p>10 10. Es lo que pasa en los grupos armados</p> <p>11 11. Es como una pelea entre compañeros o amigos.</p> <p>12 12 Enfrentamiento entre grupos armados</p> <p>13 13. Enfrentamiento de una o más personas</p> <p>14 Quiere decir que cuando dos grupos armados se enfrentan a pelear</p> <p>MIEDO:</p> <p>1 Estado emocional de una víctima frente a cierto acto de agresión o violencia</p> <p>2. Sensación de alerta y angustia por la presencia de un peligro o mal</p> <p>3. Es cuando sentimos angustia por la presencia de un peligro real o imaginaria, también sentimos miedo cuando sentimos desconfianza de creer que ocurrirá algo contrario a lo que deseamos</p>	<p>MIEDO:</p> <p>Sensación de alerta y angustia</p> <p>Temor a algo</p>		
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>4. Sensación de angustia cuando provocada por la presencia de un peligro real o imaginario.</p> <p>5. Temor a algo</p> <p>6 FALTA</p> <p>7.Sensacion de alerta o angustia por la presencia de un peligro o mal, se real o imaginario</p> <p>8. Es una sensación por algo o alguien que nos causa peligro o muerte</p> <p>9 .Temor de alguien o alguna cosa</p> <p>10. Es un sentimiento que temos [sic] cuando le tenemos miedo a algo como a la oscuridad</p> <p>11.Temor a algo o alguien en común</p> <p>12. El miedo es cuando una persona le da miedo de hacer las cosas</p> <p>13. Conjunto de emociones que se presentan al tener una pelea en la casa como el colegio.</p> <p>14. Es cuando uno se siente atemorizado por algo o alguien que le puede hacer daño</p> <p>ALEGRÍA:</p> <p>1 Gozo o dicha extrema que recibimos que al sentirnos a gusto o recompensados según nuestra convicción</p> <p>2. Es un sentimiento grato y vivo producido por un motivo placentero</p>	<p>Es un sentimiento</p> <p>Conjunto de emociones</p> <p>Temor</p>		
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>5. Sentimos alegría cuando recibimos una noticia buena, o cuando miramos una persona que llevamos tiempo sin ver.</p> <p>6. Sensación de placer producida normalmente por un suceso favorable que suele manifestarse con un buen estado de animo</p> <p>7. Estar feliz por un motivo o alguien</p> <p>6 FALTA</p> <p>1 Sentimiento grato y vivo producido por un motivo placentero, que por lo común se manifiesta con signos externos</p> <p>8. Es un sentimiento placentero que se manifiesta con actitudes o acciones.</p> <p>9. Felicidad por algún cierto momento especial</p> <p>10. Es un sentimiento que sentimos cuando estamos felices como cuando nos dan un regalo.</p> <p>11 Es cuando uno se siente [sic] feliz por algo que iso [sic] o le paso</p> <p>12 La alegría es cuando una persona esta alegre porque triunfo la mera [sic] que quería</p> <p>13. Conjunto de emociones que se presentan cuándo algo sale bien [sic]</p> <p>14. Es sentirse feliz por lograr una meta o logro alcanzable [sic] y nos ponemos alegres por salir adelante</p>	<p>ALEGRÍA: Es un sentimiento grato Gozo o dicha Sensación de placer</p>		
--	--	---	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>TRISTEZA:</p> <p>1 Falta o ausencia de alegría en el corazón de un ser vivo</p> <p>2 Lo que sentimos cuando nos encontramos [sic] solos o nos hace falta alguien o cuando un ser querido fallece</p> <p>3 Es un sentimiento que sentimos cuando recibimos una noticia por la pérdida de un ser querido o amigo, o cuando estamos esperando una noticia buena ya sea por trabajo o familiar, y a cambio recibimos una noticia desagradable.</p> <p>4 Sentimiento de dolor anímico producido por un suceso desfavorable que suele manifestarse en un estado de ánimo desfavorable,</p> <p>5 Estar deprimido sentir que no eres nada y te sientes solo</p> <p>1. FALTA</p> <p>7. Calidad de triste, su profunda tristeza lo llevo a consultar un medico</p> <p>8. Afligido o carácter agotado que produce un estrés o melancolía.</p>	<p>TRISTEZA: Sentimiento de dolor</p> <p>Sentirse solo</p> <p>Afligido o carácter agotado</p>		
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>9 decepción por algún error o fracaso</p> <p>10. Es lo que sentimos cuando perdemos un ser querido</p> <p>11. Cuando ace [sic] algo mal y se siente [sic] mal por eso</p> <p>12. La tristeza es cuando uno se siente solo, sin ningún apoyo de ninguna persona...</p> <p>13. Emoción que se presenta cuando uno pierde un ser querido o algo a lo parecido</p> <p>14. Es cuando nos sentimos tristes de haber perdido algo o alguien importante para nosotros o cuando perdemos alguna prueba importante</p> <p>HUELLAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rastro perceptivo o marca única de cada humano o animal 2. Cuando pasamos por un lado dejamos nuestra huella aunque no solo de caminar sino al sucedernos algo nos deja una huella en nuestra vida. 3. Es cuando nos quedan recuerdos del pasado ya sean buenos o malos que nos dejan marcados para siempre, o cuando dejamos huellas de nuestros pies en algún lugar. 			
--	--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>4. Señal que un cuerpo deja en el suelo al moverse</p> <p>5. Marcas o líneas que tenemos en las manos o pies</p> <p>6 Un rastro que deja un hecho o una persona que ha sido importante en vida.</p> <p>7 Pisar, dejar huellas hollar la arena, comprimir algo con los pies</p> <p>8 Dejar huella, es decir, pisar o comprimir</p> <p>9 9. Marca o enseñanza que deja una persona</p> <p>10 Es lo que deja una persona en nuestro corazón</p> <p>11 11. Cuando uno toca algo le quedan huellas por ese contacto</p> <p>12 12. Son cuando uno deja una huella en la institución u en otra cosa</p> <p>13 FALTA</p> <p>14 Es cuando una persona queda marcada por algo o cuando damos ejemplo para que otros sigan nuestros pasos y mejor aún mas</p> <p>INCIDENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo de rebeldes que no han querido aceptar términos y condiciones 	<p>HUELLAS:</p> <p>Rastro</p> <p>recuerdos del pasado</p> <p>Marcas</p>		
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>proporcionales por cierta entidad departamental</p> <p>2.Lo que sucede el curso de un asunto o negocio y tiene relación con ello</p> <p>3.Es cuando ocurre algún accidente en el trabajo u oficina, casa o transporte etc</p> <p>4.Cosa que se produce en el transcurso de un asunto o un relato</p> <p>5.Algo inesplicable, [sic] mal acto</p> <p>6 Son sucesos que afectan mucho como pérdidas materiales muertes humanas y de animales.</p> <p>2. Lo que sucede en el curso de un asunto o negocio y tiene relación con ellos. Comentaban las incidencias del encuentro.</p> <p>3. 8. Algo que sucede en algún lugar</p> <p>4. No se.</p> <p>5. Son grupos que no han aceptado lo del gobierno</p>	<p>INCIDENCIA</p> <p>-Lo que sucede el curso de un asunto</p> <p>-Algo inesplicable,</p> <p>- Algo que sucede en algún lugar</p>		
--	--	---	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>6. Es un grupo que no está de acuerdo con algunos compañeros como por ejemplo las incidencias de las frac</p> <p>7. Es cuando son dos grupos que no aceptaron las normas Sino en guerra como las farc</p> <p>8. FALTA</p> <p>9. FALTA</p>			
5.Menciono y describo entidades que se hayan presentado en mi colegio en pro de evitar la violencia	<p>Sujeto 1 Grupo de desminado humanitario Esta organización buscaba enseñarnos el tipo de peligro que representar los grupos armados o que actitud debemos de tener frente a una problemática como lo es una mina antipersona como por ejemplo cuando la pisamos también a reconocer de que manera se presentan estos artefactos explosivos. De hecho fue muy productivo o la visita de esta organización</p> <p>Sujeto 2 El dialogo, los profesores aconsejan a los estudiantes mandan a llamar a sus padres. Para que ellos entiendan que la violencia no es buena la violencia trae muchas consecuencias.</p> <p>Sujeto 3</p>	<p>Grupo de desminado humanitario Mi futuro es hoy: Frutos de mi tierra. Unicep: ICBF, Policía, ejercito</p>	<p>Procesos de socialización:</p> <p>Aspecto Geográfico</p> <p>Dimensión Del Fenómeno:</p> <p>-violencias sociales y -Conflicto armado.</p>	<p>MUNDO SOCIAL: Grupos, comunidad, Instituciones, Organizaciones,</p> <p>MUNDO ESPACIAL</p>

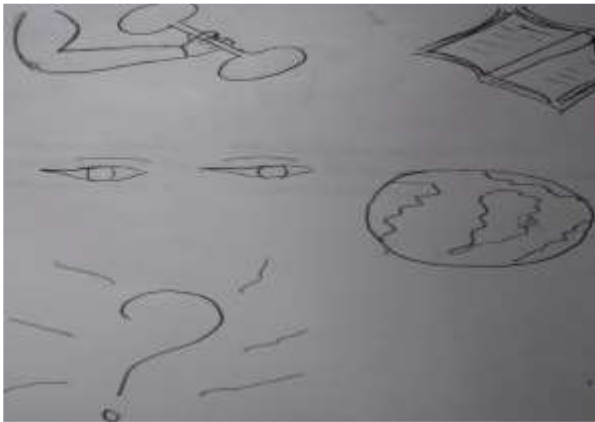
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Nos han inculcado mucho los valores y debemos llevarnos bien con compañeros de clases y no usar la violencia entre nosotros mismos</p> <p>Sujeto 4. Mi futuro es hoy: Fue una entidad que nos hablaba mucho de ser compañeristas [sic] y no manejar violencia entre nosotros</p> <p>Sujeto 5 El dialogo: Cuando va a comenzar una discusión un profesor llega a hacer un diálogo entre los estudiantes para un mejore razonamiento Razonamiento: El uso de la conciencia para una mejor acción ya que haci [sic] no se va a resolver ningún problema Ovediencia [sic] Acatar las normas del manual de convivencia</p> <p>Sujeto 6 Frutos de mi tierra.</p> <p>Sujeto 7 Mi futuro es hoy: Es donde nos hablaron como tener una buena convivencia con nosotros mismos y ser buenas personas con las personas de alrededor</p>			
--	--	--	--	--



Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación


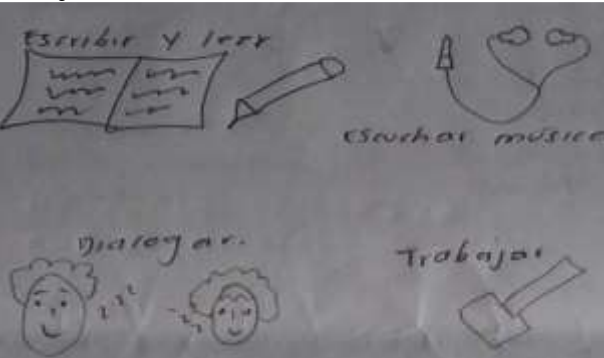
	<p>Psicóloga: Nos enseñó que debemos comportarnos como jóvenes que somos y tener en cuenta nuestros defectos y no estar pendiente ni hablando ni criticando de otra persona. Alcalde: Nos dejó muy claro que debemos de prevenir las drogas en el colegio ya que nos perjudica a todos ,los que estamos ahí y puede haber violencia</p> <p>Sujeto 8 FALTA</p> <p>Sujeto 9 FALTA</p> <p>Sujeto 10 Unicep: Es una entidad que vela por los derechos de las demás personas Sujeto 11 Unicep: Es una entidad que vela por los derechos y protección de los menores de edad</p> <p>Sujeto 12 FALTA</p> <p>Sujeto 13 FALTA</p> <p>Sujeto 14</p>			
--	---	--	--	--

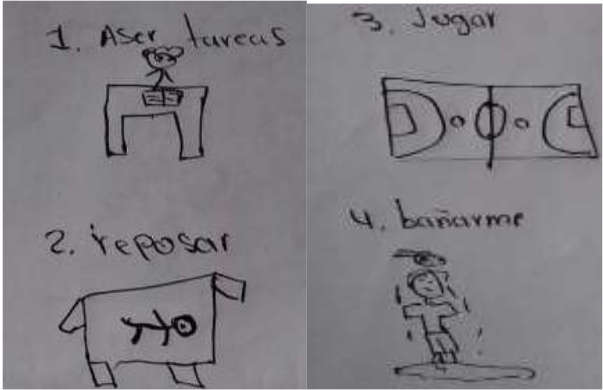
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>El bienestar [sic] familiar El grupo antiminas La consejería presidencial de los derechos humanos El secretariado nacional de pastoral social La policía El ejercito</p> <p>Sujeto 15</p>			
<p>6.</p> <p>Gráfico o 4 acciones que realizo después de clases.</p>	<p>Sujeto 1</p> 	<p>Almorzar, 4 dormir, 2 Ver televisión 4 (Hacer tareas, Estudiar Leer) 8 Escuchar musica Trabajar 3 Escuchar música 3 Descansar 2 Jugar 1 Hacer deporte 1 Bañarse 1</p>	<p>Procesos de socialización: -Socialización familiar -La escuela como agente socializador</p> <p>Entornos sociales</p>	<p>MUNDO REPRESENTADO: La cotidianidad, acoge los hechos sociales en su despliegue (sucesos y acontecimientos) •Los ambientes contruidos. -Lugares -Territorios sociales. -Escenarios sociales</p> <p>COGNICION SOCIAL: Que Percibe Representa Recuerda</p>


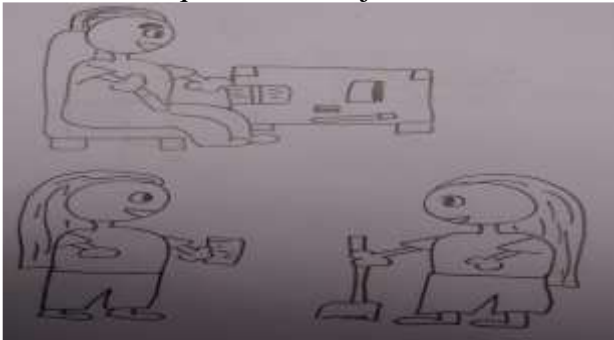
	<div><p>Sujeto 2. almorzar, dormir, ver televisión</p></div> <p>hacer tare</p> <p>Sujeto 3</p>			
--	---	--	--	--

	<div data-bbox="427 228 1055 603"></div> <div data-bbox="427 643 544 711"><p>Sujeto 4 FALTA</p></div> <div data-bbox="427 751 965 826"><p>Sujeto 5 Como ,hago las tareas, veo tv me acuesto</p></div> <div data-bbox="427 861 1048 1265"></div>			
--	---	--	--	--

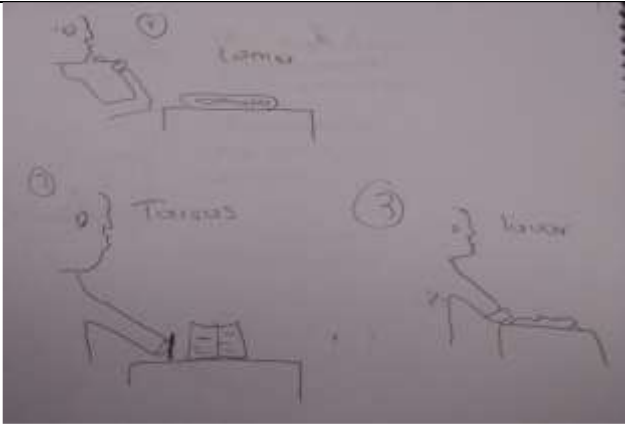

<p>Sujeto 6. Dormir, comer, escuchar musuca hacer tareas</p> 			
<p>Sujeto 7. Escribir y leer, escuchar música, dialogar y trabajar</p> 			
<p>Sujeto 8 FALTA</p>			

	<div><div>Sujeto 9</div><div>FALTA</div><div>Sujeto 10.</div><div>Hacer tareas, reposar, jugar bañarme</div><div></div></div>			
	<div>Sujeto 11</div>			

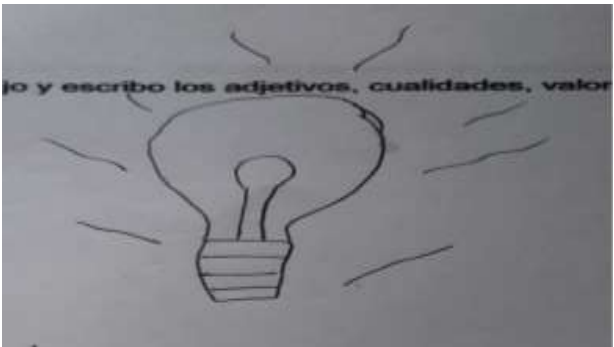

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

 <p>Sujeto 12 Estudiar, maquillarse, trabajar</p>  <p>Sujeto 13. Comer, tareas, lavar</p>			
--	--	--	--


Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación


				
	<p>Sujeto 14</p> 			
	<p>Estudiar, hacer deporte, escuchar música, ver noticias</p> <p>Sujeto 15</p>			

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>7. Realizo un dibujo y escribo los adjetivos, cualidades, valores y habilidades que me identifican.</p>	<p>Sujeto 1: Curiosidad, perspicacia, valores, respeto, tolerancia, paciencia, Debilidades, confianza</p>  <p>Sujeto 2: Leer, jugar, respeto amistad</p> 	<p>Adjetivos, Curiosidad perspicacia nobleza , rebelde Mal geniosa[sic] Caroñosa Agradecimiento Bonita, trabajadora, inteligente, activa Temperamental</p> <p>Cualidades Confianza Amabilidad Alegre Amigable Recochero Buena persona, amable, sonriente Saludar compañerista[sic]</p> <p>Valores Y Respeto, Tolerancia, Paciencia Amor, Tolerante, Sincero Honestidad</p>	<p>Procesos de socialización</p> <p>Entorno social</p>	<p>COGNICION SOCIAL Que Percibe Representa Recuerda</p> <p>DISCURSIVA Relatos Narrativas</p>
---	--	---	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Sujeto 3 Mis Habilidades es ser una persona y cumplir mis sueños</p> 	<p>Responsabilidad</p> <p>Habilidades Leer, jugar, Creativa, vailarina [sic] lectora Comer leer estudiar , dibujar, cocinar, dormir, dibujar, estudiar argumentar bailar</p>		
	<p>Sujeto 4 Valores respetoso amor, tolerante, amable, sincero Habilidades: Creativa, vailarina [sic] lectora Cualidades :Muy sincera [sic] revelde</p>			

	<div data-bbox="427 228 1037 774"><p>...VALORES...</p><ul style="list-style-type: none">- Respetuosa.- Amor.- Tolerante.- Amable.- Sincera.-<p>...HABITUDES...</p><ul style="list-style-type: none">- Creativa.- Valerosa.- Lealtad.<p>...CUALIDADES...</p><ul style="list-style-type: none">- Rebelde.- Muy graciosa.</div>			
	<div data-bbox="427 850 1037 1220"><p>Sujeto 5 FALTA</p><p>Sujeto 6. Agradecimiento, mal geniosa, amigable, amable, amorosa, cariñosa Habilidades : Comer leer estudiar , dibujar, cocinar, dormir Cualidades: respeto, nobleza , honestidad, alegría</p></div>			

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación



Sujeto 7

Adjetivos: Bonita, trabajadora, inteligente, activa
etc

Cualidades: Buena persona, amable, sonriente

Valores; Respetar, saludar

Habilidades: Leer, dibujar, estudiar

Sujeto 8

Cualidades: **Malgeniosa** y compañerista[sic]

Valores respeto. Amistad, sinceridad

Habilidades: Lectura, escribir, argumentar bailar



--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

Sujeto 9

NO SE PUDO COPIAR LA IMAGEN

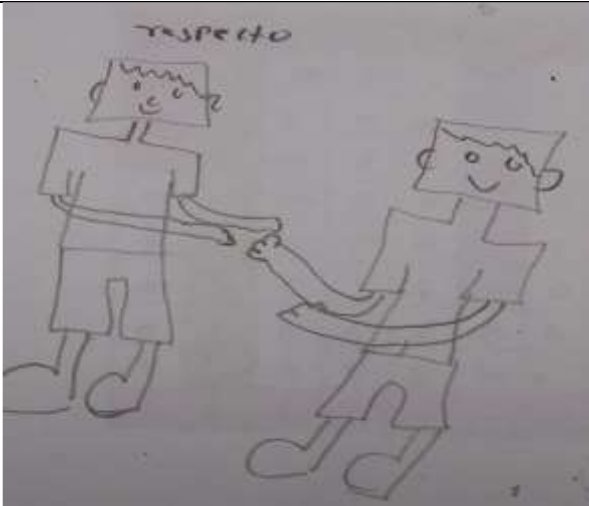
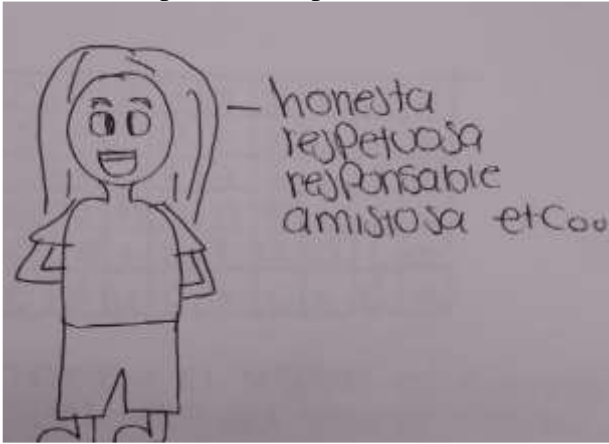
Sujeto 10.


Compartir, si quieres? Si Gracias
Soy buen amigo me gusta compartir con los demás



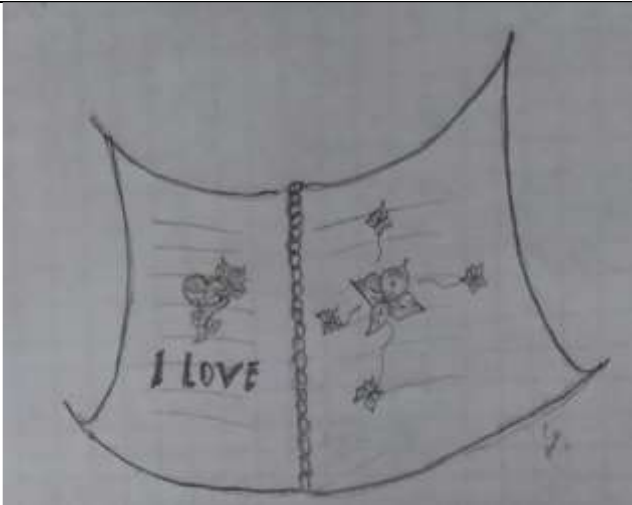
Sujeto 11

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación



	 <p>Sujeto 12 Honesta, respetuosa, responsable, amistosa,</p> 			
--	--	--	--	--

	<p>Sujeto 13: Respetuoso, temperamental, buen compañero, amistoso, responsable, recochero y alegre</p>  <p>A hand-drawn sketch of a man with a simple face, wearing a t-shirt and pants. To his right is a list of traits written in Spanish: 'Soy respetuoso', 'Temperamental', 'Buen compañero', 'Amistoso', '-Responsable', 'recochero', and 'Alegre'.</p>			
	<p>Sujeto 14</p>			

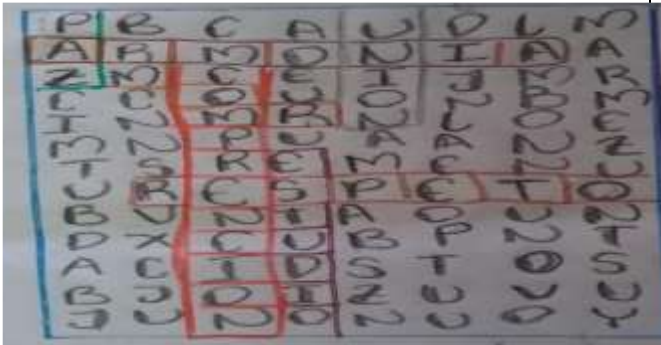
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación


	 <p>16 Que tengo un carácter positivo para realizar las cosas 17 Que reflejo amor y cariño y todo es respetoso y positivo 18 Que tengo habilidades para dibujar y no se me dificulta</p> <p>Sujeto 15</p>			
8. Realizo una sopa de letras, utilizando las palabras que identifican mi colegio y	<p>Sujeto 1</p> <p>Sujeto 2: Irrespetoso, grande, admira, educados, lindos,</p>	<p>Paz, armonía, amor unión, comprensión, Fe, Honestos: Respeto: comprensión, estudio</p>	<p>Procesos de socialización</p> <p>Entorno social</p>	<p>MUNDO REPRESENTADO</p> <p>-Interacción Practicas. Como se: Reúne Encuentra Intercambia COGNICION SOCIAL Que Percibe</p>

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<div>defino cada palabra.</div>	<div></div> <div><div>Sujeto 3</div><div>No</div></div> <div><div>Sujeto 4</div><div></div><div><div>Fe, Cuando creemos en que si podemos lograr algo</div><div>Paz: Es cuando todos estamos sin pelear</div><div>Honestos: Cuando cumplimos con las tareas</div><div>Respeto: Es cuando respetamos las decisiones de los docentes:</div></div><div><div>Sujeto 5</div></div></div>	<div>FUTBOL:</div> <div>UNION:</div> <div>Carisma</div> <div>Respeto:</div> <div>Alegría:</div> <div>Amor:</div> <div>Amistad:</div> <div>Onestidad[Sic]</div> <div>Educación:</div> <div>Tolerar:</div> <div>Bonto: A</div> <div>Democracia:</div> <div>Tranquilo:.</div>		<div>Representa</div> <div>Recuerda</div>
---------------------------------	---	--	--	---

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Paz, armonía, amor unión, comprensión, respeto, estudio</p> 			
	<p>Sujeto 6 AMOR. Expresamos cada día el amor por nuestra institución, amigos y docentes FUTBOL: Diversión entre compañeros UNION: Porque todos somos uno un solo CARISMA: Que cada estudiante aporta al RESPETO: Nos respetamos unos con otros ALEGRIA: Que siempre estamos con una sonrisa en la cara</p> <p>Sujeto 7</p>			

	<div data-bbox="427 228 1086 663"></div> <div data-bbox="427 778 1061 1220"><p>DIBUJOS: Dad representa la institución que hay valores de forma de dibujo</p><p>SALON: Es un sitio donde los docentes realizan la educación durante su jornada escolar</p><p>CANCHA: Es donde realizan educación física y algunos otros deportes</p><p>SILLAS: Es una parte donde se sientan los estudiantes para recibir las clases</p><p>RESTAURANTE: Es una casa donde reparten los alimentos a todos los estudiantes-</p><p>INSTITUCION: Es un nombre que se le da a una escuela para identificar un colegio</p></div> <div data-bbox="427 1257 539 1294"><p>Sujeto 8</p></div>			
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>BIBLIOTECA: Lugar donde se tiene una gran colección de libros ordenados para consultar o lectura.</p> <p>MISION: Orden y colectividad que se considera llevar a cabo para desempeñar un orden</p> <p>VISION: Acción o capacidad de comprensión de las cosas de un punto de vista perticual [sic]</p> <p>ESCUDO: Emblema a la cual pertenezco para identificarme</p> <p>BANDERA: Nacionalidad a la cual pertenezco o lugar</p> <p>LABORATORIO: Lugar dotado para realizar investigación experimentos etc.</p> <p>Sujeto 9 FALTA</p> <p>Sujeto 10</p> <p>RESPETO: Que todos nos respetemos</p> <p>AMOR: Nos queremos unos a otros</p> <p>AMISTAD: Todos somos grandes amigos</p> <p>ONESTOS [sic] utilicemos la onestidad[sic]</p> <p>EDUCACION: Nos educamos para ser mejore personas</p> <p>TOLERAR: Somos tolerantes unos con otros</p> <p>Sujeto 11. Amistad, armonía, tolerancia, amor,</p>			
--	---	--	--	--



Sujeto 12
RESPETO. El respeto es cuando nos respetamos del uno al otro
HONESTO: Es cuando la persona es honesta
AMISTAD: La amistad es cuando las personas son amigas.
EDUCACION: La educación es la que nos define como personas sin malas palabras.

Sujeto 13
BONTO: Tiene naturaleza, armonía, y está en buen estado
DEMOCRACIA: Todo se hace con opiniones de los estudiantes
TRANQUILO: Casi no hay peleas ni guerras.

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	Sujeto 14 FALTA Sujeto 15			
9- Describo como considero la educación que recibo en mi colegio	<p>Sujeto 1</p> <p>Para mi es una educación básica. Por qué aprendo a convivir y los diversos contextos de conocimiento básicos en la educación el conocimiento que tengo lo he adquirido descubriendo el tipo de personalidad que tengo.</p> <p>Sujeto 2</p> <p>La educación que recibo en mi colegio es buena, porque nos enseña cada día cosas nuevas, nos enseña a respetar a los demás nos enseña a que cada uno debemos hacernos respetar que cada uno luche por lo que queremos que salgamos adelante</p> <p>Sujeto 3</p> <p>Cosas buenas como el aprendizaje y los valores que cada día nos ponga los docentes la práctica para hacer cambiar tener y tener una buenas personas persona de ser</p> <p>Sujeto 4</p>	<p>Para mi es una educación básica. 2 La educación que recibo en mi colegio es buena, 4</p> <p>Bueno pues puedo decir que la educación de mi colegio es buena solo que pues muchas veces los profesores se ausentan y no tenemos clases</p> <p>Es una educación que no es muy completa que digamos,</p> <p>La educación de mi colegio es una educación muy bonita</p>	<p>Aspecto geográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entorno geográfico - entorno social. <p>Procesos de socialización</p> <p>.</p>	<p>MUNDO SOCIAL</p> <p>DISCURSIVA</p> <p>Relatos</p> <p>Narrativas</p> <p>COGNICCIÓN SOCIAL</p> <p>Que Percibe</p> <p>Representa</p> <p>Recuerda</p>

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>La educación que recibo en mi colegio es muy buena x q [sic] cada día aprendemos más de nuestros maestros porque tienen la capacidad de enseñarnos a salir adelante sin ningún ostaculo [sic]</p> <p>Sujeto 5 Bueno pues puedo decir que la educación de mi colegio es buena solo que pues muchas veces los profesores se ausentan y no tenemos clases lo cual perdemos horas, porque lo que podemos trabajar para comprensión lo hacemos en recreación , porque cuando un profesor se va nos ponemos a jugar, y de que nos sirve jugar sino estudiamos nada, además pienso que hay muy poquitos profesores y pues no trabajamos todas las áreas que deberíamos trabajar en un colegio común que son 15 O 16 ya que el gobierno y el alcalde no se dan cuenta que nosotros también necesitamos y tenemos derechos a aprender</p> <p>Sujeto 6 Es una educación que no es muy completa que digamos, pero es chévere cada día se aprenden nuevas cosas se hace el esfuerzo de aprender, pero si en pocas palabras la educación en mi colegio es muy buena tiene uno tiempo de disfrutar y aprender cada cosa que nuestros docentes nos trae a nuestro salón a brindarnos esa educación que todos debemos tener.</p>			
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Sujeto 7</p> <p>Hasta el momento ha sido muy buena porque nos ha enseñado muchas cosas nuevas sobre la educación por lo tanto nos ha servido de mucho porque lo que no nos enseñó nuestros padres nos enseña nuestro segundo hogar que es el colegio</p> <p>Sujeto 8.</p> <p>La educación que recibo en mi colegio es muy básica ya que nos enseñan algunas partes de las cosas.</p> <p>Pero la educación va en uno mismo ya que los profesores se esmeran en enseñarnos lo más esencial e importante para nosotros pero muy pocos lo tienen en cuenta. Y por [sic] no se refleja nada en nuestra institución de todo lo bueno que nos enseñan.</p> <p>Sujeto 9</p> <p>. La educación en mi colegio es muy buena porque nos apoyamos con el (.....no se entiende) con el internet, con los computadores, contamos con una biblioteca donde podemos leer muchos libros etc. La educacion es muy buena.</p> <p>Sujeto 10</p>			
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Muy buena porque de aca [sic] me echo [sic] una mejor persona y he aprendido muchos valores.</p> <p>Sujeto 11 FALTAN</p> <p>Sujeto 12</p> <p>La educación es buena porque cada día nos van enseñando cosas buenas. Para que no tengamos malas palabras que nuestra institución sea mejor</p> <p>Sujeto 13</p> <p>Buena porque aquí me ha enseñado muchos valores y cosas que me sirven para la vida actual y futura</p> <p>Sujeto 14</p> <p>La educación de mi colegio es una educación muy bonita porque nos enseña todo lo que debemos saber para salir adelante y para triunfar y para ser una persona con expectativas claras de cómo debo realizar las cosas para tener un futuro mejor.</p> <p>También es una educación buena porque los maestros (a) nos dan a conocer las cosas muy</p>			
--	--	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	vien [sic] para que tengamos conocimiento de lo que debemos hacer para que tengamos buenos resultados en la vida Sujeto 15			
PREGUNTAS COMPLEMENTARIAS				
PREGUNTAS ENTREVIST A Y/O GRUPO FOCAL	RESPUESTAS O DISCURSO INFORMANTE	Listado de palabras que se repiten o términos recurrentes (Subcategorías)	CATEGORÍAS	Dimensión Universo social totalizante
Para ti que es: Violencia Agresividad Practicas agresivas Violencia escolar	Violencia: 1- Es ser uno agresivo con las demás personas o un conflicto. 2-Actitud agresiva que se presenta tras ocurrir un acto de disgusto o compulsivo. 3-Tiene muchos significados, es cuando hay agresiones físicas y psicológicas etc. 4-Maltrato físico y psicológico hacia una persona. 5-Es cuando se violan los derechos de las demás personas injustamente. 6-Es cuando persona maltrata a alguien por no tener su consciencia.	Agresión física y Psicológica Matoneo Bull ying Acciones Discriminación Maltrato físico y psicológico Fuerza heridas La muerte. fracturas,	1 La violencia -Violencia en la escuela - Expresiones de violencia -Conflicto y violencia en la escuela - Fenómeno de la violencia	MUNDO REPRESENTADO: La cotidianidad, acoge los hechos sociales en su despliegue (sucesos y acontecimientos) •Los ambientes contruidos. -Lugares -Territorios sociales. -Escenarios sociales

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>7-Maltrato físico y psicológico hacia los demás, privatizar algunos derechos</p> <p>8-Maltrato físico y psicológico hacia una persona.</p> <p>9-Es una persona que actúa de manera violenta o a la fuerza</p> <p>10-Es cuando una persona agrede violentamente a otro causándole heridas o puede ocasionarle la muerte.</p> <p>11-Maltrato hacia las personas o animales</p> <p>12-Es cuando se agrede físicamente, provocando fracturas, muertes.</p> <p>13-Es un maltrato hacia algún ser humano puede ser físico.</p> <p>-14Lo que hay en un hogar, o en las calles que se agreden violentamente.</p> <p>Agresividad:</p> <p>1-Es cuando uno golpea a las demás estado latente de emociones negativas que podemos expresar por medio de actitudes como la ira, la tristeza, desilusión etc</p> <p>2-Es cuando llegan a insultarse, golpearse etc.</p> <p>3-golpea e insultos a otra persona</p> <p>4-es donde se utiliza la fuerza como parte de - golpes y maltrato físico y psicológico</p>	Emociones negativas	Conductas agresivas: -Prácticas de agresión y violencia	
--	--	---------------------	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>5-es cuando alguien le intenta pegar a alguien. 6-golpear e insultar verbalmente a las personas (maltrato). 7-golpear, insultar. Discriminar, hacerle daño a una persona tanto verbalmente como físicamente.</p> <p>8-es cuando uno ataca a una persona con provocación y violencia 9-es cuando una persona es muy agresiva que no consiente que le digan nada y siempre busca la forma de demostrar un carácter agresivo. 10-es cuando se golpean mutuamente 11-es cuando se ataca y actúa con provocación violentamente. 12- cuando eres ordinario con una persona y lo trata mal. 13-una persona que a todos les habla a los gritos y a todos #s°++**.</p> <p>Prácticas agresivas: 1 cuando le pega constantemente a un compañero</p> <p>2-actos compulsivos que se repiten en un contexto social como por ejemplo: Bull ying, agresiones físicas, psicológicas etc. 3-Bull ying, matoneo, agresión verbal etc.</p>	<p>la ira, la tristeza, desilusión insultarse, golpearse maltrato físico y psicológico maltrato Discriminar, Ataque provocación y violencia ordinario gritos</p>		
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>4-realizar malas acciones que dañan a las personas</p> <p>5-discriminación, Bull ying, agresividad psicológica y muy malas acciones</p> <p>6-es cuando se usa malas palabras, el Bull ying, la agresividad.</p> <p>7-realizar malas acciones que dañan físicamente a las personas</p> <p>8-realizar malas acciones hacia alguien dañando psicológicamente a las personas.</p> <p>9-es cuando la llevamos a cabo como empujar, pegar, gritar etc</p> <p>10cuando una persona es de un temporal muy agresivo, cuando una persona busca peleas, cuando agrede a alguien</p> <p>11-es cuando se practica la pelea o la discriminación.</p> <p>12-es cuando se hacen unas de las peleas físicas, frecuentemente en un determinado lugar.</p> <p>13-el Bull ying, maltrato físico.</p> <p>14-cuando alguien siempre quiere es pelear o golpear, sin ningún motivo, como el Bull ying.</p> <p>Violencia escolar:</p> <p>1- la agresividad contra los compañeros</p> <p>.</p> <p>2-Maltrato o abuso a población vulnerable en un contexto escolar, el más frecuente (matoneo).</p>	<p>actos compulsivos</p> <p>Bull ying, agresiones físicas, psicológicas</p> <p>matoneo, agresión verbal</p> <p>discriminación,</p> <p>agresividad</p> <p>empujar, pegar, peleas,</p>	<p>-Conductas Agresivas</p> <p>-Conflicto y violencia en la escuela</p> <p>-Prácticas de agresión y violencia</p>	
--	---	--	---	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>3-donde se presenta el Bull ying ósea decir al compañero malas palabras.</p> <p>4-donde se agreden entre alumnos ósea unos a otros.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>5-el Bull ying a los niños que son gorditos y alguna cachetadas de niñas por niños.</p> <p>6-es cuando un niño le está haciendo Bull ying a una niña bien sea por su forma de ser o por su carácter. .</p> <p>.</p> <p>7-: discriminación de un estudiante Hacia otro provocando, el Bull ying y dañándolo psicológicamente.</p> <p>8-discriminación de un estudiante a otro estudiante provocando el Bull ying.</p> <p>9- es cuando le decimos malas palabras a nuestros compañeros de la institución o a otras cosas de violencia.</p> <p>.</p> <p>10-es cuando entre compañeros se pelean o cuando incriminan a un compañero golpeándolo.</p>	<p>Agresividad</p> <p>Maltrato o abuso contexto escolar Matoneo).</p>	<p>-La violencia</p> <p>-Violencia en la escuela</p> <p>-Violencia escolar</p> <p>-Expresiones de violencia</p>	
--	---	---	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>11-es cuando se violan los derechos de los estudiantes.</p> <p>12-es cuando se hace o se practica agresiones en un colegio, mediante los estudiantes bien sea físicamente o verbalmente.</p> <p>13-el Bull ying, se tratan muy mal.</p> <p>14-cuando en la primaria se golpean los niños o que la violencia no están grave.</p>	<p>Malas palabras. Agreden daño psicológico agresiones en un colegio Se violan los derechos de los estudiantes.</p>		
<p>2: ¿Consideras que en tu escuela se presenta algunas de ellas? ¿Si tu respuesta es afirmativa explicar por qué?</p>	<p>Sujeto 1: No porque no hay rencor entre los compañeros.</p> <p>Sujeto 2: Si. En su gran mayoría es la agresión verbal, ya que he podido observar un comportamiento de rivalidad. Más común en las mujeres.</p> <p>Sujeto 3: Si porque se mira más que todo el Bull ying- cuando rechazamos de nuestro defectos.</p> <p>Sujeto 4: si se utiliza el Bull ying a los niños gorditos.</p> <p>Sujeto 5: si se utiliza el Bull ying a los niños gorditos.</p> <p>Sujeto 6: puede haber Bull ying por otros niños.</p>	<p>Agresión verbal, Rivalidad. Bull ying- violencia y agresividad indiferencias conflicto, discriminación</p>	<p>-Conflicto y violencia escolar -Violencia en la escuela -Violencia escolar -Expresiones de violencia</p>	<p>Mundo espacial (cognición social)</p>

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Sujeto 7: si porque algunos de los estudiantes presentan violencia y agresividad hacia los demás.</p> <p>Sujeto 8: si porque las indiferencias podrían causar problemas como conflicto, discriminación entre otros.</p> <p>Sujeto 9: si porque son muchos los niños que pelean se tratan mal entre otros.</p> <p>Sujeto 10: si en algunos casos pero es algo mínimo.</p> <p>Sujeto 11: si a veces se presenta la agresividad porque pelean entre compañeros.</p> <p>Sujeto 12: No, ya que en mi colegio se presenta o escucha más que todo la violencia verbal de malas palabras o vocabulario.</p> <p>Sujeto 13: si porque algunos son agresivos porque se creen los mejor Sujeto 14: No</p>			
<p>3: ¿Crees tú que puede haber una relación entre el conflicto y</p>	<p>Sujeto 1: No porque todos somos pacíficos.</p> <p>Sujeto 2: Si, porque si un estudiante (niño-niña) ven en su hogar o en su entorno nota comportamientos agresivos o de violencia, el niño o invalorado toma como ejemplo esto y</p>	<p>Violencia Bull ying Mínimo Conflicto Igual Manera</p>	<p>. Conflicto y violencia en la escuela -Fenómeno de la violencia</p>	<p>Mundo social COGNICCIÓN SOCIAL</p>


Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>la violencia o agresividad que se presenta en la escuela?</p>	<p>aunque el no lo quiera hacer, ya lo ha asimilado y por lo tanto, lo expresa de esta manera.</p> <p>Sujeto 3: No</p> <p>Sujeto 4: si porque si se utiliza el bullying eso nos conlleva a la violencia y a muchos conflictos.</p> <p>Sujeto 5: si porque si se utiliza el Bull ying eso nos conlleva a la violencia y a muchos conflictos.</p> <p>Sujeto 6: si se relaciona con algo mínimo.</p> <p>Sujeto 7: si porque de igual manera le hacen daño a una persona ocasionado problemas físicos y psicológicos.</p> <p>Sujeto 8: si, porque de igual manera le hacen daño a una persona, afectándola tanto emocionalmente, psicológicamente como físicamente.</p> <p>Sujeto 9: si, creo porque a veces hay un desacuerdo entre nosotros mismos, y desde ahí comienza la violencia y la agresividad.</p>	<p>Relaciona Daño Hacen Relación</p>	<p>-Conflicto y violencia escolar. -Entorno geográfico - y entorno social.</p> <p>-Procesos de socialización:</p>	
---	---	--	---	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Sujeto 10: si, se relaciona pero es algo mínimo porque violencia es algo más grave pero van de la mano todas 3.</p> <p>Sujeto 11: si se propone a resolverla si!!!!!! Si relacionan pero en algo mínimo.</p> <p>Sujeto 12: tienen relación entre el conflicto, porque hay personas que no le gustan que lo traten mal y ahí puede presentarse un conflicto o agresividad frente a la inconformidad.</p> <p>Sujeto 13: si puede haber agresividad, de los grandes hacia los pequeños.</p> <p>Sujeto 14: No</p>			
<p>4: Según tu respuesta, esa relación que se mencionó anteriormente, consideras tú, que el conflicto podría ser entonces (elige una de las siguientes apreciaciones</p>	<p>Sujeto 1: ¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela?</p>	<p>Conversación Personas Violentos y compulsivos. Personalidad Golpes insultos agresión con armas Amenazas Intimidación Burlas Elogios acto representativo</p>	<p>Impacto incidencia repercusión implicación Influencia</p>	<p>MUNDO REPRESENTADO interacción practicas</p>

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>y explica tu razón)</p> <p>-¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?</p> <p>-¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela?</p> <p>-¿El conflicto podría incidir... las formas de relación que vemos en la escuela?</p>	 <p>Sujeto 2: En lo personal no me gustaron ninguno de los puntos de las preguntas, porque para mí la violencia es un acto representativo que se puede observar en general en la sociedad, en el hogar, en la tv.</p>			
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

La violencia nace desde el tipo de personalidad que cada uno de nosotros tenemos, ya que por naturaleza somos seres violentos y compulsivos.



Sujeto 3: ¿El conflicto podría ser un **impacto**... las formas de relación que vemos en la escuela?

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación



Sujeto 4:
¿El conflicto podría ser una **influencia**... las
formas de relación que vemos en la escuela?

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación




Sujeto 5:

¿El conflicto podría ser una **influencia**... las formas de relación que vemos en la escuela?




Sujeto 6:

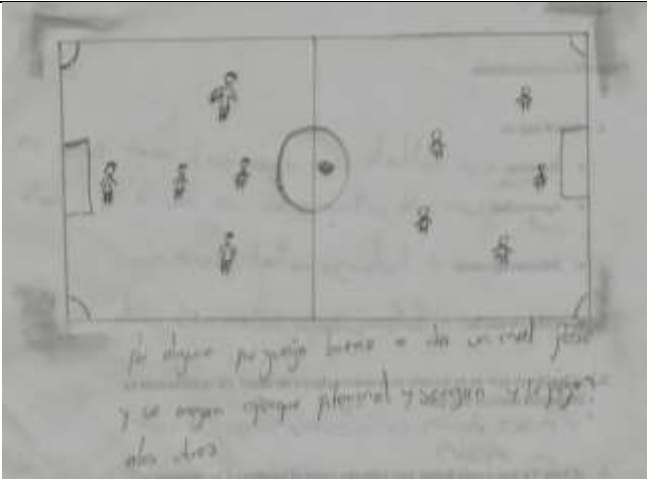
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?</p>  <p>Sujeto 7: ¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?</p> <p>Porque todos se pueden influenciar y a realizar conflictos ya que observan a los demás a hacerlo.</p>			
---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<div data-bbox="414 252 1072 699"></div> <div data-bbox="414 774 1072 885"><p>Sujeto 8: ¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?</p></div>			
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<div data-bbox="427 228 1072 708"></div> <div data-bbox="427 826 1072 932"><p>Sujeto 9: ¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?</p></div>			
--	---	--	--	--

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación



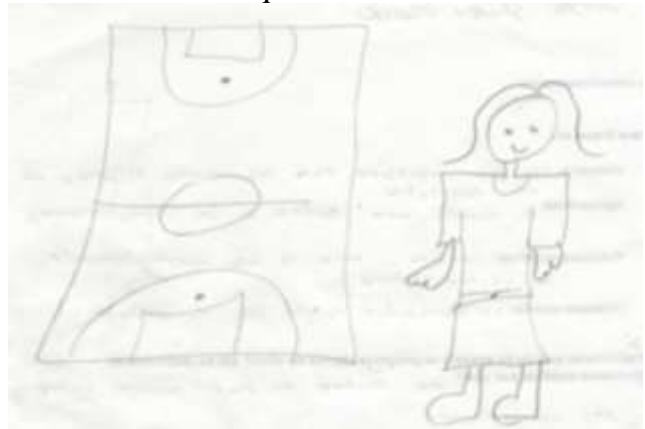
Sujeto 10:

¿El conflicto podría ser un **impacto...** las formas de relación que vemos en la escuela?

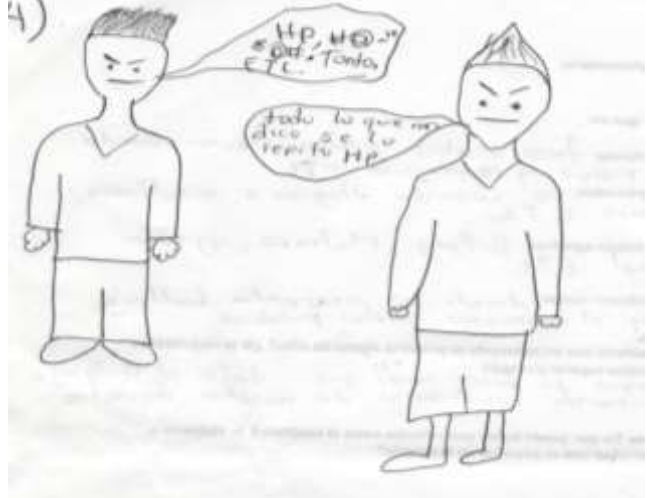


Sujeto 11:

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?</p> 			
	<p>Sujeto 12: No hay respuesta</p>			

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>4)</p>  <p>Sujeto 13: ¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela? Por alguno no juega bueno.. da un mal pose y se enojan o porque pitan mal y se enojan y le pegan a los otros.</p> <p>Sujeto 14: ¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela?</p>			
<p>5-Fuera del conflicto, crees tú, ¿ que puedan tener</p>	<p>Sujeto 1: violencia intrafamiliar, abuso sexual.</p> <p>Sujeto 2: Si porque debido a estos conflictos crece una ideología de descontento social, que</p>	<p>violencia Abuso sexual. violencia intrafamiliar Drogadicción</p>	<p>-violencias sociales y -Conflicto armado.</p>	<p>MUNDO ESPACIAL</p>

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>influencia otros conflictos sociales que se presentan en tu región?</p>	<p>fomenta y fortalece la idea de no dejarnos de ninguno. La violencia solo atrae más violencia. Se podría corregir, pero para ello, es necesario un cambio, pero le tememos a los cambios así que, en realidad no cambiaría nada. La violencia seguirá viviendo en el día a día, de nuestra sociedad.</p> <p>Sujeto 3: grupos armados, cultivos ilícitos, borrachos los fines de semana.</p> <p>Sujeto 4: Si como las drogas, prostitución, entre otras la violencia.</p> <p>Sujeto 5: Si como las drogas, prostitución, entre otras la violencia psicológica.</p> <p>Sujeto 6: si porque hay mucha drogadicción, violencia, el conflicto entre otros.</p> <p>Sujeto 7: si como la prostitución, la drogadicción, el conflicto armado y la violencia.</p> <p>Sujeto 8: si como la drogadicción, la prostitución, el conflicto armado, la violencia entre otros.</p> <p>Sujeto 9: No hay respuesta.</p>	<p>Prostitución Conflicto armado</p> <p>Violencia psicológica. maltrato animal cultivos ilícitos,</p>	<p>- Procesos de socialización:</p>	
---	---	---	-------------------------------------	--


Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

	<p>Sujeto 10: violencia intrafamiliar, maltrato animal, abuso sexual, discriminación, amenazas.</p> <p>Sujeto 11: violencia intrafamiliar, maltrato animal, abuso sexual.</p> <p>Sujeto 12: la inconformidad por la cultura humana, las formas de género.</p> <p>Sujeto 13: Violencia intrafamiliar.</p> <p>Sujeto 14: abuso sexual, cultivos ilícitos, violencia entre familia.</p>			
--	--	--	--	--



Apéndice 3. Matriz análisis a pregunta complementaria número 4.

PREGUNTA COMPLEMENTARIA NUMERO 4:					
<p>Según tu respuesta, esa relación que se mencionó anteriormente, consideras tú, que el conflicto podría ser entonces (elige una de las siguientes apreciaciones y explicas tu razón):</p> <ul style="list-style-type: none">•¿El conflicto podría ser una influencia...las formas de relación que vemos en la escuela?•¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela?•¿El conflicto podría incidir... las formas de relación que vemos en la escuela?					
GRAFICOS	RASGOS FACIALES	EMOCION QUE TRANSMITE:	SITUACIONES COTIDIANAS RELACIONALES Relación entre las emociones y las expresiones.	CONTEXTOS	APRECIACION ESCOGIDA


Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<div data-bbox="123 228 562 687"></div> <div data-bbox="107 662 123 687">1</div>	<p>Expresiones de agresividad en posición de pelea</p>	<p>Ira</p>	<p>Se observan dos estudiantes uno de más estatura que el otro, que están agrediendo físicamente, el más alto le está lanzando un golpe con la mano y el otro con el pie.</p>	<p>zonas verdes del colegio Patio</p>	<p>¿El conflicto podría ser una influencia... las formas de relación que vemos en la escuela?</p>
---	--	------------	---	---------------------------------------	--


Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>2</p> 	<p>Expresión de llanto</p> <p>Y el otro sujeto de burla</p>	<p>Tristeza</p>	<p>Se observan una niña llorando y un niño que la está agrediendo verbalmente y burlándose</p>	<p>Patio</p>	<p>Influencia</p>
<p>3</p> 	<p>Expresión de ira y amenaza</p>	<p>Ira</p>	<p>Se observan dos sujetos agrediendo uno le propicia un golpe con el pie, y el otro tiene un arma blanca en la mano.</p>	<p>Patio</p>	<p>Influencia</p>


Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<div data-bbox="125 256 553 708"></div> <div data-bbox="107 683 125 708">4</div>	<p>Primer sujeto</p> <p>expresión de</p> <p>agresividad y el</p> <p>segundo de</p> <p>asombro, miedo,</p> <p>sumisión</p>	<p>Ira miedo</p>	<p>Se observan dos</p> <p>sujetos uno con una</p> <p>actitud hostil le está</p> <p>apuntando con un</p> <p>arma de fuego al otro,</p> <p>y este se encuentra</p> <p>asustado se entrega</p> <p>con sus brazos en alto</p> <p>en situación de</p> <p>desventaja.</p>	<p>Patio</p>	<p>Influencia</p>
---	---	------------------	---	--------------	--------------------------


Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<div data-bbox="123 228 571 667"></div> <div data-bbox="107 643 123 667">5</div>	<p>Un joven con expresión de admiración y simpatía y la mujer expresión de incredulidad o timidez</p>		<p>Se observan dos sujetos en una situación de coqueteo de parte del joven quien resalta los atributos de una adolescente, mientras esta se muestra incrédula o tímida.</p>	<p>Patio</p>	<p>Influencia</p>
---	---	--	---	--------------	--------------------------

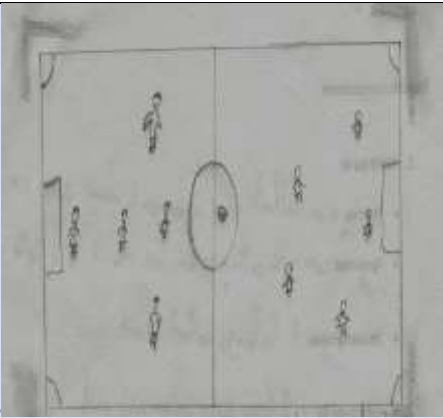

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

 <p>6</p>	<p>Una joven con expresión de agresividad y la otra con expresión de temor</p>	<p>Ira y miedo</p>	<p>Se observan dos jóvenes mujeres, en una situación de pelea, la primera sujeto golpea a la otra con un palo, y la segunda está tendida en el piso en situación de desventaja.</p>	<p>Patio</p>	<p>Influencia</p>
--	--	--------------------	---	--------------	--------------------------


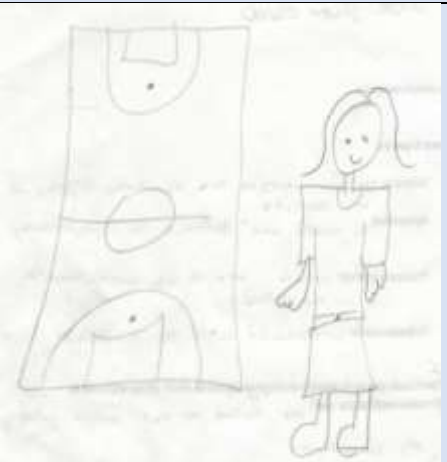
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

 <p>7</p>	Expresión de agresividad y la víctima de miedo	Ira y miedo	Se observan dos jóvenes mujeres, en una situación de pelea, la primera sujeto quien es de mayor tamaño parece se burla de la niña más pequeña quien esta tendida en el piso con actitud de miedo en situación de desventaja.	Patio	Influencia...
--	--	-------------	--	-------	----------------------

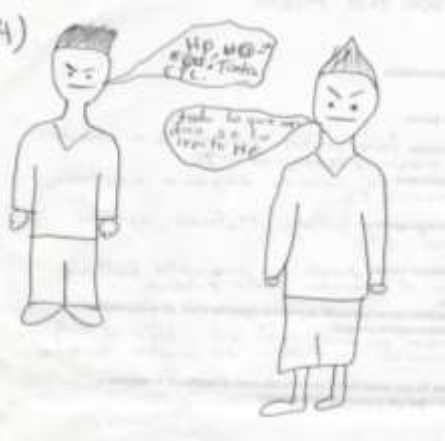
Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>8</p> 	<p>No se aprecian las Expresiones de los rostros</p>	<p>Alegría, ira, tristeza (emociones que puede ocasionar el futbol)</p>	<p>El futbol ocasiona violencia porque mientras un equipo está alegre por ganaron el partido el otro esta triste porque perdieron</p>	<p>Cancha de futbol</p>	<p>¿El conflicto podría ser un impacto... las formas de relación que vemos en la escuela?</p>
<p>9</p> 	<p>Expresiones similares de agresividad</p>	<p>Ira</p>	<p>Se observan dos jóvenes hombres quienes se agreden de manera recíproca de forma verbal</p>	<p>En la calle</p>	<p>Impacto...</p>

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

<p>10</p> 	<p>Expresiones de agresividad y temor</p>	<p>Ira, miedo</p>	<p>Se observan dos jóvenes hombres, el de mayor contextura física agrada a su víctima amenazándolo con un puño, y la víctima esta en actitud de miedo o asombro</p>	<p>Es un bosque o zona verde</p>	<p>Impacto...</p>
<p>11</p> 	<p>Rostro normal sin expresiones que resalten</p>	<p>Ira , tristeza,</p>	<p>El estudiante hace referencia a la violencia que ocasiona tanto el futbol como las mujeres, toda vez que estas dos situaciones ocasionan</p>	<p>cancha de futbol</p>	<p>Impacto...</p>

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

			peleas disgustos, conflictos, según su postura.		
<div>4)</div>  <div>12</div>	Expresiones de agresividad	La ira	Se observan dos jóvenes uno agrede a su compañero verbalmente mientras el otro le contesta de la misma forma	Patio	Impacto...
<div>13</div> <p>No presenta apreciación seleccionada, ni gráfico.</p> <p>Argumenta lo siguiente:</p> <p>En lo personal no me gustaron ninguno de los puntos de las pregunta, porque para mí la</p>					

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

violencia es un acto representativo que se puede observar en general en la sociedad, en el hogar, en la tv. La violencia nace desde el tipo de personalidad que cada uno de nosotros tenemos, ya que por naturaleza somos seres violentos y compulsivos					
14 No presenta apreciación seleccionada, ni gráfico.					

Apéndice 3. Muestra el Análisis de rostros, emociones, situaciones cotidianas y respuestas sobre: El conflicto podría ser: una influencia, podría ser un impacto, podría incidir en las formas de relación que vemos en la escuela?

Apéndice 4 **Entrevista complementaria a estudiantes**

ENTREVISTA COMPLEMENTARIA A ESTUDIANTES			
RESPUESTAS	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	¿Qué representa la escuela para el pueblo?	¿Qué relación existe entre la escuela y el pueblo?	¿Cuál es la importancia de esta relación?
SUJETO 1	Educación	Porque según el comportamiento de la escuela así mismo debe comportarse en el pueblo.	Porque así debemos poner en practica algo de comportamiento.
SUJETO 2	Educación	La escuela uno viene aprender cosas nuevas que sirven para la vida y en el pueblo a coger malas costumbres.	La escuela pasamos para cumplir metas nuestros sueños y del pueblo mirar, conocer, pasar el tiempo.
SUJETO 3	Es donde vamos aprender	En la escuela se forman para ser personas de bien ante la sociedad.	La escuela es importante para nosotros formarnos como personas y salir adelante. Mientras que el pueblo es una comunidad, una sociedad y se une para trabajar y sacar el pueblo adelante.
SUJETO 4 1	La escuela para el pueblo es una ayuda para que los niños puedan seguir adelante cumplir sueños, el estudio por medio de él uno sale adelante, el estudio lo es todo, sin estudio no somos nada, hay que aprovechar. Representa una ayuda me imagino.	Representa: la escuela los docentes, estudiantes, en la calle no se aprende nada bueno, el compañerismo, la unión entre familia y amigos; las groserías, antivalores, la indisciplina, mal vocabulario, malas compañías.	La importancia es que en la escuela aprendemos; cada una está ligada al objetivo aprender tanto bueno como malo. Que uno puede convivir con las personas, integrarse con ellas, asociar preguntas, situaciones y puede uno hasta llegar a cambiar el mundo, nosotros los jóvenes.

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

Apéndice 5. Consentimiento informado para participantes de investigación

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACION

Fecha _____

Código _____

El propósito de esta ficha de consentimiento informado es proveer a los participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

Usted ha sido invitado(a) a participar en la investigación “*Naturalización de la violencia en las formas de relación de los estudiantes de la IE Mateguadua -Caquetá Colombia.*” Siendo las investigadoras Diana Ducuara Pérez y Lady Mazo González, en su rol como estudiantes del Programa de Maestría en Psicología Comunitaria, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), con asesoría del Dr. John Gregory Belalcázar Valencia.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá, responder las preguntas de un diario, responder preguntas en una entrevista, realizar una cartografía social. Esto tomará aproximadamente 2 horas de su tiempo. Lo que se converse durante estas sesiones se grabará, de modo que las investigadoras puedan transcribir después las ideas que usted haya expresado, las investigadoras, de manera individual, grupal y reservada, le indicaran el procedimiento.

El propósito de este estudio es comprender como se ha naturalizado la violencia como forma de relación en los estudiantes de una IE en una zona rural del Caquetá Colombia. Los resultados de este estudio serán un aporte a la construcción del conocimiento, que ayudara a futuros investigadores a plantear nuevas investigaciones sobre el fenómeno de la violencia escolar sus causas y repercusiones en las comunidades.

La investigación cumple con lo establecido en la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de la Protección Social sobre las investigaciones con seres humanos en Colombia. Se le garantiza que no estará expuesto a ningún riesgo ni lo hará incurrir en ningún gasto. Se garantiza el anonimato y la confidencialidad identificándolo a través de un código. Se le solicita que lo informado no sea compartido con ninguna persona para que otros estudiantes puedan participar del estudio.

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Su firma indica que usted ha decidido participar voluntariamente en este estudio habiendo escuchado o leído la información presentada en este documento.

Nombre del Participante: _____ Firma: _____

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

Las huellas del conflicto armado y otras violencias en las formas de relación

Influencia De La Violencia En Las Formas De Relación